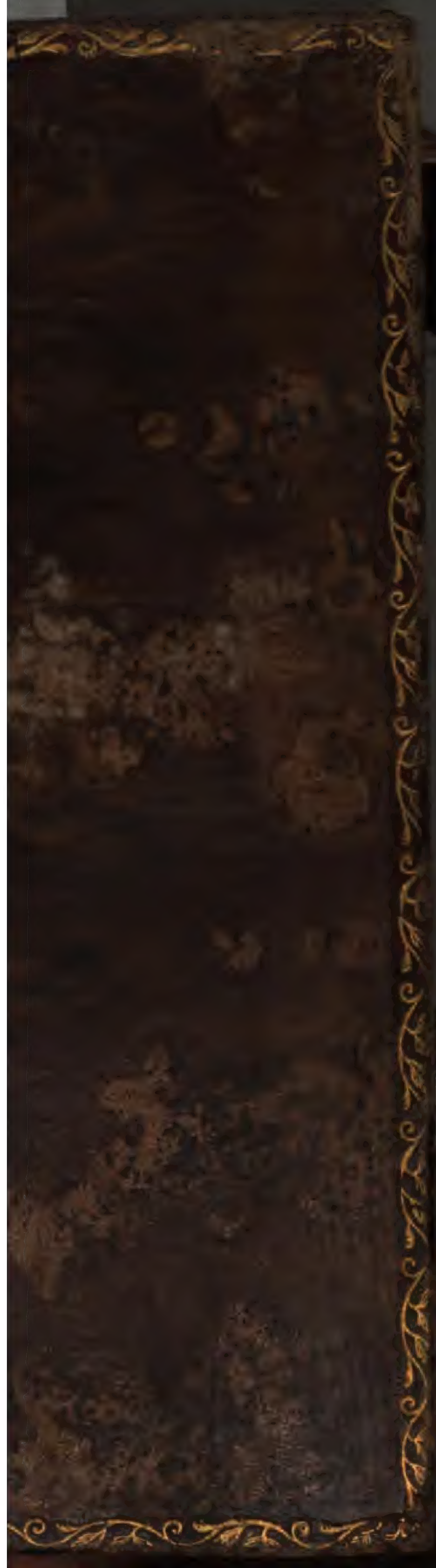














[redacted]

APUNTAMIENTOS
PARA LA HISTORIA NATURAL
DE LOS PÁXAROS.

TOMO II.



[redacted]

APUNTAMIENTOS

PARA LA HISTORIA NATURAL

DE LOS PÁXAROS

DEL PARAGUAY

Y RIO DE LA PLATA,

ESCRITOS

POR DON FELIX DE AZARA.

TOMO SEGUNDO.



MADRID MDCCCV.
EN LA IMPRENTA DE LA HIJA DE IBARRA.
CON LICENCIA.





[redacted]

ÍNDICE

De los Páxaros descritos en este segundo Tomo.

*

[redacted]

[redacted]

[redacted]

[redacted]

[redacted]

CARACTÉRES GENERALES

DE LAS ALONDRAS.

Así llamo á esta familia, porque se acerca á la *Alondra* de mi tierra. Los páxaros que comprehende tienen la cabeza algo pequeña, larguita y muy comprimida por los costados delante, con las demas circunstancias que á eso se siguen, y son: un pico larguito, de figura de lesna ó poco corvo, mas alto que grueso ó comprimido por los costados, con el respiradero larguito, capaz y cubierto con membranita, adelantándose la pluma sobre él. La uña del dedo posterior es extraordinariamente larga, casi recta, y las demas cortas. El ala muy tendida y vigorosa. Habitan los campos, no entran en bosques, ni se posan en árbol, ni en otro lugar que el suelo, ó en algunas varillas. Andan y corren à pasos con soltura y ligereza, prefiriendo las sendas y caminos; siguiéndolos de modo, que suelen ir delante, hasta que acercándose uno mucho, dan un vuelito y se ponen á caminar

mas adelante, siguiendo del propio modo algunos trechos. Su carácter es activo, no temeroso del hombre, y comen principalmente gusanitos terrestres, y tal vez algunas pequeñas semillas.



NÚM. CXLV.

DE LA CORRENDERA.

La llamo así, porque me parece muy próxîma á la que tiene este nombre en Aragon, aunque me acuerdo confusamente de ella. Su totalidad es larga y angosta: carece de diferencia sexûal: sigue por lo comun las veredas angostas del campo y los caminos con la cabeza levantada, atisvando siempre si viene algun gavilan. Vive con otra ó sola; y aunque á veces se encuentran quatro ó seis parejas cercanas, no se nota que obren acordes. Quando se les obliga á volar, no dilatan sus vuelos; y es de los páxaros mas comunes en el Paraguay y hasta el rio de la Plata. Suele muchas veces irse elevando verticalmente ó con poco círculo, y baxando casi á plomo,

cantando bastante bien en el descenso; y repetir las subidas y baxadas mucho rato hasta la altura que se pierde de vista; porque siempre sube mas que baxa, y concluye este juguete dexándose caer á plomo. A veces hace un zumbido extraño. El tiempo de sus cánticos y ascensos es el del amor: esto es por septiembre y octubre, y rarísima vez canta en el suelo, donde se posa siempre; y jamas le he visto en árbol, sino en muy rara ocasion sobre alguna matilla. Oculta tanto su nido, que solo he visto dos, el uno á fin de octubre con dos huevos, y el otro á primeros de diciembre con quatro; de los quales el uno salió huero. Eran blancos salpicaditos de canela, mas hácia lo grueso. El nido se componia de pajitas delgadas muy bien ordenadas, y estaba arrimado á mata de paja que lo ocultaba bien.

Longitud $5\frac{5}{6}$ pulgadas: cola $2\frac{1}{3}$: braza $8\frac{1}{4}$: el costado de la cabeza es en unos dorado débil, y en otros como el cogote. Baxo de la cabeza blanquizco, y la garganta dorada débil con una pinceladita negra y graciosa en el centro de cada pluma. Baxo del cuerpo blanquizco poco dorado con pin-

celadas ó chorros obscuros en los costados, y las tapadas blanquizcas. Las plumas sobre la cabeza y hasta la cola tienen el centro obscuro con las bordas doradillas. Las cobijas menores pardas doradas. Los dos órdenes mayores pardos obscuros con ribetes doradillos, que tambien hay en los remos; quienes en lo demas son pardos. La pluma exterior de la cola es casi toda blanca: su inmediata tiene algo mas de obscuro á lo largo de la barba interior: la siguiente una tira blanquizca pegada al mástil, y el resto de la cola es obscuro.

Remos 18, los tres primeros casi iguales: cola 12 plumas agudas, mas la interna, que es muy angosta, tiene poca barba, y es dos lineas mas larga que la exterior: pierna 16, pelada su articulacion: tarso 14, trigueño: dedo medio 9, su uña 3½, y el de atras 6, con la uña 9: pico 5, obscuro encima, blanquizco abaxo: iris insensible, ojo pequeño y algo obliquo.

Buffon [1] describe á la *Farlouse ou Alouette des Pres*, citando de ella una estampa que no ha hecho. Le dá 5½ pulgadas de longitud: cola 2: braza ménos de 9: pico de

1 Tom. IX. pág. 43.

6 lineas, y el primer remo igual á los dos siguientes; que todo es idéntico en la mia. Lo mismo digo del canto bueno y agradable, del partir con violencia, de elevarse mucho cantando y circulando para descubrir la hembra, de preferir la proximidad de los caminos, de vivir principalmente de insectos, y de colocar el nido en tierra ocultándolo mucho.

En quanto á colores dice, que todo encima es olivaceo, variado en la parte anterior de negro: que debaxo es blanco amarillento, con manchas negras á lo largo del pecho y costados: que los remos son casi negros ribeteados de oliva: que lo propio es la cola, ménos la pluma externa, que está ribeteada de blanco, y su inmediata terminada de lo mismo; y que además tiene una especie de ceja blanca. Si se tiene presente que el Autor ordinariamente llama pecho no solo al que lo es, sino tambien á la mitad inferior de la garganta; y si entendemos por color de oliva un amarillo-pardo-dorado, se verá, que los colores del Autor son los mios, sin mas diferencia que la de dar yo blanco á las tres plumas exteriores de la cola, y él á las dos;

pues aunque le pone ceja blanca, de que no hablé yo, esto puede ser apariencia; pues teniendo el costado de la cabeza blanquizco, la parte de él que hay sobre el ojo, parece ceja en contraposicion de lo mas obscuro que cubre la cabeza; de forma, que parece fundada la identidad de especie: aunque se opone decir, que la Farlouse es de pasa, que se junta en bandadas, que se posa en árboles en Francia, y que allá pone de 5 á 6 huevos, y aquí 4.



NÚM. CXLVI.

DEL CHIÍ.

Así la llamo, por no hallar otro nombre mejor; y porque quando se eleva como la anterior, canta en los descensos claramente *chii*, alargando mucho la última letra. Ademas de esta diferencia, hay la de que la presente es sin comparacion mas escasa, y ignoro si llega al rio de la Plata. Estos antecedentes, y la diversidad de colores, que son mas fuertes y cortados en la presente, me han determinado á creer esta Alondra

diferente de la Correndera, aunque por lo demas se le parece en todo.

Longitud $4\frac{5}{6}$ pulgadas: cola $1\frac{3}{4}$: braza $7\frac{1}{2}$. Baxo de la cabeza es blanquizco: tambien la garganta; pero cada pluma tiene en medio una pinceladita obscura graciosa. Lo inferior del cuerpo blanquizco; pero en el que creo macho tiene dicho color una muy débil tinta dorada. El costado del cuerpo es lo mismo con una pincelada obscura á lo largo de cada pluma, y las tapadas de perla con el centro pardo. Desde el pico todo sobre el páxaro y cobijas son obscuros con las borditas pardas muy claras, y los remos pardos con hilos blancos en las orillas. La pluma exterior de la cola blanca: la inmediata tiene de este color la borda de la barba menor, y una tirita á lo largo de la mayor junto al mástil: lo demas en todas es obscuro, ménos la pluma interna que es parda con las orillas blanquizcas, y ademas es muy gastada.

La totalidad, remos, cabeza, iris, ojo, y pico, como en la anterior, ménos que éste es algo mas débil y poquito mas corvo: cola 12 plumas, la de afuera ó primera 2 lineas mas corta que la quarta, la

qual es $2\frac{1}{2}$ mas larga que la interna. Pierna 13, desnuda su coyuntura: tarso 10, trigueño y mas liso que en la otra: dedo medio 6, uña $2\frac{1}{2}$, el de atras 4, uña 6.

Para describir Buffon [1] á su *Alouette Pipi*, no refiere caracteres especiales, sino generales ó de familia, que son inútiles para conocer la especie, quales son la forma de la cabeza, pico y respiradero: correr bien, y vivir de insectos y pequeñas semillas. Le hace la menor de todas, y reprehende [2] á Belon y á Olina, porque dixéron que la *Farlouse* era la mas pequeña. Le dá sin embargo cerca de $5\frac{1}{2}$ pulgadas: cola 2: braza $8\frac{1}{3}$, que son casi las mismas en la Farlouse, con el dedo posterior de 4 lineas: su uña 5, y pico 6 ó 7 negrizco; que todo acomoda al Chii. De colores habla con ligereza diciendo, que sobre el cuerpo es pardo verdoso variado, ó mas bien hondeado de negrizco: que lo de debaxo es banco amarillento, mosqueado irregularmente sobre el pecho y sobre el cuello: que el fondo de las plumas es ceniciento opaco, y que tiene dos rayas blanquizcas

1 Tom. IX. pág. 54.
2 Id. pág. 43.

sobre las alas. Estos colores tambien adaptan al Chii; pues las dichas dos lineas blancas pueden ser los ribetes de los dos órdenes mayores de cobijas, que no serán muy sensibles quando no los noté particularmente, ni tampoco Brisson: quien le dá la pluma exterior de la cola blanca por fuera y en la mitad de la punta, y la inmediata manchada con blanco. Lineo le dá blanca la mitad de dicha pluma exterior, y la punta de la siguiente; que todo concuerda con la mia. Aun la voz *chii* no dasdice de *pipí*. Las principales diferencias son, primera: que el Autor le dá buen canto, de lo que no me acuerdo, aunque no extrañaré que le tenga; pero no el que dicen de langosta, porque ésta es muda: segunda, que aquí no la creo de pasa; y tampoco lo es allá totalmente, quando quedan algunas en Inglaterra: tercera, que por allá se posa en lo alto de los boxes; lo que no he visto en la mia; y quarta, que le dá 16 remos, lo que no dudo es equivocacion. En fin despues de todo es muy dudosa la identidad. La estampa 661, fig. 2ª sobre darle 6 pulgudas, no corresponde á lo que dicen Buffon, Brisson y Lineo.

Mi Naturalista [1] describe á una Alondra que Comerson llevó á Paris del rio de la Plata, y la llama *Variole* por lo vario de su plumage. Dice que sobre la cabeza y cuerpo son de un negrizco lindamente variado de diferentes tintas rubias: que lo de delante del cuello es esmaltado lo mismo: que la garganta y todo debaxo del cuerpo son blanquizcos: que las plumas de la cola son pardas ribeteadas, las ocho intermedias de rubio claro, y los dos pares externos de blanco: que las grandes plumas del ala son grises, las medianas pardas, y todas ribeteadas con rubio: que el pico es pardo, escotado cerca de la punta, largo 8 lineas: tarso de 7 á 8, amarillento: dedo posterior 3, su uña 4, y la longitud de $5\frac{1}{4}$ pulgadas: cola $1\frac{2}{3}$ con algun seno. En vista de todo parece debemos creer que la *Variole* es mi Chii; pues no discrepan los colores, y apénas hay mas diferencia, que darle el Autor 5 lineas mas de longitud, 3 al pico, 2 ó 3 al tarso, 1 al dedo, y 2 á la uña; que son cosas que las mas pueden venir del modo de medir. Verdad es que yo jamas la he visto al Sur de los 29 grados; pero

1 Tom. IX. pág. 89.

esto no quita que llegue ó pueda llegar al rio de la Plata.

Aunque ateniéndome á lo literal de la descripcion no debo dudar que mi Chii es la *Variole*, como la Correndera es muy comun en dicho rio y sus cercanías, tambien pudo suceder que Comerson cogiese allí algun pollo que careciese todavía de los amarillos y de las pinceladas baxo del cuerpo. La estampa 738, fig. 1ª, le dá únicamente $4\frac{1}{2}$ pulgadas, y en lo demas tampoco es bastante expresiva; bien que mas pertenece al Chii que á la precedente.



NÚM. CXLVII.

DE LA PARDA.

Solo he visto quatro en el Paraguay; pero bastantes en los campos de Montevideo y Buenos Ayres. Unos corrian con ligereza por la arena y barro de arroyos y lagunas, y otros los caminos como la Correndera. Algunas veces he visto hasta 5 que obraban acordes, y se suele posar en lo alto de las matillas. No dudo que come insec-

tos, pues se los he visto coger en el barro, y que tambien comerá semillas pequeñas. Es muy activa, su volar suelto y veloz, y se dilata mas que las precedentes; pero no la he oido cantar, ni visto que se eleve como las otras.

Longitud $7\frac{1}{6}$ pulgadas: cola $2\frac{5}{6}$: braza $11\frac{1}{2}$. Una tira blanca vá de la nariz al cogote incluyendo el párpado superior, y ensanchando bastante pasado el ojo. Sobre la cabeza hasta la cola es de un pardo, mas claro en las cobijas, y el órden mayor de los trozos internos tiene las bordas y puntas todavia mas claras. Una faxa acanelada en la barba superior y blanquizca en la inferior atraviesa los remos paralelamente á las puntas é inmediata á las cobijas, saltando los mástiles y el primero y segundo remos. Paralela á esta faxa hay otra obscura, y el resto hasta la punta es pardo, como los remos exceptuados. La cola y timoneles encima son algo mas obscuros que el lomo; pero la pluma exterior tiene blanco acanelado un buen trozo en la punta, la inmediata un poco ménos, y casi nada la siguiente. Una venda obscurita sale del pico y cubre el oido, notándose en

[redacted]

este algunas lineas blanquizcas. Baxo de la cabeza y del oido es blanco ribeteado con pardo, y de allí á la cola y costados de un pardo muy claro, con el vientre blanquizco. Las tapadas junto al encuentro y las puntas del órden mayor en el trozo externo, blancas, y el resto de las mismas del color del pecho: los remos debaxo con las faxas de encima.

Remos 19, el tercero mayor: cola 12 plumas, la de afuera 6 lineas mas corta: las demas casi iguales: pierna 16: tarso 13, aplomado obscuro: dedo medio 9: posterior 4, su uña 6: pico 7, negro, casi recto. La totalidad bastante delgada: la cabeza pequeña, plana encima, comprimida por los costados: ojo grandecito, sin nota en el iris.



NÚM. CXLVIII.

DE LA MINERA.

Así la llamo, aludiendo á que excava agujeros en qualesquiera barranquitas, y cria dentro sobre colchon de pajitas á la pro-

fundidad de tres quartas, donde fabrica una ollita para el nido. No exîste en el Paraguay, ni la he visto sino en las cercanías del rio de la Plata y Pampas de Buenos Ayres. Vive á pares, y corre á pasos ligeramente por las sendas y caminos, dexándose acercar mucho. En tiempo de amor se persiguen los sexôs, dando una especie de chillido agudo como riéndose. No la he oido otro canto, ni sé que se eleve. No dilata mucho sus vuelos, ni se posa en alto; y aunque tiene las formas de la familia, su cuerpo es mas corto y grueso á proporcion.

Longitud 6 pulgadas: cola $1\frac{11}{12}$: braza $10\frac{2}{3}$, sin diferencia sexûal. Una cejita blanca acanelada sale del respiradero, y sigue hasta despues del oido. Todo el resto sobre el páxaro pardo; pero los timoneles son mas claros, y lo mismo digo de los ribetes de los dos órdenes mayores de cobijas. Los remos color de tabaco roxo desleido; pero cerca de la punta tienen una sombra parda. La cola de dicho tabaco hasta la mitad en la pluma interna, y en las demas va aumentando, siendo el resto negro con las puntitas claras. El costado

[redacted]

de la cabeza jaspeadito de pardo y blanco acanelado. La garganta y sus costadcs como los de la cabeza, y baxo del cuerpo blanco acanelado, mas opaco en los costados, y mas acanelado en las tapadas: los remos debaxo como encima.

Son 18, el segundo y tercero mayores: cola 12 plumas casi iguales: pierna 14 lineas: tarso 12, negro: dedo medio 6, uña 2½: el de atras 4, su uña 2¼: pico 7, por el término que las demas.



NÚM. CXLIX.

DE LA ESPALDA ROXA.

Juzgando por lo que he visto, me parece que solo llega en invierno al Paraguay, y que es estacionaria en Buenos Ayres. Vuela con ligereza, es pronta en sus movimientos, corre con celeridad, y la he visto coger moscas en el suelo y en el ayre dando vuelitos como de una vara. Alguna vez se posa en las varillas, y casi siempre en el suelo; prefiriendo lo limpio, como son caminos, corrales, patios grandes y orillas

de lagunas. Su totalidad es corta; porque la cola es breve, angosta, fuertecita, y sus timoneles muy largos El pico muy débil para Alondra; y sobre tener en la punta pequeño ganchito, no es tan comprimido Las alas tambien parecen mas largas y tendidas; y por fin este paxarito, aunque participa de Alondra, no lo es legitimamente. Lo he visto solo, á pares, y en bandadas de hasta 30.

Longitud 4¾ pulgadas: cola 1½: braza 8½. Todo lo del páxaro es negro, ménos la espalda y lo demas sobre el cuerpo que son de un roxo de bermellon; pero los timoneles superiores son negros, y tambien las cobijas con ribetes acanelados poco sensibles. Algunos tienen en la horqueta una manchita blanquizca, y las plumas de todo lo inferior sutilmente ribeteadas de blanco.

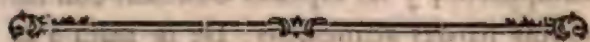
Remos 18, bien tendidos, el segundo y tercero mayores: cola 12 plumas estrechas, casi iguales: pierna 13 lineas: tarso 11½, negras: dedo medio 5, posterior 2½, su uña 5½, casi recta: pico 4, alto y ancho 1½, negro, recto con muy pequeño ganchito en la punta: la cabeza muy pequeña: iris de canela débil.

Hay otros individuos mas en número, que reputo hembras y machos jóvenes, cuya descripcion es la siguiente. Medidas las mismas, con 3 lineas ménos de longitud. La cabeza entera y siguiendo por debaxo hasta el pecho pardos azulados. El pecho, vientre y costados, tienen plumas obscuras ribeteadas de blanquizco opaco, resultando un todo jaspeado. Los timoneles inferiores blanquizcos, y las tapadas obscuras con las puntas pardas acaneladas. De la nuca á la rabadilla y cobijas menores como en el macho, y los timoneles superiores y cola negras, aunque la pluma exterior tiene blanca la barba de afuera. Las cobijas mayores de los trozos internos obscuras ribeteadas de roxizo; y las del trozo exterior obscuras, como los remos; bien que los primeros de estos tienen la mayor parte de la barba inferior de canela, con la borda superior lo mismo, y los de los trozos internos la puntita blanquizca. Algunos tienen los colores mencionados no tan vivos.

Buffon [1] llama al macho *Alouette noire à dosfauve*. Se la llevó Comerson del rio de la Plata. Le dá mis medidas, ménos que

1 Tom. IX. pág. 33.

le prolonga el pico hasta 6 ó 7 lineas, disminuyendo el tarso hasta 9, y la uña postrera á 4. Por lo que hace á colores, apénas hay otra diferencia, que la de llamar *pardo obscuro* á lo que es negro; pero no conoció á las hembras. La estampa 738, fig. 2ª no se puede equivocar. Sin embargo le corta lo roxo sin ocupar la rabadilla, y se lo extiende por las cobijas menores.



CARACTERES GENERALES DE LOS TROGLODITOS.

Compongo esta familia de dos especies, que llamo *Trogloditos*, porque la primera entra en los agujeros de troncos, paredes y texados, y la segunda por entre la broza de los campos. Tienen cuerpo diminuto: cabeza pequeña, muy angosta delante: ojo chico, algo obliquo, vivo, y el iris insensible. El pico poco corvo, obscuro encima, blanquizco debaxo, fuertecito, agudo, muy comprimido por los costados, la boca amarilla, el respiradero cerca de la pluma con cobertera membranácea encima. Las alas

cóncavas, el primer remo muy corto, y los tercero, quarto y quinto mayores. Llevan la cola algo elevada, no admiten mas socio que la hembra idéntica, no siempre son estacionarios, listos, inquietos, fogosos y alegres. Vuelan poco trecho y baxamente, son excelentes cantores, y el primero se oye todo el año.

NÚM. CL.

DEL BASACARAGUAÝ.

Es muy conocido por este nombre entre los Guaranís, aunque en Buenos Ayres le suelen llamar *Ratoncito*. Aquel nombre alude á su canto, y éste á que, principalmente por invierno, corre los aleros del tejado, las grietas de las paredes y agujeros de los troncos, entrando á veces á los quartos, en busca de arañas y otros insectillos. Es comun sin abundar, y jamas se interna en los campos, ni pasa de la orilla de los bosques: las costas de éstos, los matorrales, setos y pueblos, son su domicilio; pero tambien baxa al suelo, y anda á sal-

tillos con ligereza, llevando casi siempre la cola levantada, y sin asustarse de las gentes. El macho canta todo el año, meneando las alas en tiempo de amor. Dicen que tambien canta la hembra; pero no lo creo, pues la he oido corresponder á los himnos del esposo con solo un *chi* baxo y tierno. Unos cantan mejor que otros, y á mi oir mas bien en el Paraguay que en el rio de la Plata; pero siempre en voz alta, clara y alegreta, componiendo su cancion de 8, ó 10 sílabas rápidas, que repiten por intervalos, pasando á veces en esto largos ratos. Su estilo es por el término del Ruiseñor; pero no varía sus frases, ni son tan expresivas: sin que por esto le dexe yo de contar entre los cantores muy sobresalientes; siendo sensible no poderle conservar en jaula, porque creo es dificil darle alimento que le convenga. Aseguran que en el campo anida en los agujeros de los troncos; pero en las poblaciones, que freqüenta bastante, sitúa el nido sobre vigas soleras, y mas en agujeros de las mismas ú otros. Yo ví uno dentro de una calavera de vaca en el suelo, y otro dentro del agujero de una tixera del tejado, y se com-

ponian de pocas plumas y pajitas, con muchas crines y cerdas en el colchon. Pone á lo sumo 4 huevos, blancos pintadisimos menudamente de canela, siendo de este color el polo grueso, y sus exes 8 y 6 lineas. Los pollos se parecen á los padres, y los he encontrado y cogido, porque habian salido del nido ántes de saber volar lo suficiente para escaparse.

Longitud $4\frac{1}{2}$ pulgadas: cola $1\frac{1}{3}$: braza 6. La cola, todos sus timoneles, y el ribete superior de los remos, son pardos con angostas tiritas obscuras al traves. Sobre la cabeza hasta los timoneles es de un pardo mas obscuro que el dicho, y algo acanelado en la rabadilla. El costado del cuerpo de canela vivita, y la garganta hasta el vientre de canela clara ó blanquizca. Las tapadas á tiritas de canela viva y blancas, con una lenteja obscura en cada una: estas lentejas en otras son de canela viva y pura; y otros tienen las tapadas acaneladas claras. El costado de la cabeza pardo mas claro que sobre ella, los remos por debaxo pardos lustrosos, la cola como encima, y la pestaña con plumita blanquizca.

Remos 19, el primero muy corto y es-

trecho: cola 12 plumas, la de afuera 4 lineas mas breve que la interna, á quien casi igualan las otras, y suele ensancharla algo con freqüencia: pierna 11: tarso 9, pálido roxizo: dedo medio 6: pico lo mismo.

Mi Naturalista [1] describe al *Gonambouch* de Seba, diciéndonos, que es muy comun en Surinan, y que canta como el Ruiseñor. Esto solo basta para que le creamos Basacaraguay. Le dá 5 pulgadas: cola 1½: pico 5 lineas; y el vestido gris claro, bañado en roxizo sobre el pecho, cola y cobijas, con los remos blancos debaxo. Estas medidas ajustan bastante para ser de Seba, quien llama blancos á los remos debaxo por el lustre que tienen: y si no hace mencion de las tiritas en la cola y remos, es porque describe los colores á la ligera. Añade que come trigo de Turquía y maiz; pero es un error, procedente sin duda de haberle visto corretear y picar estas plantas y sus espigas, buscando arañas y gusanitos, segun suele; pues es evidente que un paxarito de 5 pulgadas no puede comer maiz. Mi Autor le coloca mal entre sus *Bruants*.

Despues [2] no conoció que este *Gonam-*

1 Tom. VIII. pág. 89. 2 Tom. XI. pág. 60.

houch era el llamado del propio modo por Thevet y Leri en el Brasil; y figurándose que trataban de un *Colibri* ó Picaflor, los reprehende porque le dan un canto que no debe nada al del Ruiseñor. Pero pudo reflexionar que dichos Autores no dicen de su *Gonambouch* que sea Picaflor: que si comparan su cuerpo con el de un moscardon ó escarabajo, es una ponderacion exôrbitante; y que si le dan plumage blanquizco y reluciente, es porque le viéron de frente y léjos, no en la mano. Su agradable y repetido canto por el tono de Ruiseñor; y compararle con este, son caractéres indudables del Basacaraguaÿ. Por consiguiente se equivoca Buffon, no solo en creerle *Colibri*, sino tambien despues quando se persuade que es su *Sucrier*.

El propio Autor [1] describe al *Aradá* de Cayena. Dice que no es Batará ó *Fourmillier*, aunque tiene de tal todos los caractéres exteriores. Tambien dice, que Sonini de Manoncour le llama el *Musissien*, y que difiere de los Fourmilliers en que es solitario, en que se posa en los árboles sin baxar al suelo sino para pillar hormigas é

[1] Tom. VIII. pág. 249.

insectos, y en que canta primores; al paso que los *Fourmilliers* no dan sino gritos y sonidos sin modulacion. Pero aunque estos caractéres sean del Aradá, tambien acomodan á los *Fourmilliers*, á quienes los niega, y ademas tienen canto largo, y no á gritos. Luego entra diciendo, que el Aradá tiene canto brillante, formado de diferentes acentos modulados, mas graves que los del Ruiseñor, y que dura casi todo el año. Todo esto, como lo dicho arriba, pertenece al Basacaraguay, y no dudo lo es; porque ademas precisamente ha de existir en Cayena, donde forzosamente le veria Manoncour; y si le vió, no puede ser otro. Pero son equivocaciones lo que añade: que por preludio de sus cantares repite á menudo las siete notas de la octava: que sus himnos son modulados sobre un grande número de tonos parecidos á sonidos de flauta, y que exceden en algun modo á los del Ruiseñor, por mas tiernos, mas bien silvados, y de sensacion mas grata. Del mismo modo son errores el decir, que tiene, ademas del canto, un silvido que remeda al de un hombre que llama á otro; y que con él se engañan con freqüencia los

viageros, perdiéndose si le siguen; porque el paxarito se aleja á medida que se le aproxîman. Mi Autor dice, que los colores no corresponden á la voz; porque son opacos y sombríos, con la cola rayada al traves de pardo acanelado y obscuro. Estos colores son puntualmente del Basacaraguaỳ. Le dá 4 pulgadas, y la estampa 706, figura 2ª algo mas; pero es á mi ver porque le cortáron la mitad de la cola, y lo propio creo se ha practicado con la fig. 1ª segun verémos núm. 211. Por lo demas la citada fig. 2ª del Aradá es muy mala. Buffon mismo detesta sus colores por fuertes y cortados, á que pudiera añadir que no tiene cosa pasable en el dibuxo. Agrega, que el Aradá vive solitario léjos de las habitaciones en la espesura de los bosques; pero es falso, pues vá con su amada, y á veces entra en los quartos, aun en las Ciudades, sin que por eso dexe de encontrarse léjos de poblado; pero nunca internado en bosque, sino quando mucho en su orilla. Mi Autor al oir lo que le decian del canto del Basacaraguaỳ, se retrata de lo que habia dicho [1], que los páxaros de este

1 Tom. I. Discurso primero.

Continente no tienen sino gritos desagradables.

En quanto al otro paxarito que vió en el Gabinete de Aubri, no es de esta especie, ni su variedad, sino tal vez el siguiente.

Mi Naturalista [1] habla latamente del *Troglodito de Europa*, que conocí ser mi Basacaraguay á la primera ojeada en su estampa 651, fig. 2ª, aunque le pone erradamente una tira blanca jaspeada de negro en los primeros remos, el contorno del ojo blanco, baxo de la cabeza muy blanco, y le quita una pulgada de longitud. Su descripcion es tan acorde con la mia, que con dificultad se hallará mayor identidad. Verdad es que le dá 3¾ pulgadas de longitud, braza 5½, lo que atribuyo á descuido ó á que mediria algun pollo: lo qual pueden comprobarlo en Europa. Sin duda no le ha oido cantar, quando no le alaba como Belon, que dice *il na son chant guere moins beautain que celui du Rossignol.* Le hace criar á veces en las casas campestres como aquí, y otras en el bosque, poniendo el nido cerca de tierra sobre alguna ramazon ó sobre la yerba, ó baxo de algun

1 Tom. X. pág. 43.

tronco. Que todo podrá ser así allí, donde no abundan lo que aquí los agujeros de tronco, &c. Dice, que forma el nido exteriormente de mucho musgo, y dentro plumas con una sola entrada. Lo que será, si es cierto, para suplir artificialmente la falta de agujero. Le hace poner de 9 á 10 huevos como los que he descrito; pero como aquí pone á lo mas 4, se vé una enorme diferencia en la fecundidad, que penderá de equivocacion ó del clima, porque otros páxaros en América ponen ménos que en Europa.

Tambien dice que su Troglodito tiene dos representantes en el de *Buenos Ayres*, y el de *Luisiana*. Aquel es mi paxarito siguiente, segun verémos luego. De éste dice, que es un tercio mayor que el de Europa, que tiene el vientre y pecho de un acanelado amarillazo, una pequeña raya blanca tras del ojo, y el resto como el de Europa. Pero no existe la diferencia de color que supone en la garganta; pues el mio y el de Europa tienen el pecho y vientre acanelados claros, lo que viene á ser lo mismo que acanelado amarillazo. Por lo que hace á la pequeña raya blanca tras del ojo,

no dudo que no exîste, como dice, sino que viene de que el costado de la cabeza es mas claro.

La estampa 730, fig. 1ª le dá la magnitud verdadera; pero tiene los colores muy fuertes y malos, y le pone una tira blanquizca todo á lo largo del costado del cuello desde el ojo, contra lo que dice el Autor, y le marca otra en las puntas del órden mayor de cobijas, siendo uno y otro falso.

Cree Buffon, y yo igualmente, que el de Luisiana es el mismo que el de *Canadá*, cuya voz pondera Charlevoix, y le hace cosa diversa del de Buenos Ayres; en lo que tambien estoy con él. La resulta de todo es, que el Basacaraguay es un paxarito ridículo, que no ha podido venir embarcado, que es poco volador, que segun el Autor no sufre el frio de Suecia, y que sin embargo puebla los dos Continentes; no por variedades, ni representantes, sino él mismo, conservando íntegras sus costumbres, formas, medidas, colores y voz. Y en vista de esto ¿se sostendrán los influxos de los climas, y se podrá persuadir que no hay en América otros páxaros de

los que han podido subir hasta cerca del polo Artico, donde se acercan los Continentes?

NÚM. CLI.

DEL TODO VOZ.

No tiene nombre propio, y se lo he dado aludiendo á su canto. Habita únicamente los campos que tienen mucho pasto alto y broza, donde se oculta, y pasa su vida sin salir hasta que le pisan. Entónces vuela como cien pasos; y si se corre sobre él, se halla con admiracion que ha corrido ya bastante por entre la broza. Por lo comun no se consigue hacerle volar sino tres veces, y despues es imposible precisarle á que salga. Es esquivo, inquieto, y por las madrugadas y tardes trepa á saltillos por las varillas mas delgadas de las escobas ó plantitas, levantando la cola; pero no entra jamas en bosque, ni matorral, ni en las habitaciones. He visto bastantes en el Paraguay y hasta el rio de la Plata. En tiempo de amor se dexa ver el macho sobre

las pajas bastantes ratos, cantando con tanta gracia y variedad, que para mí no puede disputarle la preferencia sino el Ruiseñor. Sus cánticos son llenos, dulces, deleytables, y sobre manera expresivos. Noseda dice que tambien canta la hembra con voz mas aguda, y punto ménos bien que el macho; pero presumo que en esto se equivoca. Su alimento no puede ser sino insectillos, y tal véz menudísimas semillas, porque no puede encontrar otra cosa entre la broza de donde no sale, ni sus facultades son para cosas mayores.

Longitud 4 pulgadas: cola 1½: braza 5. De la horqueta al vientre, tapadas y bordas de los remos, son blancos, y el vientre hasta la cola y costados acanelados claros. Lo anterior del ojo casi blanco, que se prolonga formando ceja; y detras del ojo nace una tira parda paralela á la ceja. Mas abaxo hay otra tira blanca mas corta, quedando blanquizco acanelado el resto del costado de la cabeza. Sobre ésta y en el cogote hay plumas obscuras con una notable linea blanca acanelada á lo largo en el centro de cada una. Sobre el cuello son las plumas mas agudas, largas y anchas de

[redacted]

lo comun, y cubren la espalda haciéndose notables, y son negras con una tira blanca graciosa en el centro á lo largo de cada una. El resto hasta la cola pardo acanelado, con angostas tiritas obscuras al traves, bien marcadas en los timoneles superiores, y poco en el lomo y rabadilla. La barba superior de los remos, y la externa en la cola con la puntita de ésta, son á tiritas al traves obscuras y pardas blanquizcas. Lo mismo son el órden mayor de cobijas y su inmediato; pero los demas son pardos blanquizcos. El resto en los remos es pardo, y en la cola obscuro.

Remos 18, el primero muy corto y estrecho, y todos débiles y cóncavos: cola 12 plumas endebles, no agudas, y la externa 8 lineas mas breve: pierna 11: tarso 8, trigueño: dedo medio 5¼: pico 4½, alto 1⅓, ancho 2: la cabeza demasiado chica.

Mi Autor [1] dice, que halló en el Gabinete de Aubri un paxarito de Cayena, que cotejado con el *Aradá* ó Basacaraguay, tiene la propia magnitud con corta diferencia, y la misma forma de cuerpo, pico,

1 Tom. VIII. pág. 253.

cola y pies; de modo, que aunque ignora sus costumbres y voz, le parece puede ser variedad del Basacaraguay. Esta comparacion no sé que pueda aplicarse á otro tan bien como al presente, á quien tambien adapta la garganta y pecho blancos; y aun las plumas blancas mezcladas con otras obscuras que le pone en los costados del cuello, pueden ser las que yo menciono en el pestorejo, que son negras y blancas. Pero no le adapta bien el vestido que le dá uniforme no rayado, ni un medio collar negro que le pone. Tambien le hace mas corva la punta del pico. Por fin me parece que el tal paxarillo puede ser el mio, pero no aseguro que lo sea.

Buffon[1], describiendo al *Troglodito*, dice tiene en América dos representantes en el de *Luisiana* y el de *Buenos Ayres*. Poco ha vimos que el de Luisiana y el de Europa eran mi Basacaraguay. El que llama de Buenos Ayres, parece ser mi páxaro presente; pues aunque por el pais pudiera ser el anterior, los colores que dice son los mismos que en el de Europa, ménos que son mas distintos y cortados, convienen á

1 Tom. X. pág. 43.

mi paxárito prcs nte. Añade, que tiene las medidas del de Enropa, á quien se las achicó mucho. La estampa 730, fig. 2.ª le dá 3½ pulgadas, debiendo ser 4; y aunque tampoco es exâcta en los colores, no es del todo mala, ni puede representar al Troglodito, ni á otro páxaro que al presente; que no es variedad del Troglodito, como dice, sino especie diferente.



CARACTERES GENERALES

DE LOS CONTRAMAESTRES.

No teniendo estos paxaritos nombre en el pais, y no ocurriéndome el que les pueda convenir, me ha parecido dar á su familia el que he impuesto á la especie mas fácil de conocer. No admiten mas socio que la amada. Son estacionarios, avispados, activos, y tan inquietos, que paran poco, y todo se les vá en corretear con presteza de rama en rama de abaxo arriba y al contrario. Tienen la cabeza angosta delante, la fisonomía alegreta, el pico fuerte lo suficiente para frutas y pequeñas semillas;

pero no sé si las comen, y lo cierto es, que no las necesitan, porque los insectos y arañas, que prefieren, y abundan en las hojas y cortezas. Para cogerlas se ponen á veces cabeza abaxo, y otras los pies arriba, tomando todas las situaciones posibles; pero no he notado que trepen como los *Carpinteros*, ni que pillen insectos al vuelo. El ala no es débil, cóncava, ni breve. El pico recto, con el extremo aganchadito en lo que excede la mandíbula superior á la de abaxo, muy afilado, sin compresion encima sino alguna en los costados, angostito en la raiz, el caballete con arista, y lo demas se verá en las descripciones particulares.



NÚM. CLII.

DEL GAVIERO.

No pudiendo bautizarle por los colores, que son casi los mismos que en el siguiente, á quien llamo *Contramaestre*, me parece que no hago mal nombrándole *Gaviero*. Es de los mas comunes en los bosques grandes y

elevados, manteniéndose en las *Gavias*; esto es, sin dexarse ver en las cumbres, ni en lo inferior de los árboles, ni en el suelo. Su carácter es vigoroso, activo, y de los mas inquietos; y para pillar los insectos de las hojas, toma todas las situaciones posibles. Vá con su amada idéntica ó solo, y su voz, que me parece comun á ámbos, es llena, no mala, y tan sonora, que se oye de muy léjos todo el año; pero poco en invierno, y con mucha freqüencia en tiempo de delicias. Tiene alguna variedad, pero es inexplicable; sin embargo, unas veces suena *chivi chivi*, y otras *ble-ble-ble*; y parece que su oficio es cantar, porque repite sus himnos con demasiada freqüencia en tiempo de amor. Me traxéron en octubre la madre con el nido donde la habian cogido. Estaba sostenido de dos varillas delgadas como un mondadientes, siendo la boca mas angosta que el fondo por la compresion de las varillas, que formaban horqueta. Se componia por fuera de hojitas secas muy delgadas, aunque anchas y sujetas con telas de araña. Tambien habia algunas cortecillas muy flexibles de plantas, de modo que por fuera era muy liso. El

revoque interior era de hebras tan delgadas como crines muy bien ordenadas; y entre ellas y el revoque exterior habia materias algodonosas, sin que los tres revestimientos juntos tuviesen mas de 3 lineas de grueso. La boca era de 18, y lo mismo de profundidad; siendo admirable ver, no solo los tres revestimientos, sino tambien el primor de la fábrica, que seguramente no cede y quizás aventaja á la de los Picaflores. Tenia tres pollitos pelados.

Longitud 5 pulgadas: cola $1\frac{5}{6}$: braza $8\frac{1}{6}$, y algunos son un poquito menores. De sobre el oido vá al pico una tirita obscura atravesando escasamente el ojo. Sobre ella está la ceja blanca pálida muy reparable, que sale de la nariz y sigue hasta el costado del cogote. Sobre ella hay otra obscura muy angosta, que sigue lo mismo, y solo se nota con cuidado; y el resto sobre la cabeza y cogote azul claro de pizarra. De alli á la cola, las cobijas, el ribete de los remos y de la cola, son de un verde opaco amarillento, como el resto del costado de la cabeza y del cuello. Lo demas en la cola, remos, y cobijas del trozo externo, y el centro de los del órden mayor,

son pardos. La garganta hasta el orificio de un blanco puro; y el costado del cuerpo, del orificio á la cola, las tapadas y bordita inferior de los remos, de un amarillo claro, que se interna hácia la garganta por la raiz del ala sin juntarse con el del otro lado.

Remos 18, tendidos, el tercero mayor: cola 12 plumas algo agudas, casi iguales: pierna 12 lineas: tarso 9, robusto, aplomado claro: dedo medio $5\frac{1}{3}$: pico 5, alto 2, ancho $2\frac{1}{2}$, fuerte, recto, con ganchito notable en lo que excede la mitad superior, algo comprimido por los costados, el caballete afilado, negro arriba y la punta, lo demas blanquizco, y agudísimo. El cuerpo demasiado largo para su diámetro, la cabeza pequeña y estrecha delante: iris pardo obscuro.

Mi Naturalista [1] describe su *Pouillot ou le Chantre* diciendo: que un gris verdoso se extiende sobre el lomo y cabeza: que una lista amarillenta, naciendo del pico, pasa cerca del ojo, y se dilata sobre la sien: que los remos y cola son pardos ri-

1 Tom. X. pág. 31.

beteados de amarillo verdoso: que la garganta es amarillenta, con una mancha de este color en cada costado del pecho en el pliegue del encuentro: que el vientre y estómago son blancos mas ó ménos lavados de amarillo débil, segun el sexô ó edad; y finalmente, que su vestido en general es el mismo que el del *Roitetet*, ménos que éste tiene copete, y algo blanco en el ala. Aquí vemos que concuerdan exâctamente todas las tintas y su distribucion con las del Gaviero, ménos que no le nota la sobreceja obscura por ser poco reparable, y que no distingue el azulejo de sobre la cabeza, quizás porque estaba de priesa, segun infiero de que no habla de otros colores encima, sino del de la cabeza y lomo. Convienen ademas: en tener el cuerpo de igual grueso y poco mas prolongado que el del *Troglódito* ó Basacaraguay: en elevar y baxar lentamente la cola: en el pico, boca, y sus colores: y en habitar los bosques grandes con continuo movimiento de rama en rama tras de los insectos que pillan en las hojas. Verdad es que el Autor dice, que tambien coge moscas, y lo dudo, porque no es lugar de ellas donde vive el paxarito.

Últimamente convienen en cantar á menudo, componiendo su voz de tres ó quatro vibraciones llenas y modulosas, que no sin motivo les proporciona el nombre de *Cantores* ó *Chantres*; y los dos construyen su nido con primor. Las diferencias son, primera: decir el Autor, que tiene otra voz en otoño, que dice *tuit*, que es lo que llamamos *piar*, y lo hace el mio: segunda, que dice que su canto allá tiene preludios, que no creo, porque no los he notado, y que solo canta en primavera y verano, y aquí todo el año; lo que vendrá de que le supone de pasa. Por esta misma razon se juntará por allá en bandaditas de hasta veinte, como dice, para viajar, como lo hacen todos; y tercera, en que en Europa hace su nido cerrado idénticamente al del Troglodito, y pone de 4 hasta 7 huevos blanquizcos salpicados de roxizo; pero temo que le aplica el nido y huevos de Troglodito. Es menester tener las creederas bien grandes para dar asenso á lo que contáron á Willughbi, que robándole á una hembra diariamente el huevo que ponia, llegó á poner hasta treinta. Por último es imposible dudar la identidad, mucho mas quan-

[redacted]

do yo le conocí al momento en la estampa 651, fig. 1.ª, no obstante de tener sus defectillos en el colorido, en no marcarle el ganchito del pico, y en disminuir su estatura. Pero dudo mucho que sea de pasa, y que se junte en bandadas en Francia.



NÚM. CLIII.

DEL CONTRAMAESTRE.

Así le llamo, porque se oye su voz todo el año, y es un silvido delgadito muy dulce y expresivo; pero no tiene mas variedad que subir ó baxar el tono, apresurar mas ó ménos los puntos, y dilatar ó acortarlos. Por lo comun los primeros pis son mas espaciosos y agudos, y en mi sentir no salen de la octava, ni dudo que se podrian notar facilmente en musica. Es bastante comun sin abundar, no tiene la inquietud y actividad del precedente: y aunque ambos nunca salen al campo, ni lugar despejado, y son los mas cantores del bosque, el Gaviero no baxa de las gavias, ni el Contramaestre sube á ellas. De modo,

que parece han dividido la posesion de los bosques, no como los hombres por planos y marcas verticales, sino por horizontes, dexando la mayor altura ó las copas para los Lindos. No es de pasa, ni admite mas sociedad que la del amor; y si uno está quieto en el bosque advertirá, que el Contramaestre apénas pasa de una ramita á otra, y que coge las arañas é insectos de las hojas. Á veces baxa al suelo, y se pasea con algun reposo, sorprendiendo mariposas y otros insectos entre las hojas caidas.

Longitud $5\frac{7}{12}$ pulgadas: cola $2\frac{1}{8}$: braza $7\frac{1}{2}$. Lo mas notable de su fisonomía es la bordita blanca de ámbos párpados. Del lagrimal al pico negro. Tambien es muy reparable una tira blanca, que saliendo de la nariz, sigue con blanco aplomado desde la medianía del ojo hasta el costado del cogote. Sobre esta ceja de dichos dos colores hay otra notable obscura, que sigue lo mismo, y otra de igual anchura blanca aplomada comienza en el caballete del pico y vá al occipucio por medio de la cabeza. Todas estas tiras y las mismas en el otro lado desaparecen y cambian en aplomado de pizarra para cubrir el occipucio, la nuca

y el resto del costado de la cabeza; bien que aquí es mas claro. Los colores sobre el cuerpo son los del Gaviero, que tengo presente; pero lo verde amarillazo es ménos opaco, mucho mas tierno y vivo, y ocupa toda la cola. Tambien tiene las mismas tintas baxo del cuerpo, ménos que el amarillo es mas vivo del orificio á la cola, lo blanco no es tan puro y se extiende á los costados del cuello y á lo mas baxo del costado de la mandíbula inferior. Los costados del cuerpo son blancos aplomados sin baño amarillo, y las bordas inferiores de los remos blanquean.

Remos 18, tan tendidos como en el anterior, y el quarto mayor: cola 12 plumas conocidamente mas barbudas y anchas que el Gaviero, aguditas, y en escalerilla, la de afuera 5 lineas mas breve: pierna 15½: tarso 13½, blanco pálido: dedo medio 7: externo 5, ámbos pegados hasta la primera articulacion: pico 5, alto y ancho 2½, obscuro, y en todo de la hechura y fuerza que el del Gaviero, ménos que no tiene ganchito: iris y lengua son del anterior; pero el volúmen del Contramaestre es notoriamente mas redondo y abultado.

Buffon [1] llama *Organista* á mi páxaro del núm. XCVIII, porque dice que en la Isla de Santo Domingo hace oir sucesivamente todos los tonos de la octava, subiendo del grave al agudo con mucho agrado. Añade, que Fabre des Hayes le ha escrito, que existía en un bosque á la parte del sur de dicha Isla un paxarillo muy raro y famoso llamado el *Músico*, porque su canto se puede escribir en notas musicales. Mi Autor cree que ámbos páxaros son el mismo; y en verdad que no dudo que es así, ni que dicho canto está mal aplicado al páxaro que describe allí, y es mi dicho núm. XCVIII., porque pertenece al Contramaestre. Pero los mencionados tonos no empiezan por lo grave, sino mas bien al contrario.

Despues [2] describe á la *Fovette verdatre de Luisiana*, dandole la magnitud de la *Fovette tachetée*; esto es, 5½ pulgadas, y un pico tambien largo y fuerte. Dice que la garganta es blanca, y baxo del cuerpo gris blanco; que una tira blanca pasa sobre el ojo y mas allá; que lo alto de la

1 Tom. VII. pág. 408.
2 Tom. IX. pág. 235.

cabeza es negrizco, sobre el cuello ceniciento opaco, y sus costados y lomos verdosos sobre fondo pardo claro; y que lo verdoso es mas puro en los ribetes de la cola y de los remos, cuyo fondo es negrizco. Aunque esta descripcion es hecha de prisa, se conoce que pertenece al Contramaestre: que el Autor no hizo caso de la lista del medio de la cabeza, y por eso dice es negrizca; y que llama ceniciento ópaco al pizarreño del cogote y nuca.



NÚM. CLIV.

DEL CORONADO.

Habita como los precedentes los bosques grandes y los matorrales elevados, sin subir de la mitad para arriba, ni sé que baxe al suelo. Es inquieto, y busca de rama en rama insectos en las hojas, poniéndose á veces para cogerlos con los pies arriba. Siempre le he visto solo, y es estacionario y comun sin abundar en todas partes. Por septiembre y octubre, para embobar la hembra, que es idéntica y silenciosa, canta

con agrado y poca variedad, pudiéndose expresar su voz por las sílabas continuas *chibi-chibi-chibichicha*, apoyando en la penúltima sílaba. Comunmente trae la cola elevada, y su carácter es mas bien tranquilo que atropellado.

Longitud 5 pulgadas: cola 2: braza 6½. En el caballete del pico principia una tira de aurora ó roxiza, ancha 3 líneas, que acaba en lo alto del cogote. En cada costado de la misma hay otra casi negra que la acompaña, y despues está la notable ceja blanca. Mas abaxo se vé otra tira obscura, que nace en el ángulo de la boca y atraviesa el ojo; y otra tambien obscura principia donde la anterior, y siguiendo por lo mas baxo del costado de la quixada, dexa un espacio pardo blanquizco que cubre el oido. De la horqueta á la cola, costados, y un poquito en el encuentro del trozo exterior, son amarillos puros; y las tapadas y borda inferior de los remos blanquizcas, débilmente lavadas con amarillo solo las tapadas. De la nuca á la cola, cobijas y los ribetes sutiles de los remos y cola, son de un verde amarillo opaco, y el resto de la cola, remos y lo interior de

los órdenes mayores de cobijas pardos. Algunos individuos, que creo hembras y machos jóvenes, tienen los colores ménos vivos, y la aurora ó roxizo de la cabeza no es puro, porque las puntitas de sus plumas son pardas.

Remos 18, bastante tendidos, el quarto y quinto mayores: cola 12 plumas rozadas, angostas, agudas é iguales, ménos la de afuera, que tiene dos lineas ménos: pierna 12: tarso 10, trigueño y débil: dedo medio 5: pico 4½, alto y ancho 2, de la hechura que el anterior, recto con la puntita algo corva, el caballete con arista, obscuro muy lustroso arriba, pardo blanquizco abaxo, y con algunos pelitos delgados en sus ángulos.

Mi Autor [1] describe al *Figuier aux joues noires*, diciendo tiene el costado de la cabeza negro, y lo alto pardo roxizo: que sobre el cuello, espalda, rabadilla, alas y cola, son de un verde oliva opaco, la garganta y pecho de un amarillo bello, con el resto debaxo del cuerpo amarillo pálido; y que el pico y pies son pardos. No ha visto al páxaro, y si es que copia á Brisson,

1 Tom. IX. pág. 227.

como lo creo, me parece que no lo hace con exâctitud; pues Brisson no le dá negro el costado de la cabeza, sino que dice únicamente: *Sincypite, & tænia per oculos nigris, vertice fusco rubescente*; y lo que yo entiendo por esto es, que lo mas alto de la cabeza es pardo roxizo, y que en ámbos lados de este color es negro; lo mismo que una tira que atraviesa el ojo. Estos colores, y todos los demas, son de la hembra del Coronado, y no dudo que lo es. Lleváron á Edwards el paxarito de Pensilvania, donde freqüenta los bosques de las orillas de los arroyos, lo que tambien hace el mio. Pero no ha de pensarse que prefiere las aguadas, sino que es allí mas freqüente, porque siempre hay bosque en los arroyos. Añade que huye de allí en invierno, y lo dudo, porque en el Paraguay es estacionario.

Duplica [1] á este paxarillo con el nombre de *Mangeur de vers*; pues le describe con puntualidad y exâctitud. Dice que le conocen por de pasa en Pensilvania, donde se supone que llega en julio, continuando su derrota para el Norte; pero que no

1 Tom. X. pág. 5.

vuelve en otoño, y se conjetura que dá la vuelta por otra via. Sobre ésto me limito á decir, que deseo se compruebe, y que entre tanto no lo creo.

Traigamos ahora al cotejo al *Roitelet* de Buffon [1], que conocí á la primera ojeada en la estampa 651, fig. 3ª, aunque el dibuxante le ha elevado arbitrariamente el copete. Pocas veces ha entrado el Autor en tan menudas circunstancias como ahora para describir á este paxarito; pero se conoce que se ha dexado llevar algo de aquella propension bastante comun, de disminuir lo pequeño y aumentar lo grande y extraño. Sienta que es el menor de los páxaros de Europa, y para probarlo dice, que no solo se escapa al traves de las redes y jaulas, sino que si se le dá libertad en un quarto que se cree bien cerrado, desaparece al cabo de cierto tiempo, sin que se pueda encontrar el menor vestigio; porque le basta para escaparse una salida casi invisible. En los jardines dice, que se oculta enteramente tras de la hoja mas pequeña: que si se le quiere coger entero, es menester tirarle con arena muy fina; y que

1 Tom. X. pág. 58.

apénas excede en magnitud á una langosta. Estas tan notorias ponderaciones no se podrian sostener á la vista de sus medidas verdaderas. Por esto le abrevia la longitud hasta 3½ pulgadas, sin achicar las demas medidas á proporcion; pues le dá cola de una y media, braza 6; sin advertir que no corresponde tal braza á tal longitud. Así estas medidas están erradas, y el que viese al *Roitelet* se podrá certificar de esta verdad. Dice que lo mas notable de su plumage es una bella corona aurora terminada con negro en ámbos costados, y que el paxarito la sabe abatir y ocultar baxo de las otras plumas. Pero yo he tenido mas de cincuenta de estos páxaros, algunos vivos, y he visto mas de doscientos en los bosques, sin que jamas haya notado que eleve tal penacho ó corona poco, ni mucho. Su estampa se la levanta como cresta de gallo, y disminuye su estatura, que todo es ponderacion. Dice que su voz ó grito agudo y penetrante es el de la langosta; y cree se equivoca Aristóteles quando dice, que canta agradablemente. Pero todo es falso, porque la langosta es muda, y el paxarito pia con poca diferencia de otros;

y ademas canta agradablemente con el amor, pues lo he oido algunos ratos. Desmenuza su descripcion en términos, que le nota un rebaxito en el pico, y una plumita que sombrea la nariz; que son cosas que casi necesitan anteojos. Sin embargo, los colores que le dá, y su distribucion no discrepan un ápice de los mios, sino en que le tiñe de rubio claro todo lo inferior, conservándole en los costados una tinta de oliva ó amarilla verdosa: en que le interrumpe el ribete de los remos desde el sexto al décimoséptimo, poniendo en su lugar una mancha negra; y en que termina las cobijas grandes y medianas de los trozos internos con blanco sucio. Tambien dice que la base del pico es blanca, y no es sino blanquizca en apariencia, porque unen allí las cejas y corona.

Supone que aunque ordinariamente vive de insectos, tambien come semillas pequeñas como las del mijo. Pero yo dudo esto, porque nunca lo he visto en tierra, ni en parage de semillas; ni creo lo que dice, que alguna vez se ahoga por comer tantas orugas. Igualmente me es increible que se pose, como dice, en la cima de los árboles;

poes constantemente he notado lo contrario: y lo mismo digo de que se junte en pequeñas tropas. Añade que es de pasa en algunas partes de Europa, y tampoco lo creo; pues aquí es estacionario, lo mismo que en Francia y en otros muchos Reynos. Asegura que la hembra pone 6 ó 7 huevos en nido pequeño, fabricado en forma de bola hueca, con la puerta al costado, texido sólidamente con musgo y telas de araña, y forrado dentro del plumon mas suave. Sobre esto no puedo hablar, y concluyo: que este es un paxarito que, segun el Autor, existe en toda Europa, en Asia hasta Bengala, y en América desde las Antillas hasta mas al Norte de Nueva Inglaterra; á que yo agrego que tambien en toda esta América, conservando su estatura y librea, y destruyendo las ideas sobre el influxo de los climas.

Despues refiere sus variedades: la primera, que denomina *Roitelet rubis*, dice: "Es de Pensilvania: tiene la corona un po»co diferente en forma y color, porque »es mas arredondeada, y de un color mas

1 Tom. X. pág. 71,

»franco y decidido, cuyo brillo disputa al »Rubi. Ademas no está la corona limitada »por zona negra; y lo superior del cuerpo »es oliva, mas opaco en las partes ante»riores, y mas claro sobre la rabadilla sin »mezcla de amarillo. Una tinta de este co»lor hay en lo inferior del cuerpo, mas »opaca en el pecho. Pesa mas que el *Roi»telet* en razon de 11 á 8, pareciéndose uno »á otro en lo demas, segun se puede juz»gar de sus esqueletos disecados. La hem»bra carece de corona, siendo idéntica al »macho en el resto. Longitud 4¼ pulgadas: »cola 1½: braza 6½: pico 5½ lineas: tarso »8: dedo medio 6."

Reflexionando ahora noto: primero, que las medidas ajustan al mio, y que las pequeñas diferencias pueden venir de que midió un esqueleto. Segunda, que la disecacion pudo alterar algo la figura de la corona. Tercero, que negársela á la hembra parece equivocacion; pues Brisson, que es el original, no dice sino que la del macho es de un roxo brillante, y que en la hembra pardea, que es lo que sucede al mio. Quarto, que mi Autor no se dirigió por sus ojos, sino por Brisson; pues de tener pre-

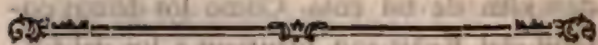
sente al páxaro, diria positivamente que la corona estaba ó no limitada con negro en los costados, y no dice sino *que le parece*, sin duda porque Brisson no menciona tal cosa. Y quinto, que si hace mayor al *Rubis*, es porque creyó menor al *Roitelet*. Ni pudo tampoco decir positivamente que pesaba mas ó ménos, porque los esqueletos no dan idea de tal cosa. Como los demas colores del *Rubis* son idénticos á los del Coronado, no debo dudar la identidad, porque se han anulado todas las que se suponian diferencias.

Al *Roitelet Rubis* refiere un individuo, que Mr. le Beau encontró en Luisiana, largo 4¼ pulgadas, cola 1¾, y pico 6 lineas: y se parecia al *Rubis* en todo, teniendo lo posterior de la cabeza ceñido de una especie de corona carmesí. A la verdad que esto es hablar ligeramente; y yo solo adivinando puedo decir, que presumo es mi Coronado, aunque estaria muy mal explicada su corona, que es longitudinal, y no como dice.

En seguida nos dá como segunda variedad del *Roitelet* ó Coronado un paxarito descrito por Kolb en el Cabo de Buena Es-

peranza: en lo que no me meto, porque Kolb no es muy de fiar.

Tampoco hallo antecedentes para juzgar del páxaro de Groenlandia, llamado por Muller *Mesange gris couronné d' ecarlate*, sin decirnos otra cosa que el nombre. Buffon sin embargo hace de él una tercera variedad del Coronado.



NÚM. CLV.

DEL VERDE PECHO DE ORO.

Hemos visto que el Gaviero y Contramaestre se visten de los mismos colores, y que con las propias medidas, es el segundo mas grueso y voluminoso. En todo digo lo mismo del anterior y presente, el qual habita los matorrales espesos y claros, sale á los campos que tienen pajonal alto y algunos matorrales, corre los bañaderos como los lugares secos, y en fin corretea con viveza y prontitud todo lo que no es pelado, buscando insectos, levantando la cola, y dando á cada salto un *pí* ó llamadita; pero por lo comun no sube á los

árboles altos, ni se dexa ver en las copas, ni en lugar muy aparente, porque casi siempre anda por debaxo, solo ó con su amada, y jamas en sociedad. Es estacionario, y su canto, que se oye rara vez en otro tiempo que el del amor, es para mi tan agradable y expresivo como el del Gilguero. Es bastante comun en el Paraguay y hasta el rio de la Plata.

Longitud $5\frac{1}{4}$ pulgadas: cola $2\frac{1}{12}$: braza $6\frac{3}{4}$. Una mancha de terciopelo negro sale angostamente del caballete del pico y cubre con escasez el ojo y el oido. Baxo de ella y de la cabeza, y en seguida hasta la cola, con el encuentro del trozo exterior, son de un amarillo puro, y notablemente mas fuerte que el del Coronado; pero los costados del cuerpo conocidamente mas opacos, y las tapadas poco mas vivas que baxo del cuerpo. La borda inferior de los remos blanquizca, y la cola por debaxo amarillea. Sobre la cabeza y hasta el ojo azul de pizarra; pero en algunos se advierten algunas plumitas casi blancas sobre lo posterior del ojo, como si quisieran unir con las del otro lado; pero son pocas, y no tienen otra concordancia entre sí, que

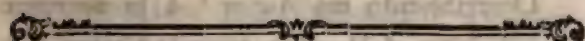
la de nacer en la sutura coronal. El resto de los colores y su distribucion son como los del Coronado, sin mas diferencia que la de dominar mas lo verde al pardo, y ser la cola verde mas viva que el lomo en la barba superior, y como el lomo en la inferior. La hembra es idéntica al macho, ménos que carece de negro y de blanco en los costados de la cabeza, reemplazando estos colores el del lomo.

Remos 18, tan tendidos como en el Coronado, pero mas vigorosos: el tercero y quarto mayores; y siendo mas dilatados, le constituyen mas veloz y volador. Cola 12 plumas mas anchas, barbudas y fuertes que en el dicho; pero aguditas, rozadas y en escalerilla: la de afuera 3½ lineas mas breve que la interna y su inmediata: pierna 13: tarso 10, pardo roxizo: dedo medio 6½: la cabeza angosta delante, y el pico con las medidas, formas y colores que el del Gaviero, ménos que el ganchito es ménos reparable: por consiguiente, aunque tiene la hechura del del Coronado, es algo mas fuerte y largo.

Mi Naturalista [1] llama al macho *Fau-*

1 Tom. IX. pág. 135.

vette apoitrine jaune de la Luisiana. Le describe diciendo, que una media máscara negra cubre la frente, las sienes y hasta mas allá del ojo; y que esta máscara tiene encima una borda blanca. Pero ya se vé que esto es aumentar ó extender ámbos colores; y ademas yerra, dándole una tinta naranjada en los costados del cuerpo. La estampa 709, fig. 2ª tiene los mismos errores, y los de darle tarso muy roxo, abreviar la estatura media pulgada, ponerle cola muy desigual, y los colores tampoco son propios.



NÚM. CLVI.

DEL PARDO VERDOSO

CORONA AMARILLA.

No he visto otro que el presente, y le compré á los Bárbaros del Paraguay en octubre. Longitud 5½ pulgadas: cola 2⅓: braza 8. Todo sobre el páxaro y el costado de la cabeza son pardos verdosos; pero elevando un poco la pluma de la corona, se advierte que interiormente es amarilla viva.

Los remos y cola pardos ribeteados como sobre el cuerpo, y baxo de la cabeza blanquizco; sucediendo lo mismo de allí al pecho, pero con baño amarillazo. El resto hasta la cola y tapadas son de un amarillo blanquizco.

Remos 19, no débiles, y el tercero mayor: cola 12 plumas aguditas, casi iguales: pierna 11 lineas: tarso 8½, aplomadas: pico 4½, alto 1½, ancho 2, sin compresion, no débil, obscuro arriba, blanquizco abaxo, recto con la puntita poco corva.

Describiendo mi Autor [1] á la hembra de mi núm. CII. cree variedad suya, ó quizás su hembra, al páxaro de la estampa 58, fig. 1.ª, que tiéne amarillo todo lo inferior, como el costado de la cabeza del ojo abaxo, y los ribetes de la cola, remos, y dos órdenes mayores de cobijas, y todo encima, verde obscuro, con la cola, remos y dichas cobijas obscuras. Estos colores parece que no desdicen mucho de los mios; pero como ademas reduce la estampa su longitud á 4 pulgadas, dudo mucho la identidad.

1 Tom. IX. pág. 414.

NÚM. CLVII.

DEL PARDO VERDOSO

CABEZA DE PIZARRA.

Repito lo que dixe del anterior, que tengo presente. Longitud 5¼ pulgadas: cola 1⅚: braza 8 escasas. Sobre la cabeza hasta la nuca y sus costados es azul de pizarra obscura; pero una cejita blanquizca poco sensible vá de la nariz al costado del cogote. El resto sobre el páxaro, las alas y cola, como en el precedente, aunque mas opaco. Baxo de la cabeza hasta el pecho azul de pizarra clara. De allí á la cola blanquizco aplomado, con los costados aplomados verdosos, y casi lo mismo las tapadas.

Remos 18, poco mas vigorosos que los del precedente, el tercero mayor: cola 12 plumas aguditas casi iguales: pierna 12 líneas: tarso 9, aplomado: pico 5½, alto y ancho 2, recto con la puntita poco corva, algo comprimido por los costados, de la fuerza que el del Contramaestre, obscuro

arriba, blanquizco abaxo. La cabeza comprimida por los costados delante.



NÚM. CLVIII.

DEL AZULADILLO.

Por lo que he observado en el Paraguay, me parece que prefiere los matorrales enredados no muy copudos, ni léjos de rios ó aguadas. Siempre lleva la cola algo elevada, y su vestido es poco arraigado, débil, largo, y suave como seda. Le tengo por estacionario y escaso; y se alimenta de las arañas é insectos que pilla en dichos matorrales, corriéndolos en todos sentidos con viveza y en compañía de su amada.

Longitud $4\frac{2}{3}$ pulgadas: braza $5\frac{2}{3}$: cola $2\frac{1}{6}$, compuesta de 12 plumas angostas, débiles y agudas, negras, ménos la externa y su inmediata, que teniendo de dicho color el mástil y algo en la raiz, son en lo demas blancas. La pluma siguiente ó tercera tiene un pedazo blanco en la punta. La central y las dos siguientes son 6 lineas mas largas que la de afuera, y las demas en escalerilla. Del pico á la cola y las co-

bijas son de un azul de añil, y la garganta hasta la cola con las tapadas de un blanco azul. De la nariz sale una tirita turquí ó negra, que sigue ocupando el ojo, y ensancha bastante sobre el oido, siendo esta la insignia masculina; porque en la hembra el costado de la cabeza y un hilo en la base de la mandíbula inferior, son como en la garganta; pero conserva algun turquí sobre el oido.

Remos 19, angostos y débiles: el primero muy corto, el quarto y quinto mayores, y todos obscuros con un hilo blanco casi insensible en la borda superior de los primeros, y mas reparable en los últimos y en la hijuela. Ya se vé que la debilidad del ala le aparta de los anteriores, lo mismo que la longitud de la cola; pero yo no encuentro mejor lugar para este paxarito. Pierna 11 lineas: tarso 9, aplomado obscuro: dedo medio 4½: pico 5, alto 1⅓, ancho 2, casi recto, negro, agudo, algo comprimido por los costados, no débil, de figura de lesna, el caballete agudo, y el iris pardo.

Buffon [1] describe á su *Figuier bleu*, di-

[1] Tom. VII. pág. 409.

ciendo: que la cabeza y todo encima es ceniciento azulejo: los remos y cola negrizcos con las bordas blancas: y que todo lo inferior es blanco azulejo. Supone que la hembra es blanca debaxo, y que tiene la cola un poquito mas corta, con el resto idéntico. Á los dos sexôs representa en la estampa 705, fig. 3ª y 1ª; pero como no se parecen, es evidente que pertenecen á diversos páxaros. Á la primera ojeada en la fig. 3ª la creí hembra del Azuladillo, porque tiene los colores de tal, y la representa bien; ménos que no le marca desigualdad en la cola, y le hace un poquito menor. De modo, que no puede dudarse que la estampa y el Autor tratan de mi hembra, ni que la que le dan el Autor y la estampa es otra especie. Añade que es probablemente de Madagascar, y quizás se engaña. Á la supuesta hembra la trae de la Isla de Francia.

Tambien tengo por indudable, que el Azuladillo es el *Figuier gris de fer* [1] de Edwards; pues describiendo ámbos sexôs, solo se nota la diferencia de decir, que baxo del cuerpo es blanco, omitiendo que

1 Tom. VII. pág. 454.

está lavado con azul. Añade que llega á Pensilvania por marzo, ausentándose en invierno; y que principia su nido por abril, cuya estructura describe.

Concluye Buffon refiriendo á la propia especie al paxarito, que la estampa 704, figura 1ª llama *Figuier a tete noire de Cayena*, porque dice difiere únicamente del macho de Edwards, en que tiene la cabeza, remos y cola, de un negro bello. En efecto, la primera ojeada en dicha figura me le hizo conocer; y no dudo que el haberle dado cabeza negra es descuido del iluminador; como tambien el blanquearle mucho por debaxo, y darle totalmente blancas las tres plumas exteriores de la cola, y los últimos remos. Que todas son equivocaciones de la estampa, y no variedades de la especie; pues siendo este paxarito idéntico aquí y en Pensilvania, no puede creerse tenga en el intermedio variedades de color, sino de descripcion ó de dibuxo.

Mi Autor [1] no conoció la diferencia sexûal, y de ahí viene que vuelve á describir á la hembra en su *Figuier cendré á*

1 Tom. IX. pág. 470.

gorge cendré, haciéndole vivir en Luisiana. Los colores no discrepan en nada.



NÚM. CLIX.

DEL VERDILLO.

Le adquirí por septiembre en el Paraguay, quando estaba solo en una rama seca. Como no he visto otro de muchos años à esta parte, ni me acuerdo de él, le pongo aquí en depósito, porque no me ocurre donde pueda estar mejor.

Longitud $4\frac{1}{2}$ pulgadas: cola $1\frac{5}{6}$: braza $7\frac{3}{4}$. De la nariz sale una ceja blanquizca que ocupa el ojo. Del pico á la cola y cobijas menores son de un verde obscuro. Los dos órdenes mayores pardos obscuros, con los ribetes del mayor y las puntas del segundo blanquizcas; ménos las del trozo externo, que como los remos y cola, son verdes obscuros con un ribete verde casi insensible. Baxo de la cabeza color de perla: de allí al vientre y costados pardo amarillo, y el vientre y tapadas de un amarillo débil.

Remos 19, el segundo mayor: cola 12 plumas casi iguales: pierna 10 lineas: tarso 8$\frac{1}{5}$, obscuro polveado de blanquizco: dedo medio 4$\frac{2}{3}$: pico 3$\frac{3}{4}$; recto hasta la mitad, el resto poquísimo corvo con ganchito, negro encima, blanquizco debaxo, muy poco comprimido por los costados, y el respiradero circular: boca naranjada: iris pardo.

Buffon [1] no dice de su *Gris olive* de Guyana y Luisiana, sino que le llama así; porque baxo del cuerpo es gris, y encima color de oliva, refiriéndose á la est. 714, fig. 1.ª Tales colores adaptan al Verdillo. La estampa le marca la ceja y lo blanco de las dos órdenes de cobijas; pero le tiñe encima de pardo obscuro, y debaxo blanquizco, lo que puede ser descuido. Le dá la magnitud que yo con el pico de *Tachurí*. Despues de todo casi me inclino á que son el propio páxaro.

Despues [2] describe al *Figuier olive* de Cayena diciendo, que todo sobre el cuerpo y cabeza es verde oliva, con fondo pardo: que este color ribetea los remos y cola

1 Tom. VII. pág. 392.
2 Tom. IX. pág. 464.

obscuros: que la garganta, pecho y hasta el vientre, son amarillos claros; y que su longitud es cerca de 5 pulgadas. Todo adapta al Verdillo, ménos que no trata de ceja, cobijas mayores, ni vientre. La estampa 685, fig. 1ª tampoco hace estas distinciones, dexando dudosa la identidad.



NÚM. CLX.

DEL COPETILLO ORDINARIO.

No sé si exîste en el rio de la Plata; pero he tenido muchos todo el año en el Paraguay. Habita los matorrales, que atraviesa con ligereza en todos sentidos. No sé si pertenece á esta familia ó tal vez á la siguiente. Verdad es que son tan próxîmas, que de las dos se podria hacer una.

Longitud $4\frac{1}{6}$ pulgadas: cola $1\frac{3}{4}$: braza $5\frac{1}{2}$. Una tirita notable blanca sale de la nariz, y formando ceja sigue quedando debaxo el oido. En la corona de la cabeza se notan algunas plumitas de 5 lineas angostas y agudas, que forman un copetillo que eleva mas ó ménos: son obscuras, aun-

que registrándolas se nota algo blanco en la parte oculta. El resto sobre la cabeza, su costado, cogote y nuca, son de un pardo claro algo azulado; y de la nuca á la cola pardo, en algunos individuos muy poco verdoso. Los remos y cobijas mayores obscuros: bien que los dos órdenes mayores tienen la puntita blanquizca, muy reparable en solo los trozos internos. Tambien es blanquizco un hilo casi insensible en las orillas de los remos de dichos trozos. La cola no es tan obscura, sino mas bien parda, con la barba externa de la pluma de afuera blanca, siendo casi insensible este color en la puntita de todas. De la horqueta al pecho blanco poco aplomado, y de allí á la cola y costados amarillo clarísimo; y todavía mas blanco en las tapadas, que tienen las puntitas obscuras en el trozo externo: los remos debaxo casi blancos.

La totalidad estrecha y larga: remos 19, tendidos, el tercero, quarto y quinto casi iguales: cola 12 plumas angostas y en escalerilla, la interior 2 lineas mas larga, y es la mas estrecha y aguda: pierna 11: tarso 8½, negro: dedo medio 4: pico lo

[redacted]

mismo, alto 1, ancho 2, recto con la puntita corva, sin compresion, negro, y de la hechura del Contramaestre, aunque mas débil, y con algunos pelitos poco sensibles: iris pardo.

En los principios, quando todo lo ignoraba, describí por de diversa especie algunos, que hoy creo son de la misma; porque las diferencias se reducen á que de la nuca á la cola era pardo muy verdoso. No les anoté ceja, y la pieza inferior del pico era naranjada, como lo interior de la boca, que en los precedentes era celeste clara.

Tambien creo pertenece á la especie la siguiente descripcion, que hice como de diversa, y ahora mudo de parecer. Longitud $4\frac{1}{2}$ pulgadas: cola $1\frac{5}{6}$: braza $5\frac{2}{3}$. De la nariz sale una tira blanca, que atraviesa el ojo; y en lo alto de la cabeza hay una manchita idem oculta por las plumas que la preceden. El resto de la cabeza, pestorejo y sus costados, son aplomados; y la espalda hasta la cola y cobijas, pardas verdosas. Remos obscuros, y cola casi negra; pero la pluma externa tiene la barba de afuera blanca: la garganta hasta la cola y costados aplomados obscuros con las pun-

tas blanquizcas. De este color son las tapadas, aunque bañadas en amarillo. Lo demas como en el primero.

La estampa 705 fig. 2ª no difiere de este paxarillo, sino en que no le marca la tirita que sale de la nariz: en que le prolonga con impropiedad los timoneles, tiñéndolos de blanco: y en que le quita una pulgada de longitud. Pero como iguales errores se suelen encontrar en las estampas sacadas de los despojos, sospecho la identidad: y la tengo por mas fundada, que el pensamiento de Buffon, quando le cree hembra del de la fig. 3.ª, segun anoté en el núm. CLIV.

Mi Autor llama [1] *Roitelet-mensage* á un paxarito de Cayena; porque en vista de su pico corto, se figura ser intermedio entre el *Roitelet* y las *Mesanges*. De sus costumbres, no dice sino que habita los matorrales ó arbolitos cerca de las habitaciones de la América caliente: lo que adapta bien al mio. Los colores tambien son los mios, sin otras diferencias que teñirle el copete de color de junquillo, el resto de la cabeza de pardo verdoso, y sobre el cuerpo de ver-

1 Tom. X. pag. 76.

doso ; con el qual ribetea los remos del trozo exterior y la cola , y tiñe la pluma central, poniéndole el pecho y vientre del mismo verdoso. Le da $3\frac{1}{4}$ pulgadas : cola $1\frac{1}{6}$: tarso 6 líneas : y pico 4. No obstante todo lo dicho presumo la identidad; pues se puede maliciar que el Autor disminuyó las medidas , por la misma razon que le hizo achicar las del *Roitelet*, pues dice ahora que el *Roitelet-mensage* es menor. Quizás por darle alguna recomendacion se le tiñó el copete de junquillo , y el pecho y vientre de verdoso. Sin embargo yo le conocí al instante en la estampa 708 fig.2ª, aunque le abrevia la estatura y el pico: le priva de ceja : le tiñe el copete de amarillo : le obscurece mucho la cola , sin señalar blanco en la orilla de la pluma exterior : y le alarga con exceso los timoneles.



CARACTÉRES GENERALES DE LOS TACHURÍS.

Incluye esta familia muchos paxarillos, que los Güaranis llaman en general *Tachurís*; y

Tarichús, sin que yo sepa por que. Aunque pudieran, y quizás debieran, componer una sola familia con los de la anterior, los he separado; porque los Tachurís me parecen por lo comun ménos inquietos y activos, y tienen el pico mas débil y aplastado en toda su longitud. La cabeza es algo pequeña y cubierta de plumitas angostas, larguitas, endebles y poco sentadas: el ala no completamente tendida ni vigorosa, aunque de mediana longitud. El plumage poco arraigado, de barba suelta y suave, como de páxaros de matorral y no terrestres. El pico corto, no fuerte, recto con insensible ganchito, sin compresion lateral, mas alto que ancho, y el caballete formado por dos planos. Hácia el ángulo de la boca hay algunos pelitos cortos, delgados muy poco notables: y la lengua plana, ancha, talcosa y de poco grueso. Viven solos ó á pares, sin ser esquivos, ni de pasa. Corren los matorrales y árboles, limitando sus vuelos á pasar de unos á otros. Jamas se encuentran en los campos, y rara vez pasan de las orillas de los bosques. Subsisten de arañas é insectos, que pillan en las hojas, sin subir á la mitad alta de los árboles ó ma-

torrales, ni dexarse ver en lugar muy descubierto. Ignoro si picarán frutas tiernas; pero como los insectos, que prefieren, abundan bastante, me persuado que no comen otra cosa.



NÚM. CLXI.

DEL REY.

Así le llamo, no solo por la corona que tiene, sino tambien porque le exceden pocos en lo lindo del vestido. He comprado 5 idénticos en el Paragüay, y uno en Buenos Ayres; y presumo que es de estero, pues vi uno entre los juncos de un arroyo, y los Bárbaros que me vendiéron los dichos, son gente que vive de la pesca.

Longitud 4 pulgadas: cola $1\frac{5}{12}$: braza $5\frac{3}{4}$. La horqueta es blanca, y de allí al orificio y costados de un amarillo puro y bello; pero de la raiz del ala sale una mancha negra aterciopelada, ancha 3 líneas, que se extiende sobre el músculo pectoral, dexando libre el centro del pecho, porque no une con la del otro lado. Del ori-

ficio á la cola es de un roxo de fuego, y las tapadas variadas de negro y blanco; siendo del último color el órden mayor, y las bordas de los remos por debaxo. El costado de la cabeza es azul fuerte ó negro, que une en el cogote: y de la nariz va á unir en el mismo cogote por encima del ojo una tira amarilla viva de plumitas angostas muy largas. Tambien lo son, aunque no tanto las de sobre la cabeza, y de color muy negro, aunque en algunos con las puntitas acaneladas; pero tienen enmedio una coronilla de fuego el mas vivo. Dichas plumitas sobre la cabeza y de la citada tirilla son endebles, poco sentadas, y de barba suelta. Del colodrillo al coccix verde obscuro. Las cobijas y remos negros, y en otros pardos; ménos el órden mayor en los trozos internos que es blanco, con la puntita amarilla apagada. Ademas las puntas de los remos en dichos trozos son blancas en algunos, y en otros no. La raiz de los mismos está en el caso que sus puntas; y en los que las tienen blancas se extiende este color obliqüamente de forma, que los remos 16 y 17 son casi totalmente blancos, y el octavo solo tiene blanca la

borda externa. La cola negra, con la pluma exterior blanca, como las bordas y punta de su inmediata y la extremidad de la siguiente.

Remos 18, el quarto mayor: cola 12 plumas débiles y en escalerilla: la de afuera 4 líneas mas corta que la central. Pierna 13: tarso 10, obscuro. Dedo medio $6\frac{1}{4}$. Pico casi 5, angosto en la base, sin compresion, recto y negro. La cabeza algo pequeña, y comprimida por los costados delante. Ojo todo negro, pequeño y vivo.

Compré uno sin cola, y otro completo é idéntico, que describí por diverso; pero atendiendo á las formas, medidas, fisonomía, y tono de colores, presumo es de la propia especie, aunque tal vez no completamente adulto. Su descripcion es ésta. Longitud 4 pulgadas: cola $1\frac{1}{4}$: braza $5\frac{1}{2}$. Todo lo inferior, costados y tapadas de un amarillo purísimo, y las orillas inferiores de los remos pajizas. La pluma sobre la cabeza angosta, aguda, larga $7\frac{1}{4}$ líneas, y tiene negra la mitad á lo largo de cada una, y amarilla la otra mitad. El costado de la cabeza obscuro; y sobre el ojo empieza una tira, que ensanchando, da en el cogote,

[redacted]

y es parda amarilla como todo sobre el paxarito; pero los dos órdenes mayores de cobijas son obscuros con las puntas blancas acaneladas. La ala obscura: tambien la cola, como las bordas sobre el lomo.

Remos 19, algo cóncavos y estrechos, el tercero, quarto y quinto mayores. Cola 12, algo angostas, agudas, y en escalera: la de afuera 4 líneas más breve. Pierna 11: tarso 8½ obscuro. Dedo medio 5. Pico 4½, alto 1, ancho 2, sin compresion, recto con la puntita corva, obscuro y con algunos bigotes sutiles. Despues tuve 2 idénticos al último, ménos el quarto y quinto remos que eran unos punzoncitos tiesos casi sin barbas, y apénas llegaban á la mitad de lo largo de sus inmediatos. Ademas los del trozo externo y los dos órdenes mayores de cobijas tenian bordita blanquizca, y la boca interiormente negra, quando en todos los anteriores era naranjada.

Mi Autor, tratando del *Figuier á tete rouge* [1], dice que lo alto de la cabeza es roxo bello: que todo sobre el cuerpo verde oliva, y lo inferior de un hermoso amarillo, con manchas roxas en el pecho y vien-

1 Tom. IX. pág. 418.

tre ; y que las alas y cola son pardas , pico negro , pies roxizos. Estos colores acomodarian al Rey , si entendiésemos por *manchas roxas* , lo que hay de este color de ano á la cola , y no donde dice. Sin embargo, como no expresa circunstanciadamente las tintas de la cola , remos , cobijas , ceja &c. ni el mio tiene pies roxizos : y sobre todo como no menciona el copete , ni pondera la pequeñez y hermosura , creo que son diversos : mucho mas si es cierto que el del Autor es errante en Pensilvania, donde llega por marzo sin detenerse á criar ; porque el mio es estacionario.



NÚM. CLXII.

DEL CABEZA Y CUELLO APLOMADOS.

Compré uno , y me regaláron otro , reduciéndose á esto mis noticias. Los dos en el Paragüay.

Longitud $4\frac{1}{6}$ pulgadas : cola $1\frac{5}{12}$: braza $6\frac{1}{3}$. La pluma sobre la cabeza de 4 lineas ,

[redacted]

suave y angosta. En la base del pico superior hay un hilo blanco, que se prolonga por una ceja casi insensible. El costado y sobre la cabeza y el pestorejo, son aplomados claros de pizarra. La espalda, algo del pestorejo inmediato, y hasta la cola, con las cobijas menores, son pardos verdosos; pero las cobijas del trozo externo, los remos y cola, son pardos obscuros; y los órdenes mayores en los trozos internos se hacen notables por mas obscuros que los remos, y por tener buen pedazo de la punta de canela viva. Baxo la cabeza casi blanco, que degenera en perla por la garganta y sus costados. El pecho y vientre blancos; y el costado del cuerpo, tapadas y cola, blanquizcas, con baño amarillo vivo junto al encuentro: los mástiles de los remos y cola, con la orilla de aquellos, todo por debaxo, son blancos.

Remos 19; debilitos; el segundo, tercero y quarto mayores: cola 12 plumas iguales y endebles: pierna 10 lineas: tarso 9, aplomado obscuro: dedo medio 4½: pico 4, recto, con la punta algo corva, fuertecito, casi nada comprimido, obscuro encima, lo demas blanquizco, con los ángu-

los de la boca naranjados, y el iris insensible.

Á esta especie refiero la siguiente descripcion, que hice siendo muy principiante, á lo que atribuyo las diferencias. Longitud $4\frac{1}{2}$ pulgadas: cola $1\frac{5}{6}$: braza $6\frac{5}{6}$. La pluma sobre la cabeza algo larguita. Del pico á la cola y cobijas, pardos verdosos. La cola y remos pardos, con un filo blanco en las bordas del trozo externo; y baxo de la cabeza y todo lo demas como en el descrito.

NÚM. CLXIII.

DEL PARDO Y CANELA.

Es el único que he visto por abril en el Paraguay. Longitud $4\frac{1}{6}$ pulgadas: cola $1\frac{7}{12}$: braza $5\frac{5}{6}$. La pluma sobre la cabeza larga, poco sentada, y obscura con las bordas pardas. Tambien es pardo el pestorejo y la espalda, pero con baño acanelado: y el lomo, rabadilla y ribetes de la cola, de los remos en los trozos interiores, y de las cobijas mayores, de canela pura, siendo el

resto de dicha cola, y cobijas, y de todos los remos, pardo obscuro. De la horqueta á la cola, costados y tapadas, de canela clara, con el vientre blanco. Una manchita notable de canela nace de la nariz, y ocupa el costado de la cabeza.

Remos 17; pero como está mudando, temo que falta alguno: el tercero y quarto mayores: cola 12 plumas iguales: pierna 10$\frac{3}{4}$ líneas: tarso 8$\frac{1}{2}$, negro: dedo medio 5 escasas: pico 4, recto, obscuro arriba y la punta, lo demas blanquizco.



NÚM. CLXIV.

DEL CORONA DE CANELA.

Nada puedo decir sino que compré dos idénticos en agosto á los muchachos del Paraguay. Longitud 4$\frac{1}{3}$ pulgadas: cola 1$\frac{3}{4}$: braza 5$\frac{1}{4}$. La pluma sobre la cabeza tiene la punta parda, lo demas de canela viva, y aquel color oculta á este. El colodrillo hasta la cola pardo con tinta verdosa casi insensible, y la cola y remos pardos obscuros. Un collarcito de canela clara circun-

da al ojo: la garganta blanquizca, con el resto baxo del cuerpo blanco; pero los costados, tapadas y la borda inferior de los remos, amarillas claras: iris insensible.

Remos 19, algo cóncavos, el tercero, quarto y quinto quasi iguales: cola 12 plumas débiles y angostitas, la de afuera 3 líneas mas corta que la central y las tres siguientes, y 2 ménos que su inmediata: pierna 13: tarso 10, morado: dedo medio 5: pico $4\frac{1}{2}$, obscuro, recto, con la puntita corva, y la boca color de caña.



NÚM. CLXV.

DEL PECHO AMARILLO.

Le compré por junio en el Paraguay. Longitud $4\frac{5}{11}$: cola $1\frac{2}{3}$: braza $5\frac{3}{4}$. De la horqueta á la cola, costados y tapadas, son de color de yema de huevo blanquizca, y sobre la rabadilla acanelado. De la nariz nace una manchita blanquizca, que atraviesa el ojo, y sale tras de él. Sobre la cabeza son las plumas larguitas y obscuras, que si se levantan manifiestan lo blanco de

adentro. El cogote pardo: lo propio hasta la rabadilla; pero con tinta acanelada: las cobijas obscuras con las puntas de canela notables, y los remos obscuros sutilmente ribeteados de acanelado en los trozos internos: cola parda con ribetes blanquizcos.

Remos 19, el tercero mayor: cola 10 plumas iguales; pero seguramente le faltan 2: pierna 11 lineas: tarso 8½, obscuro: dedo medio 5: pico 4½, negro, recto con la puntita poco corva, y sin compresion, con algunos bigotillos negros.

Mi Autor [1] describe al *Figuier à ventre jaune du Senegal* de la estampa 582, fig. 3ª, que le dá 4¼ pulgadas. Dice que tiene cola igual y parda: que lo alto de la cabeza, y sobre el cuerpo son pardos, la ala obscura ribeteada en los remos y jaspeada en las cobijas de pardo acanelado: que lo anterior del cuerpo es amarillo claro; y que hay un poco de blanco baxo del ojo. Con lo dicho me parece que está indicada la identidad; aunque los colores de la estampa no son fieles á lo que dice el Autor. Verdad es que se opone ser de países tan

1 Tom. IX. pág. 411.

separados; pero pudiéron engañar al Autor en esto, y ademas no seria de extrañar que se encontrase el paxarillo en los dos mundos. De qualquier modo mi conjetura se funda en formas, colores y magnitud; y no es como la de Buffon, que hace una especie de los tres paxarillos de dicha estampa, que en nada se parecen. Lo propio digo de la reduccion que hace allí de los tres páxaros de la estampa 584.



NÚM. CLXVI.

DEL PARDO AMARILLO

PECHO DE ORO.

Le creo sin diferencia sexûal, porque he tenido bastantes idénticos, todos en el Paraguay. Longitud $4\frac{2}{5}$ pulgadas: cola $1\frac{3}{4}$: braza $5\frac{3}{4}$. La cabeza algo pequeña, comprimida por los costados delante, y sus plumas encima no sentadas, y pardas acaneladas con los centros poco obscuros. El costado de la cabeza, cogote hasta la cola, los ribetes de esta y las cobijas menores,

es todo pardo amarillazo; y el resto de la cola, los remos y dos órdenes mayores de cobijas, pardos; pero éstos órdenes tienen las puntitas rubias. La garganta hasta la cola y costados son de un amarillazo puro y vivo, y las tapadas blancas amarillentas, con el encuentro dorado en el trozo exterior.

Remos 19, agudos, el tercero y quarto mayores: cola 12 plumas débiles, agudas y en escalerilla, la de afuera 4 lineas mas breve: pierna 12: tarso 9½, negrizco: dedo medio 6: pico 5, ancho 2, recto, sin compresion, negro encima, blanquizco abaxo, con algunos pelitos en el ángulo: iris obscuro roxizo, y en otros pardo.



NÚM. CLXVII.

DEL OBSCURITO MENOR.

Lo he observado muchas veces en el Paraguay, y aun cerca del rio de la Plata, siempre solo y en las orillas de las aguadas, correteando los matorrales y plantas aquáticas, y baxando al suelo con freqüencia, actividad y prontitud, á pillar insec-

tos. He tenido bastantes idénticos, lo que me hace creer que carece de diferencia sexûal. Se parece tanto al siguiente en los colores, que pudiera creerse son el mismo; pero como sus domicilios, segun he observado, son tan distantes, y las medidas bastante diferentes, los creo de diversa especie.

Longitud $4\frac{3}{4}$ pulgadas: cola $1\frac{11}{18}$: braza $6\frac{3}{4}$. Sobre la cabeza, sus costados y en seguida hasta la cola, son de un pardo obscuro verdoso, y la cola casi negra. Los remos y cobijas obscuras; pero estas ribeteadas de pardo. La garganta de perla: el vientre casi lo mismo: lo demas baxo del páxaro y sus costados, pardos obscuros. Levantando la pluma sobre la cabeza, se vé que interiormente es blanca en los que creo machos, y en los demas no.

Remos 19, el tercero mayor: cola 12 plumas, la de afuera 5 lineas mas corta, las demas en escalerilla: pierna $11\frac{1}{2}$: tarso $8\frac{1}{2}$, negro: dedo medio $5\frac{1}{2}$: pico $4\frac{1}{2}$, alto 2, ancho 3, negro, recto, con la puntita poco corva, y sin compresion: iris pardo.

NÚM. CLXVIII.

DEL OBSCURITO MAYOR.

Ví 4 ó 5 por septiembre, separados unos de otros, que corrian con mucha agilidad en todos sentidos las ramas medias dentro de un grande y elevado bosque. Maté uno, y los demas me pareciéron idénticos en el Paraguay.

Longitud 5½ pulgadas: cola 2¼: braza 8¼. Todo baxo del páxaro pardo aplomado, con el vientre y hasta la cola blanquizcos. El costado de la cabeza como el pecho; y sobre la misma, los remos, cobijas y cola, pardos poco obscuros: lo demas sobre el páxaro pardo muy claro poco verdoso; pero en las cobijas se nota un ribete angosto mas blanquizco.

Remos 18, el segundo y tercero mayores: cola 12 plumas agudítas é iguales: pierna 9 lineas: tarso 7: pico 5, alto 1½, ancho 3½, obscuro encima, naranjado claro debaxo, recto con la puntita corva y bigotillos notables. La pluma sobre la ca-

beza está siempre algo elevada, y es larga 5 lineas.



NÚM. CLXIX.

DEL CABEZA DE PLOMO.

Este y los paxaritos siguientes apetecen mayores espesuras y embrollos que los anteriores. Aunque tienen las propias costumbres, sus cabezas son algo mas gruesecitas: y el pico poquito mas largo y débil, recto hasta los dos tercios, lo demas poco corvo, la puntita aganchada y no aguda, sino como una cucharita casi insensible, propia para despegar insectos de las hojas. No es ancho en la base, y los labios salen un poco. El ojo es algo mayor, las alas mas débiles y cóncavas, el cuello mas grueso, y el volúmen mas redondito, con la cola mas estrecha.

El presente es estacionario, carece de diferencia sexûal, y su voz apelativa es un sonido semejante al que resulta quando hacemos temblar los labios.

Longitud 4 pulgadas: cola 1½ : braza 5¾.

Sobre la cabeza es plomo obscuro: sus costados, baxo de ella y hasta el pecho, acanelado blanco, ménos sobre el oido, que es casi como sobre la cabeza. Del cogote á la cola, cobijas menores y orilla de los remos, son de un verde amarillo opaco; y los dos órdenes mayores de cobijas obscuros ribeteados del color que hay baxo de la cabeza. El resto de remos y cola obscuro, y lo que falta baxo del paxarillo con las tapadas de un amarillo blanquizco, dominando lo blanco en el vientre.

Remos 18, débiles, cóncavos, y el quarto, quinto y sexto casi iguales: cola 12 plumas estrechas, agudas, y la de afuera 3 lineas mas corta que la interna y dos siguientes: pierna 12: tarso 9, pardo obscuro y muy débil: dedo medio $3\frac{2}{3}$: pico 5, alto 1, ancho $1\frac{1}{2}$, obscuro y con bigotes.

NÚM. CLXX.

DEL SEMEJANTE AL ANTERIOR.

Le compré en el Paraguay por noviembre, y no he visto otro. Longitud $3\frac{1}{6}$

pulgadas: cola $1\frac{1}{3}$: braza $5\frac{5}{12}$. Sobre la cabeza pardo obscuro; pero algunas plumas de la corona tienen lo interior blanco, que se percibe levantándolas; y son agudas, no bien sentadas, largas 5 lineas. De la nariz sale una notable ceja blanca acanelada que sigue hasta el costado del cogote, y del ángulo de la boca otra tira obscura, que vá por debaxo y pasa por el oido. Despues la mandíbula inferior, baxo de la cabeza, la garganta, su inmediacion y hasta la cola, costados y tapadas, son de un blanco dorado. El colodrillo y hasta la cola pardo dorado, dominando mas el oro ó rubio en el lomo. Lo mismo son las cobijas menores, y las mayores obscuras ribeteadas como el lomo. Los remos pardos, con ribetes poco sensibles blanquizcos en los trozos internos. La pluma central de la cola como los últimos remos, y las demas pardas mas claras que el lomo.

Remos 19, débiles, algo cóncavos, y el tercero mayor: cola 12 plumas angostas, muy endebles, aguditas, y poco desiguales: pierna $10\frac{1}{2}$ lineas: tarso 8, obscuro: dedo medio 5: pico 4, alto $1\frac{1}{4}$, ancho 2, y de la hechura que el precedente y los que si-

guen: iris insensible, y algunos bigotillos poco notables en el ángulo de la boca.



NÚM. CLXXI.

DEL VIENTRE AMARILLO.

Le compré en el Paraguay; pero me parece haberle visto operar en el bosque como al anterior. Longitud $4\frac{1}{3}$ pulgadas: cola $1\frac{2}{3}$: braza $5\frac{1}{3}$. Sobre la cabeza es pardo muy poco acanelado, y las plumas allí de 4 lineas, de barba suelta, sin blanco en la raiz, y no angostas, ni agudas. El resto de la cabeza, cogote y hasta la cola, de un pardo dorado. Baxo de la cabeza hasta la cola, costados y tapadas, de un amarillo puro, algo dorado en la garganta, y en las tapadas junto al encuentro. Los remos y cola debaxo pardos ménos obscuros que encima; pero la cola tiene un hilo como el lomo poco sensible en las orillas. Las cobijas como los remos; pero las menores ribeteadas como el lomo; y los dos órdenes mayores de los trozos internos con las puntitas blanquizcas notables.

[redacted]

Remos 19, muy angostos, débiles, y cóncavos, el quarto y quinto mayores: cola 12 plumas muy estrechas, endebles, aguditas, y en escalerilla, la externa 2 lineas mas corta: pierna 12: tarso 10, obscuro: dedo medio 6: pico 4, alto 1½, ancho 2, obscuro encima, sin compresion, y todo como los dos anteriores.



NÚM. CLXXII.

DEL PARDO

VIENTRE DE PERLA.

He tenido muchos en el Paraguay, y carece de diferencia sexûal. En lo mas oculto de los grandes y altos matorrales busca la puntita de un vejuco ó palito seco, que cuelgue verticalmente como á vara y media del suelo; de forma, que el matorral sirva de velo y toldo, y la espesura de abrigo á su nido, que cuelga de dicha puntita. Su figura es un cono de 6 pulgadas de exe, y 9½ de diámetro exterior en la base: baxo de la qual, formando un cuer-

po con el cono, hay una semiesfera perfecta, cuya concavidad es el depósito de los pollos. El referido cono es sólido ó lleno de material, y en lo inferior de su costado está la puerta redonda de 15 lineas de diámetro, cubierta en algunos nidos con una especie de texadillo que sobresale. Lo exterior del nido es de pedacitos de corteza delgada, afianzados con hilos de caraguatá y otras filásticas, que son las que componen el volúmen, siendo el colchon de una especie de algodon suave. Pone 2 huevos, y alguna vez 3, agudos en un extremo, blancos con algunas manchitas acaneladas, y sus exes de 8 y 6 lineas.

Longitud $4\frac{1}{3}$ pulgadas: cola $1\frac{7}{12}$: braza $6\frac{1}{4}$. Sobre la cabeza y siguiendo el cuello, y los costados de uno y otro, hay plumas larguitas, muy suaves, de barbas descompuestas, y pardas aplomadas. La espalda hasta la cola, y cobijas menores, son de un verde amarillo opaco; y las mayores, los remos y cola, tienen ribetes del mismo color, con el resto obscuro. La garganta y lo inferior y costados del cuerpo color de perla blanquizca, como las tapadas; pero en estas se nota un baño ama-

rillo, mas vivo junto al encuentro del trozo exterior.

Remos 19, cóncavos, endebles, angostos, y el quarto y quinto mayores: cola 12 plumas iguales, y tan estrechas, que plegada solo tiene $2\frac{1}{2}$ lineas de anchura igual: pierna 12: tarso 10, roxo amoratado: dedo medio $4\frac{1}{2}$: pico 5, alto $1\frac{1}{4}$, ancho 2, obscuro roxizo, y de la hechura que los tres anteriores: tiene bigotes de $4\frac{1}{2}$ lineas en el ángulo de la boca: el ojo vivo, no pequeño, y el iris naranjado vivo y brillante.

Describe Buffon [1] á su *Gobemgucbe olive* de Cayena, dándole $4\frac{1}{2}$ pulgadas: cola $1\frac{2}{3}$, y pico 7 lineas. Por lo demas se limita á decir, que tiene los colores de mi Gaviero, núm. CLII, ménos que domina un poco mas lo verdoso sobre lo ceniciento y sobre lo blanco sucio, que hacen el fondo del vestido en ámbos: de los quales el que describe pertenece á la familia de los *Gobemouches*, por su pico aplastado. En vista de esto advierto, lo primero. Que la referida estatura, y aun el color oliva, no pertenecen á la familia de Papamoscas; por

1 Tom. pág. 346.

consiguiente, parece que este páxaro no lo es, aunque pille moscas; porque esto lo hacen todos aquí. Y segundo: que lo referido adapta á mi paxarito, ménos el pico aplastado que le dá el Autor, y le niega la estampa 574, fig. 2ª, alargando y desigualándole la cola. Tambien le tiñe de verde opaco sin amarillo del cogote á la cola, las cobijas menores, y los ribetes de las mayores y de los remos y cola, y las partes inferiores de pardo. Por fin concluyo de todo, que dudo la identidad.



NÚM. CLXXIII.

DEL BIGOTILLOS.

Lo he visto, y me parece singular y estravagante, por la brevedad de las piernas, los bigotes muy largos, el enorme pico, su anchura, la boca, la cabeza planísima, y el ojo muy grande. Sus costumbres son las de los quatro precedentes, y tambien su voz, que describí hablando del primero de ellos. La siguiente descripcion es de Noseda; pero debo advertir, que le-

[redacted]

vantando la pluma sobre la cabeza del que yo tuve, ví que interiormente era amarilla. Dice así:

"Le maté en mayo: es de bosque, y »carece de diferencia sexûal. Longitud $3\frac{1}{2}$ »pulgadas: cola $\frac{11}{12}$: braza $5\frac{2}{3}$. Del ángulo »de la boca nace una lista parda obscura, »que sigue el costado de la quixada, y se »ahorqueta por encima del oido, quedando »éste libre. De este mismo color es del pi- »co al cogote. De la nariz nace una tirita »parda amarilla, que corre el costado de »la cabeza y cubre al oido. La horqueta »es blanquizca en medio, y sus costados »amarillos pardos, como todo lo inferior »del páxaro. El pestorejo y todo sobre el »cuerpo pardo mas claro que sobre la ca- »beza, y algo amarillento; pero las barbas »inferiores de los remos y toda la cola son »obscuras, aunque ésta tiene piquitos muy »graciosos en cada punta.

»Remos 18, el quarto mayor: cola 12 »plumas iguales: pierna cerca de 7 lineas: »tarso 8, blanco claro: dedo medio 4: pi- »co 5, alto $1\frac{1}{2}$, ancho 4, comprimido, la »pieza superior negra, la otra blanquiru- »bia, su figura de lanceta gastada en la

»punta, donde hay un ganchito: nariz re»donda, lengua de la figura del pico, los »labios salen algo para afuera: boca gran»de y amarilla, de cuyo ángulo y parte »superior nacen bigotes negros de 5 pul»gadas, todos á la par como remos de »una embarcacion: iris pardo."



NÚM. CLXXIV.

DEL ALA EXTRAÑA.

Le compré en julio á los Bárbaros del Paraguay; y no he visto otro, ni puedo decir sino que tiene la cabeza algo gruesa, la pluma sobre ella larguita, suave, un poco sentada, largos bigotes, el cuello grueso, y la garganta erizada. El pico es mas alto é hinchado que en los precedentes; y el ala estravagante por tener muchos remos, y ser los mas agudos, estrechos, y débiles que he visto en páxaro. El tarso tan comprimido como de ave aquática. Por todo lo qual le creo paxarito singular.

Longitud $5\frac{1}{6}$ pulgadas: cola $2\frac{1}{6}$: braza $6\frac{3}{4}$. Toda la cabeza y hasta el pecho, con

la cola, son obscuros, ménos la barba externa de la pluma de afuera que blanquea en la cola. De ésta al cogote pardo, como los remos y cobijas; pero las puntas de los dos, y aun de los tres órdenes mayores, blanquean, como un hilo en la orilla de los remos en los trozos internos. Ademas una mancha blanca paralela á las cobijas sigue todos los remos solo por las barbas inferiores. El pecho hasta la cola y costados de un pardo blanquizco, y las tapadas suaves y casi blancas, ménos las del trozo exterior, que están jaspeadas de pardo. Los remos debaxo blancos hasta la mitad, y el resto pardo plateado.

Remos 21 ó 22, el quarto mayor: cola 12 plumas barbudas y en escalerilla; la de afuera 3 lineas mas corta: pierna 12: tarso $9\frac{1}{2}$, negro lustroso, y tan comprimido, que casi tiene el mismo grueso delante que detras: dedo medio 5: pico $5\frac{1}{4}$, ancho 3, alto poco ménos, obscuro en la punta, lo demas celeste, casi recto con ganchito y bigotillos: ojo vivo, no pequeño, y el iris de carmin.

CARACTERES GENERALES DE LOS SUIRIRÍS.

Así llaman los Guaranís á dos páxaros comunes; y yo generalizo el nombre, aplicándolo á su familia, que es dilatada, solitaria ó parejera, de aspecto triste, y tan estúpida, que no conoce los peligros. Todas las especies tienen las alas bien tendidas y vigorosas, la braza larga, y vuelan con soltura, facilidad y violencia. La cola es recta, igual, bien barbuda, larga y algo ancha. El pico abultadito, y sin embargo de poca gravedad, tal qual fuerte, recto, con mas ó ménos ganchito en la punta, sin compresion lateral, y con bigotes ó pelos en la base. El respiradero circular, como barrenado, y algo apartado de la pluma: la boca sumamente lisa y lustrosa: la lengua plana, ancha y poco gruesa: la cabeza parece redonda; porque sus plumas de encima son larguitas, no sentadas, sino mas bien amontonadas: el cuello corto, la espalda ancha, y la totalidad parece algo

estrecha en la rabadilla. No habitan los campos, sino los bosques, y mas bien sus orillas, y los matorrales; en cuyas cumbres se sitúan sin ocultarse, y están tranquilos bastantes ratos atisvando los insectos volátiles que pasan á tiro, y salen á cogerlos, volviendo al propio sitio ú otro inmediato; donde los matan ántes de comerlos, dándoles contra algun palito. Á veces baxan tambien á pillar los que atisvan en el suelo, y suelen matarlos y comerlos allí sin caminar, porque no saben. Solo conozco una especie con voz agradable. Como no todo lo dicho convenga á todas las especies, ni aun á las que acomoda sea con igualdad, haré mencion en las descripciones particulares de las excepciones, y de lo demas que me parezca conducir al conocimiento de cada páxaro.

Porque son muchas las especies, las ha dividido Buffon en tres familias, que llama *Gobemouches*, *Moucherolles*, y *Tirans*; aludiendo con los dos primeros nombres á que subsisten de moscas, y con el tercero, á que algunas especies grandes persiguen muchas veces á qualquier páxaro, aunque sea de rapiña, quando pasa por la cercanía

del árbol donde tienen el nido. Pero es de advertir, que lo que ménos comen sus dos primeras familias son moscas, siendo su alimento otros insectos volátiles y terrestres; y que aunque sea cierto que algunas especies grandes embisten á otros páxaros, aunque sean Águilas ó Alcones, amenazando que les quieren picar, y á veces les pican en la espalda quando pasan ó se posan en el árbol donde está el nido, y en ocasiones hacen lo mismo sin motivo alguno; lo cierto es, que este estrevimiento no puede caracterizarlos, por ser comun á otros muchos páxaros, entre los quales hay bastantes mas *tiranos* ó perseguidores que los Suiriris: quales son el Chopi, Calandria, Piririguá, Golondrina comun y otros. De donde concluyo, que los referidos nombres no son propios; pero como es dificil, y para mí imposible, hallar los característicos y adequados, no me determino á reprehender al Autor porque hizo tres divisiones de una familia tan numerosa, no obstante que no encuentro en las formas y costumbres caractéres suficientes que las distingan, sino únicamente la magnitud, que tambien es insuficiente, porque van en

progresion igual, y qualesquiera divisiones que se hagan serán trozos de la misma serie.

NÚM. CLXXV.

DEL DOMINICO.

He cogido y visto hasta una docena en el Paraguay; todos en los anegadizos, donde pillan insectos en el barro, entre las ramas de los matorrales anegados, y al vuelo si pasan cerca. No se dexa ver como los demas en lo mas elevado de las plantas y matorrales, que corretea con viveza; y para mudar de lugar, vuela lo mas baxo que puede. Es estacionario, no arisco, y no admite otra compañía que la hembra idéntica. Á fin de octubre tuve dos nidos, uno con dos, y otro con tres pollos idénticos á los padres. Se componian de pocas raicillas y vejuquillos flexibles por fuera y mas delgados dentro.

Longitud $4\frac{11}{12}$ pulgadas: cola $1\frac{5}{6}$: braza $7\frac{5}{6}$. La frente ancha 3 lineas, el costado de la cabeza, baxo de ésta, la garganta, su inmediacion hasta la cola, los cos-

tados y tapadas de los trozos internos, es todo blanquísimo, y las tapadas del trozo exterior jaspeadas de blanco y negro. Los dos órdenes mayores de cobijas tienen la punta blanca; como tambien los remos de los trozos interiores, y ademas un hilo casi insensible en las bordas. Las quatro plumas exteriores en cada lado de la cola tienen un piquito blanco en la punta; y todo el resto en los remos, cobijas, cola y sus timoneles, es negro. De éstos á la frente es pardo obscuro, dominando lo último sobre la rabadilla.

Remos 19, el quarto mayor. Cola 12 plumas en escalerilla: la de afuera 3 líneas mas corta. Pierna $13\frac{1}{2}$ Tarso $10\frac{1}{2}$ negro. Dedo mayor 6. Pico $5\frac{1}{2}$, recto con poco ganchito, negro, con bigotes negros y largos. Iris negro.

Mi Autor [1] describe *le Gobemouche pie*, dándole el nombre de *Gillit*, porque así lo denominan los naturales de Guyana. Dice que la cabeza, garganta y todo debaxo, son blancos: que la rabadilla, cola y ala son negras, y las pequeñas plumas

1 Tom. VIII. pag. 342.

de ésta ribeteadas de blanco: y que una mancha negra, naciendo tras de la cabeza, sigue por el cuello, donde es interrumpida por una mancha blanca que forma círculo en el lomo. Si entendemos por *pequeñas plumas del ala* los últimos remos; y si consideramos que las puntas blancas de los dos órdenes mayores de cobijas forman en el mio dos tiras, que casi circularmente unen en el lomo; verémos que no difieren los colores; sino que da á entender, que no solo es blanca la frente, sino tambien mucha parte sobre la cabeza; y en que hace blancos totalmente á dichos dos órdenes mayores de cobijas. Agrégase que ámbos son americanos, y viven en los anegadizos: de modo que no dudo la identidad; pues si el Autor le da 5 líneas ménos de longitud, puede venir esto de que midió un despojo; y si dice que la hembra es de un gris uniforme y ligero, es tal vez porque se lo dirian equivocadamente; pues no la vió, segun infiero de que no nos da su estampa. La 675 fig. 1.ª le ensancha la frente, le pone la mancha circular sobre las cobijas menores, y le niega los piquitos blancos de las puntas de la cola.

Refiere á la proipa especie la estampa 566, fig. 3ª del *Gobemouche a ventre blanc* de Cayena. Y soy de su sentir, aunque le da 4½ pulgadas de longitud, le ensancha la frente, solo le pone blancas las puntas del órden mayor de cobijas, y le coloca una mancha ancha y blanca sobre las cobijas menores; que todos creo son yerros de iluminacion.

Tambien refiere á la especie la *Moucherolle blanche & noire* de Edwards, que exîste en Surinan; porque dice, que los colores son los mismos, ménos que es pardo sobre las alas, y negro en lo alto de la cabeza. Yo tambien soy de su dictámen, y veo que Edwards le da, como yo, frente blanca, y el resto sobre la cabeza y hasta la cola obscuros.



NÚM. CLXXVI.

DEL CABEZA BLANCA.

Es bastante escaso en las albercas del Paraguay, separándose de ellas quando mu cho cien varas, y baxa con freqüencia al

barro á pillar los insectos ; y tambien los coge al vuelo si le pasan cerca. Pasa lo fuerte del dia en los juncos y espadañas ; pero por las madrugadas y tardes se dexa ver en lo alto de las matillas , juncos y troncos. Es bastante arisco , y conoce quando se le persigue para ocultarse y no salir á lugar visible. Es estacionario , bastante inquieto y no admite mas socio que la hembra.

Longitud $5\frac{1}{4}$ pulgadas : cola $1\frac{11}{12}$: braza 8. La pluma sobre la cabeza larguita, sedosa , poco sentada y de barba descompuesta. Todo el vestido es negro profundo, con la cabeza entera mas blanca que la nieve , y la pluma sobre ella sombrea algo el cogote. Tambien las alas son pardas , los timoneles inferiores blanquizcos , y la pierna por fuera blanca ; aunque ésto se oculta con las plumas de los costados.

La hembra difiere solo en colores. Tiene blanca la frente casi hasta la mitad sobre la cabeza ; cuyo costado , baxo de ella, y hasta la cola , son tambien blancos. Todo el resto encima pardo , y la cola obscura, con las tapadas jaspeadas de pardo y blanco.

Remos 19, el quarto y quinto mayores, y el segundo casi no tiene barbas. Cola 12

plumas, la de afuera 2 lineas mas breve que las demas. Pierna 12. Tarso 9 negras. Dedo medio 8. Pico 6½, mas ancho que alto, recto con la puntita corva, negro encima y la punta, lo demas amarillo puro, y con algunos bigotes.



NÚM. CLXXVII.

DEL CHURRINCHE.

Los Güaranís le llaman *Guirápita* (páxaro roxo), y en Buenos Ayres *Churrinche*. Es escaso en todos estos paises, y estacionario. Va solo, se posa en lugares aparentes, prefiriendo los matorrales á los árboles, y las selvas á los bosques, donde jamas entra. Pilla los insectos volátiles, y los come volviendo al sitio de donde salió; pero tambien baxa al suelo por ellos, sin detenerse sino para levantarlos. Por noviembre compré un nido con tres pollos sin pluma, que me aseguráron haberle encontrado en un espinillo. Se componia de broza, y pocas pajitas suaves por fuera, y de crines de caballo dentro. Intenté criarlos para ase-

gurarme de la especie, pero muriéron sin poder digerir la carne cruda. No difieren los sexôs, segun infiero, de que he tenido y visto muchos idénticos, siempre solos.

Longitud $5\frac{1}{3}$ pulgadas: cola 2: braza 9. La pluma sobre la cabeza es larguita, sedosa, poco sentada, y de barba descompuesta. Una venda obscura sale del pico, y cubriendo el ojo y el oido, se ata en lo inferior del cogote con el pardo obscuro que domina sobre todo el páxaro; ménos en las puntitas de los dos órdenes mayores de cobijas que son blanquizcas. El resto del cogote, y de la cabeza, la garganta y hasta la cola y costados, son de escarlata el mas vivo que pueda verse: y los remos y tapadas son pardas, con tinta roxiza en el trozo exterior.

Remos 19, el segundo mayor. Cola 12 plumas iguales: pierna 11 líneas: tarso 8, negras: dedo medio, y pico 5. Este alto 2, ancho 3, recto con ganchito, negro, y bigotes. Iris pardo.

Maté uno y compré 3, todos idénticos, con las medidas y formas del descripto; pero sus colores eran estos. Lo alto y costado de la cabeza pardos obscuros jaspea-

dos de escarlata viva. Un hilo blanco habia en la punta de la cola y de las mayores cobijas, y en las bordas de los remos de los trozos internos. La garganta jaspeada de pardo, blanco y roxo; siendo lo demas idéntico. Compré otros dos en junio con las propias medidas y formas y los colores siguientes. Las plumas de la cabeza tenian base blanquizca, la punta parda obscura, y el intermedio roxo. Todo sobre el páxaro era pardo. Los remos, cobijas y cola obscuras; y los dos órdenes mayores tenian la puntita blanquizca, con un hilo idem en los últimos remos. La garganta hasta la cola chorreada de pardo y blanco, con algunas plumas de escarlata no simétricas, y los timoneles inferiores roxos. Las tapadas y remos por debaxo pardas. Noseda cree que esta última variedad es de diferente especie, pareciéndole que tiene el cuerpo mas angosto, la cabeza mas prolongada, y el pico mas aganchado. Pero para mí es indudable que las referidas variedades son de individuos no adultos, que por esto no tienen la pluma de la cabeza tan amontonada, lo que hace parecer que es mas larga.

Mi Autor [1] le llama *Rubin ou Gobemouche rouge huppé de la Riviere des Amazones.* Dice que Comerson le puso el nombre de *Mosange Cardinal*, y que Condamine refiere que los Españoles del rio de las Amazonas le llaman *Putilla*. No habla con propiedad quando dice, que tiene un copete de plumas elevadas como radios de color carmesí; porque no hay sino lo que he dicho: esto es, que las de sobre la cabeza son larguitas, sedosas, y poco sentadas. Tampoco expresa bien el color, diciendo que el mismo roxo del copete empieza en la horqueta y sigue hasta la cola; y que un ceniciento pardo, cortado de algunas hondas blanquizcas en los ribetes de las cobijas y remos, cubre todo lo de encima. Le da la longitud y cola que yo; pero le alarga 2 líneas el pico, porque lo mediria desde el ángulo; y tambien pondera diciendo, que es muy aplastado. Supone diferencia sexûal, y que consiste en que la hembra carece de copete, y en que todo lo bello del plumage del macho es mas apagado; porque no se ve en lugar de dicho roxo, sino algunas pinceladas de este color

1 Tom. VIII. pag, 351.

sobre fondo blanquizco. Pero esta que supone hembra, no lo es en mi dictamen, sino un pollo. La estampa 675, fig. 2.ª le eleva mucho la pluma del cogote, le niega la venda obscura del ojo y oido, y le ribetea mucho con blanquizco los remos, abreviándole algo la estatura.



NÚM. CLXXVIII.

DEL CABEZA Y RABADILLA DE CANELA.

Es escaso en el Paraguay, estacionario, no arisco, ni inquieto. Nunca le he visto en los campos, sino donde habia bastantes matorrales. Se los he visto atravesar buscando insectos, y tambien lo he encontrado en lo mas alto de ellos, atisvando los que podian pasarle cerca; pero no se los he visto coger al vuelo.

Longitud $5\frac{3}{4}$ pulgadas: cola $2\frac{1}{3}$: braza $8\frac{1}{3}$. Tiene la cabeza grande respecto á casi todos los de la familia, comprimida encima, y cubierta de pluma larga, poco sen-

tada, aplomada en la raiz, y acanelada obscura en la superficie, aunque con cuidado se notan en el tupé pinceladitas obscuras. El cogote y hasta los timoneles es pardo acanelado, y dichos timoneles roxizos, como los inferiores, aunque no tan vivos. Los remos y cobijas obscuros con las puntas de canela, mas perceptible en los dos órdenes mayores de los trozos internos; pero los últimos remos tienen la bordita casi blanca. La pluma central de la cola y la barba externa de todas obscuras, con la otra barba de dicho roxizo. La garganta hasta los timoneles, y los costados de la cabeza y cuerpo, chorreados de blanquizco y obscuro, dominando lo primero sobre el vientre. Las tapadas variadas de blanquizco y pardo.

Remos 19, el quarto mayor: cola 12 plumas casi iguales: pierna 12½ lineas: tarso 9½, negro: dedo medio 5: pico 5½, alto 2, ancho 3, recto con ganchito, y bigotes largos, obscuro arriba, celeste abaxo; y el iris pardo obscuro.

Al principio de mis tareas describí á otro pot diverso, y hoy creo que no lo es. Era largo 5½ pulgadas: las demas medidas

á proporcion: las formas idénticas, y estos colores. De la nariz nace una tira blanquizca casi insensible, que escasamente ocupa el ojo. Del pico á la cola, y cobijas menores, pardos acanelados; pero levantando las plumas sobre la cabeza advertí, que su interior era acanelado y blanco. Los remos y órdenes mayores de cobijas pardos obscuros con las puntas blancas acaneladas, y los remos del trozo interno tenian la bordita blanca. La cola parda, la horqueta y hasta el pecho blanquizca chorreada con pardo poco notable, y el pecho hasta la cola y tapadas blanquizcos, bañado en estas con canela.



NÚM. CLXXIX.

DEL ORDINARIO.

Aunque se sitúa en lo alto de los árboles y matorrales para atisvar y salir contra los insectos, me parece que tambien los busca entre las ramas. No entra en bosques grandes, ni en los campos, carece de diferencia sexûal, y es estacionario en el

Paraguay; pero se dexa ver ménos que el *Churrinche*, y mas que el anterior.

Longitud $5\frac{3}{4}$ pulgadas: cola $2\frac{1}{12}$: braza $8\frac{1}{2}$. Tiene ceja blanca casi insensible; y sobre la cabeza, sus costados y pestorejo, aplomados claros. La espalda hasta la cola pardo poco verdoso, y los remos y cola pardos obscuros, como las cobijas; pero los dos órdenes mayores tienen la puntita blanquizca, y los últimos remos la bordita idem. La pluma externa de la cola tiene la barba de afuera blanca; como la garganta, lo inferior y costados, aunque con baño aplomado. Las tapadas blancas bañadas en amarillo, y la pierna parda.

Remos 19, el segundo, tercero y quarto casi iguales: cola 12 plumas idem: pierna 13 lineas: tarso 10, negrizco: dedo medio 5: pico $4\frac{1}{2}$, obscuro encima, blanquizco debaxo, recto con ganchito muy pequeño, y apenas se conocen los bigotes. La cabeza no gruesa, y la pluma sobre ella no sentada.

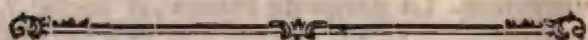
Dos individuos por abril, con las mismas medidas, eran sobre la cabeza, sus costados y hasta la cola, pardos obscuros poco verdosos, y casi lo mismo las cobijas

menores. Los tres órdenes mayores de los trozos internos obscuros, con notables manchitas blanquizcas en las puntas, y los remos obscuros con ribete sutil blanco. Cola obscura: garganta aplomada blanquizca; y despues hasta la cola, costados y tapadas, de un blanco bañado en verde amarillento. Uno tenia boca naranjada, y el otro celeste.

Mi Naturalista [1] describe al *Gobemouche de Europa* dándole $5\frac{2}{3}$ pulgadas: cola 2: braza $8\frac{1}{2}$, y pico aplastado, ancho en la raiz, con bigotes, y largo 8 lineas. Todo esto es igualmente del mio, ménos lo largo del pico; porque sin duda lo midió desde el ángulo, quando la estampa 565, fig 1ª se lo dá como yo. "Su plumage, dice, es »de tres colores, gris, blanco, y ceniciento »negrizco. La garganta blanca, el pecho y »cuello manchados en los costados de un »pardo débil mal terminado, y el resto »debaxo blanquizco. Sobre la cabeza parece variado de gris y pardo, y toda la »parte superior del cuerpo, cola y alas, »pardas; pero los remos y cobijas ligera»mente ribeteados de blanquizco." Estos

1 Tom. VIII. pág. 304.

colores no difieren de los mios; sino en que le chorrea los costados del cuello y pecho; lo que podia venir de algun desórden de las plumas que hiciese ver algo de su interior: en que le ribetea de blanquizco todas las cobijas y remos, y en que le varía algo con gris lo pardo sobre la cabeza. Pero estas diferencias parecen insuficientes para negar la identidad. La estampa le dá tupé blanco, el costado del cuello acanelado, y le ribetea de blanco todos los remos y cobijas, suprimiéndolo en la barba exterior de la pluma de la cola. Verdad es que el Autor le hace de pasa en Francia; pero dice que es estacionario en Italia como aquí. Habla de su nido, que no he visto, y lo demas de costumbres es idéntico.



NÚM. CLXXX.

EL COLON.

No lo he visto sino en el Paraguay, siempre en invierno, y con mucha escasez. Vá con su amada idéntica, no sale de los grandes bosques ó sus orillas, y se posa en lo

mas visible de los árboles secos y muy elevados, de donde hace sus salidas contra los insectos, sin ocultarse jamas, ni baxar al suelo.

La pluma interna de la cola tiene las barbas muy cortas en ámbos extremos, y carece de ellas en la mediania. Las 5 restantes de cada lado son barbudas, iguales, y $3\frac{1}{2}$ pulgadas mas corras que la referida central; la qual jamas se separa de su compañera. Esto supuesto, la longitud hasta el fin de dicha central es $8\frac{3}{4}$ pulgadas, y hasta las restantes $5\frac{1}{3}$. Estas tienen $2\frac{1}{3}$, y la braza $9\frac{1}{3}$. Sobre la cabeza y cogote son de un blanco-azuladillo, que tambien incluye el párpado superior. Sobre la rabadilla blanco, como el sutil ribete de la barba externa en la pluma exterior de la cola. Todo el resto del vestido negro profundo, aunque los remos por debaxo con lustre que les hace blanquear.

Remos 19, el quarto mayor: pierna 11 lineas: tarso 7, negro: dedo mayor $4\frac{1}{2}$: pico 4, alto 2, ancho 3, negro, recto con ganchito, y algunos bigotes. La pluma sobre la cabeza larga, angosta, y poco sentada: ojo grandecito, vivo y fogoso: iris negro.

NÚM. CLXXXI.

DEL NEGRO PICO CELESTE.

Es escaso en el Paraguay, y tambien ví uno en los 31 grados. Entra un poco en los bosques, y no se aparta de sus costas. No es inquieto, arisco, ni de pasa, ni sube á la cima de los árboles grandes, ni lo he visto acompañado; pero como he tenido y visto hasta unos veinte idénticos, creo que no conoce diferencia sexûal. Desde la cumbre y medianía de los matorrales baxos y medianos espía y pilla los insectos que pasan cerca, y á veces baxa por ellos al suelo. Tambien creo qne los busca dentro de los matorrales, donde se esconde despues que se le ha tirado.

Longitud $5\frac{5}{6}$ pulgadas: cola $2\frac{7}{12}$: braza $9\frac{1}{6}$. Su nombre es la descripcion exâcta de los colores; sin que haya que añadir, sino que tiene la puntita del pico negra, la orilla inferior de los remos blanquizca, y el iris roxo.

Remos 19, el tercero mayor: cola 12

plumas iguales : pierna 13 lineas : tarso 10, negras: dedo medio $5\frac{1}{2}$: pico 6, alto $2\frac{1}{2}$, ancho 3, mas fuerte é hinchado que los precedentes, recto con ganchito, y algunos bigotes.



NÚM. CLXXXII.

DEL CHORREADO.

Le compré por julio en el Paraguay, y no me acuerdo de él. Longitud $5\frac{3}{4}$ pulgadas: cola $2\frac{1}{12}$: braza $8\frac{1}{2}$. Del pico nace una ceja blanquizca, y sobre la cabeza obscuro con las bordas mas claras casi insensibles. El cogote hasta el lomo pardo obscuro con bordas claras. De este color es el lomo hasta la cola : ésta obscura, con un hilo blanco en la borda exterior de la pluma de afuera. Las cobijas menores obscuras con bordas pardas : el órden mayor de canela, con la punta y mástil obscuros en el trozo exterior ; y los mismos en los otros trozos tienen las puntas y bordas de canela, lo demas obscuro, hallándose en el propio caso los dos órdenes siguientes. Las

puntas y mástiles de los remos obscuros, lo demas roxizo, ménos los tres últimos, que son obscuros con la bordita blanca. Baxo de la cabeza blanco: de allí al pecho chorreado de obscuro y blanco acanelado, dilatándose esto con ménos obscuridad por los costados y timoneles inferiores. Vientre blanco, los remos debaxo como encima, y las tapadas de canela débil.

Remos 18, el tercero y quarto mayores: cola 12 plumas iguales: pierna $16\frac{1}{2}$ lineas: tarso 14, negro: dedo mayor $7\frac{1}{2}$: pico 6, negro encima, y con bigotes.

Describí otro como diferente, y hoy me persuado que no lo es. Las diferencias se reducen á tener $6\frac{5}{12}$ pulgadas de longitud, y las demas medidas á proporcion. Los colores eran los mismos, ménos el pico color de paja, y la punta obscura.



NÚM. CLXXXIII.

DEL OBSCURO Y AMARILLO.

Tiene la cabeza algo pequeña y su pluma no amontonada, el pico algo estrecho en

la base, y las piernas un poco largas; en lo que se aparta del comun de la familia. Conserva de ella sin embacgo la totalidad larguita, y le he visto solo en lo alto de los matorrales espiando insectos sin manifestar esquivez. Solo he tenido 4 idénticos en mayo, junio y septiembre.

Longitud $6\frac{1}{4}$ pulgadas: cola $2\frac{7}{12}$: braza $10\frac{1}{3}$. De la nariz vá al costado del cogote una bonita ceja amarilla pura, ocupando el párpado superior. Por el inferior y el oido pasa otra verde obscura y paralela. La garganta hasta la cola y costados de un amarillo puro y fuerte, y las tapadas blanquizeas lavadas en amarillo. Sobre la cabeza hasta la cola, cobijas menores y costado del cuello, de un verde obscuro, que se avanza en la mediania del cuello como si intentase formar gola. Los remos y cobijas del trozo externo pardos obscuros, como los dos órdenes mayores de los otros trozos; pero éstos con la puntita amarilla reparable. La cola mas obscura que los remos, con la barba de afuera blanca en la pluma exterior. Los remos últimos tienen la puntita cenizosa, y la pierna jaspeada de obscuro y amarillo.

Remos 19, el tercero mayor: cola 12 plumas en escalerilla, la de afuera 2 lineas mas larga: pierna $13\frac{1}{4}$: tarso 10, negras: dedo medio 6: pico $5\frac{1}{2}$, alto $1\frac{1}{2}$, ancho 2, sin compresion lateral, recto con muy pequeño ganchito, obscuro, y con pocos y cortos bigotes.



NÚM. CLXXXIV.

DEL PUNTEADO.

He comprado 3 idénticos en el Paraguay por febrero y marzo, y no sé mas. No tiene cabeza amontonada, ni gruesa.

Longitud $6\frac{1}{4}$ pulgadas: cola $2\frac{7}{12}$: braza $8\frac{5}{6}$. Todos los colores por mayor son los de mi *Pardo y amarillo* del núm. CXCIII, aunque mas claros; pero difiere en que cada pluma sobre la cabeza y hasta la cola, tiene un notable piquito blanco en la punta, y lo amarillo del vientre es casi nada. Los remos tienen un hilo verde en las bordas, y las cobijas están ribeteadas de blanco, particularmente los órdenes mayores; y la pluma externa de la cola con la borda

de afuera blanquizca. Por noviembre compré otro que me pareció jóven, pues no diferia en colores, y solo tenia 4¾ pulgadas de longitud.

Remos y cola como en el del mencionado núm. CXCIII: pierna 12 lineas: tarso 10, negrizco: dedo mayor 5½: pico 5, alto 2, ancho 3, negro, poquísimo corvo, con ganchito, y los bigotes del mencionado.



NÚM. CLXXXV.

DEL PARDO APLOMADO.

Llega al Paraguay por septiembre, se ausenta á fin del verano, y sus costumbres son las del *Suiriri-guazú* del núm. CXCVIII, ménos que ignoro que ataque á otros páxaros. Carece de diferencia sexûal.

Longitud 7 pulgadas: cola 3: braza 11⅙. Tras del ojo comienza lo negro que cubre el oido: tambien lo es sobre la cabeza; donde las plumas son de 7 lineas, angostas, agudas, amontonadas, y amarillas puras en lo interior; pero esto no se vé sin registro. El resto del costado de la cabeza

y la garganta hasta el vientre de un aplomado claro, algo amarillazo en los costados; y el vientre y tapadas pardas amarillazas. El cogote hasta la cola pardo, y los remos y cola obscuros, como las cobijas; pero éstas sutilmente ribeteadas de blanquizco: la cola de canela clara.

Remos 19, los tres primeros agudos y escotados en la punta de la barba mayor: el tercero y quarto mayores: cola 12 plumas, la interna algo mas breve que la exterior, las demas casi iguales: pierna 12 lineas: tarso $8\frac{1}{2}$, obscuras: dedo medio $5\frac{1}{2}$: pico 6, alto 3, ancho $3\frac{1}{2}$, negro, recto con gancho, y largos bigotes sobre el respiradero, no en el ángulo de la boca.

Dos individuos, que creo de esta especie, tenian $6\frac{1}{3}$ pulgadas, y solo diferian en que la garganta hasta la cola y costados eran aplomados claros sin amarillo.

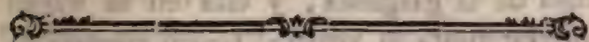
Mi Autor [1] describe *Le Tiran de Cayena* por un individuo del Gabinete de Paris, dándole 7 pulgadas: cola 3: pico 10 lineas, con gancho y bigotes. Dice que todo sobre el cuerpo es un gris ceniciento, que degenera en negrizco en la cola y el ala: que

1 Tom. VIII. pág. 404.

tiene algunos remos ribeteados ligeramente de blanco: que otro gris mas claro ocupa la garganta y se tiñe de verdoso en el pecho: que el vientre es color de paja; y que las plumas sobre la cabeza están medio erizadas, y dexan ver en lo interior algunas pinceladas amarillas citron. En vista de esto no es posible dudar la identidad, pues todo es lo mismo.

Buffon cree haber descrito al *Tirano de Cayena de Brisson*; pero como éste no le dá corona amarilla, creo mas bien, que habla de mi *Pardo amarillo mayor* del número CXCIV, segun verémos.

Tambien cree variedad del que describió ó de mi presente *le Petit Tiran de Cayena*, que dice es un poco menor, y nos dá su estampa 571, fig. 1ª; pero no dudo que se equivoca; pues esta estampa es de mi páxaro del mencionado núm. CXCIV.



NÚM. CLXXXVI.

DEL CHORREADO SIN ROXO.

Le compré á los Bárbaros por noviembre

en el Paraguay, y á esto se reduce lo que puedo decir. Longitud $6\frac{1}{7}$ pulgadas: cola $2\frac{1}{3}$: braza $10\frac{1}{3}$. De la medianía del ojo nace una ceja blanquizca, que se prolonga ensanchando hasta el costado del cogote. El ángulo de la boca es lo mismo, que se extiende por lo mas baxo de la mandíbula inferior, y baxo de este color hay una tirita negra. Tambien es blanquizco el resto baxo de la cabeza y parte de la garganta, y el costado de la cabeza obscuro del ojo abaxo, como sobre ella; pero elevando las plumas, que son de 5 lineas, sentadas y aguditas, se vé que por dentro son amarillas blanquizcas. La nuca hasta la cola de un obscuro verdoso, y los remos y cobijas obscuras, con las bordas blanquizcas en los trozos internos y en los dos órdenes mayores de cobijas correspondientes. La cola como el trozo exterior del ala: la inmediacion de la garganta, y ésta en la mitad inferior hasta el vientre, tienen plumas de centro obscuro y bordas blanquizcas, ménos confusas en el pecho. El costado del cuerpo es casi lo mismo, aunque lo blanco amarillea: las tapadas amarillas no vivas, variadas en el trozo exterior y en los

dos órdenes mayores, con el vientre hasta la cola, de raras tiritas al traves obscuras. Un notable pedazo de la barba inferior de los remos es blanquizco.

Remos 19, sin escotadura, el segundo y tercero mayores: cola 12 plumas, la externa 3 lineas mas larga: pierna 12: tarso 8, negrizco: dedo medio 5: pico $4\frac{1}{2}$, alto 2, ancho $3\frac{1}{2}$, poquito corvo todo él, con ganchito, negro, sin compresion lateral, ni bigotes.

NÚM. CLXXXVII.

DEL CHORREADO DEBAXO.

Sus costumbres son las del *Suiriri-guazú* del núm. CXCVIII, y del *Roxo obscuro* del núm. CLXXXIX; y como ellos llega al Paraguay para pasar el verano; pero difiere en que prefiere las orillas de los grandes bosques sin empeñarse en los campos, y en que canta mas que medianamente bien, aunque no tan altamente. He visto algunas parejas nada ariscas, y á mi parecer idénticas.

Longitud 7 pulgadas: cola $3\frac{1}{12}$: bra-

za 11½. En la base de la mandíbula superier hay una tirita blanquizca, que al tocar la nariz cambia en blanca, y se dirige por la ceja ensanchando mucho hasta el costado del cogote; donde estrecha para unir con disimulo con la del otro lado. Otra tira paralela á la ceja y obscura sale de la nariz y atraviesa el ojo, cubriendo el oido. Baxo de éste hay otra blanca que nace del ángulo de la boca, y sigue por baxo del ojo y del oido, dilatándose un poco en el costado del cuello; y debaxo de ésta hay otra tira obscura algo chorreada de blanquizco. Sobre la cabeza de un muy obscuro, que oculta lo amarillo vivo, y aun naranjado y blanco, que tienen las plumas en lo interior. Del colodrillo á los timoneles obscuro ribeteado con claro, y dichos timoneles mas obscuros con anchos dobladillos roxizos. Lo mismo es la cola; pero los dobladillos son poco sensibles en el tercio de la punta. Los remos y cobijas ménos obscuros que la cola, con ribetillos de dicho roxizo en las cobijas menores y en los remos del trozo exterior, aunque en éstos ménos sensibles. Ademas los tres órdenes mayores y los remos de los trozos

internos, tienen ribetes blancos muy notables. Vientre amarillo-blanco, y todo lo demas debaxo, costados, y timoneles inferiores, tienen plumas de centro negrizco, y las bordas blancas en la garganta y su inmediacion, y amarillas blancas en el resto; aunque lo obscuro prevalece en lo inferior de la garganta, y forma como una gola. Las tapadas como el vientre, jaspeadas con obscuro en el trozo externo; y la borda de los remos amarilla blanca.

Remos 18, notablemente agudos, y escotados los del trozo exterior: cola 12 plumas en escalerilla: la de afuera 3 lineas mas larga: pierna 12: tarso 8, aplomadas: dedo medio 6: pico 6, alto 3, ancho 4½, negro, recto con notable ganchito, abultado sin compresion lateral, y con bigotes. Iris pardo, y la pluma sobre la cabeza aguda, larguita, no sentada.

En el núm. CXCVI verémos que mi Autor ha confundido á este páxaro con aquel en su *Caudec.*

NÚM. CLXXXVIII.

DEL ROXO.

Solo he visto dos, comprados en junio y julio á los Bárbaros del Paraguay. Sus formas son las generales, y tambien tiene poco sentada la pluma sobre la cabeza.

Longitud $6\frac{5}{6}$ pulgadas: cola 3: braza $9\frac{3}{4}$. El costado y sobre la cabeza, y siguiendo hasta la cola inclusive con las cobijas, son de bermellon. La garganta y tapadas de canela blanquizca, y lo posterior del pecho hasta la cola blanco amarillazo. El ribete superior de los remos de bermellon, el inferior de canela débil, y el intermedio obscuro.

Remos 19, el tercero, quarto y quinto mayores: cola 12 plumas iguales: pierna 14 lineas: tarso 10, aplomadas: dedo medio $5\frac{1}{3}$: pico 7, alto $2\frac{1}{2}$, ancho 3, recto con ganchito, de la punta á la mitad negro, el resto trigueño, y con bastantes bigotes: iris pardo.

NÚM. CLXXXIX.

DEL ROXO OBSCURO.

Pasa el verano en el Paraguay, como el *Suirirí guazú*; á quien se parece en la fisonomía, formas, costumbres, y humor pendenciero. Es muy escaso, carece de diferencia sexûal, tambien se posa en los texados y torres, y alguna vez cria sobre las vigas de los pórticos de las iglesias y torres, arrojando de allí á las Golondrinas.

Longitud $7\frac{1}{12}$ pulgadas: cola $2\frac{3}{4}$: braza $12\frac{1}{4}$. Todo debaxo sin excepcion es bermellon; ménos un poco hácia la punta de los remos y cola, que es obscuro y dexa un hilo roxo en las extremedidades. Sobre la cabeza es la pluma larguita, y de un pardo acanelado que sigue hasta la raiz del cuello: la espalda y lomo obscuros: las cobijas negras ribeteadas del bermellon que cubre la rabadilla, los remos y la cola; pero los remos conservan la mancha negra mencionada hácia la punta, dexando roxa la extremidad.

Remos 17, pero creo falta alguno, el tercero mayor: cola 12 plumas: la externa 12 lineas mas corta, aunque me parece que no está enteramente crecida; y su inmediata es dos lineas mas breve que las demas: pierna 11: tarso 8, negro: dedo medio $5\frac{1}{2}$: pico 7, ancho $5\frac{1}{2}$, negro, recto con ganchito y bigotes, plano encima: iris negro, y la pestaña blanca.



NÚM. CXC.

DEL TIXERETA.

Así le llaman en Buenos Ayres y Montevideo, y los Güaranis *Güiráyetapá* (Ave de tixera), aludiendo á que abre y cierra la larga cola volando como las hojas de unas tixeras. Llega al Paraguay á medio septiembre, y desaparece en marzo. Es muy comun, no arisco, ni tiene diferencia sexûal; y acomete á qualquier páxaro, como el *Suirirí güazú*, en tiempo de amor. Se sitúa en lugar alto y despejado para embestir á los insectos, y tambien vuela alguna vez sobre las aguas y llanuras, pi-

llándolos á manera de Golondrina, y á veces baxa por ellos al suelo. No se introduce en bosques: habita con indiferencia sus costas, matorrales y todos los campos secos ó bañados, situándose sobre qualquiera varillas y escobas. Su voz mas bien parece un castañeteo con el pico sin gracia ni mérito. El 26 de diciembre encontré su nido sobre un espinillo seco, único, y tan pequeño, que solo tenia 5 quartas. Estaba fabricado con mucho barro, y el revoque interno era de raicillas con una especie de algodon. Era tan ancho y hondo, que nadie creería fuese del paxarillo. Tenia dos pollos sin pluma, y un huevo estéril blanco con manchitas de canela y pardas al rededor del extremo grueso y vientre, y en lo demas muy pocas. Sus exes 9½ y 8 líneas. Noseda dice, haber sacado muchos nidos de los naranjos y matorrales; pero no tenian barro, y eran pequeños, hechos de broza, y los huevos blancos.

La cabeza es redonda y elevada de casco; y su pluma amontonada. El pico pequeño y ménos fuerte que en los demas, y el cuerpo mas delgado. Vuela con mucha facilidad, y es en cierto modo sociable,

pues poco ántes de ausentarse se junta en bandadas de 100 y 200 individuos; de los quales algunos por las tardes están posados en la copa de algun árbol muy grande, frondoso y copudo, miéntras los demas vuelan al rededor en torvellino confuso, cogiendo insectos y exercitándose, y luego vuelven al árbol, de donde salen otros entreteniendo el torvellino. Dichos árboles son lugares de asamblea, donde se ven algunas tardes continuas hasta que parten; y al regreso vienen á pares, ó en tropillas, que no tardan en dividirse en parejas.

Longitud 10½ pulgadas: cola 6: braza 12. Otros tienen 2 pulgadas mas de cola, y por consiguiente de longitud, sin variar las demas medidas; y como los de mayor cola son muchos ménos que los demas, creo que éstos serán hembras y jóvenes; pero no difieren en otra cosa alguna. Sobre la cabeza, sus costados y cogote, son negros; pero registrando se ve una corona amarilla á la manera que otros de la familia. De la nuca á la cola aplomado claro ó cenizoso azulado, y los remos y cobijas pardos, con la cola y sus timoneles negros. Todo baxo del páxaro es blanco; pero lo aplomado se in-

troduce por la espalda sin cerrar en la garganta (algunos carecen de esta circunstancia). Las tapadas tienen un baño amarillo, de cuyo color es el mástil de la pluma mas larga de la cola y la barba menor de la misma en los dos tercios de su longitud.

Remos 19, el segundo mayor: cola 12 plumas, cuyas longitudes contando de fuera para dentro son 6, $3\frac{3}{4}$, $3\frac{1}{6}$, $2\frac{2}{3}$, $2\frac{1}{2}$, y $2\frac{1}{2}$, todo pulgadas; y los individuos de cola mas larga solo difieren en tener la pluma externados: pierna 13 líneas: tarso 9, negro: dedo medio 6: pico 7, alto $2\frac{2}{3}$, ancho 4, negro, recto con pequeño ganchito, y algunos bigotes: ojo grande, iris casi insensible.

Buffon le llama [1] *Savane*, porque cree habita únicamente los anegadizos, ó como dice las *Savannes noyées*; pero se engaña, porque vive en todos los campos y lugares despejados, sean húmedos ó secos. Dice que en Cayena le dan el nombre de *Tiran a queue fourchue*, y en Guyana *Veuve*. Añade que tambien habita los bosques de Montevideo (no los hay), y que de allí le llevó

1 Tom. VIII. pag. 365.

Comerson á Europa. Le hace menear la colà como á su *Lavandiere*; y no es verdad. Da 14 pulgadas á la longitud, 9 á la pluma larga de la cola, y á la inmediata $3\frac{1}{2}$, diciendo que las demas van á ménos hasta que la central es de una. Todas dice que son negras, y que en lo alto de la cabeza hay una mancha amarilla, de que carecen muchos, que cree hembras: que una cofia negrizca, corta y quadrada, cubre lo posterior de la cabeza: que mas allá el plumage es blanco, y que este color vuelve á subir hasta la horqueta, y baxa por todo lo de delante y lo inferior del cuerpo: y que la espalda es gris verdosa, el ala parda, y el pico mas débil y con ménos gancho que los *Tiranos*. Sobre esto me ocurre decir, que niega erradamente la corona amarilla á algunos; y que no entiendo esta explicacion de colores. De modo que si el páxaro fuese equivocable, dificilmente se conoceria por los que le da. Le alarga la pluma exterior, y le acorta la central. La estampa 571, fig 1.ª abrevia mas de 4 pulgadas la longitud del Autor, y es mala; porque no le da cabeza amontonada, le tiñe el cogote de blanco, lo aplomado sobre el

cuerpo es muy azul y opaco, el ala y cobijas muy obscuras; y le tiñe de blanco la barba interna de la pluma central de la cola, debiendo ser de la exterior.

NÚM. CXCI.

DEL PITADOR.

Así le llamo, porque, como si fuese con un pito, canta *bi bi bi* No he visto sino 4 juntos por julio en lo interior de un grandísimo bosque del Paraguay. Y observé que se posaban en los vexucos: que pasaban de unos árboles á otros como á los tres quartos de la altura de los mayores, donde atisvaban para embestirlos insectos que pasaban á tiro; y tambien me pareció que buscaban arañas. No los hallé ariscos, ni se ocultaban, y en todos sus modales se parecen á los demas; pero como estaban allí en invierno, creo que no son de pasa, y que no tienen diferencia sexûal.

Longitud $7\frac{1}{4}$ pulgadas: cola $3\frac{1}{15}$: braza $10\frac{1}{5}$. Baxo de la cabeza hasta el pecho es aplomado claro, y de allí á los timoneles,

blanquizco con muy poco plomo claro y verdoso. Las tapadas aplomadas verdosas, como la borda inferior de los remos, cuyo resto es lustroso no tan obscuro como la cola debaxo. Dichos timoneles tienen enmedio un ángulo formado por dos lineas obscuras. La pluma sobre la cabeza es angosta, aguda, de 9 lineas, amontonada, y muy negra sin corona roxa ni amarilla en lo interior. El costado de la cabeza, cogote y nuca, pardos obscuros: de allí á la rabadilla y cobijas menores, son las plumas de centro pardo y bordas pardas verdosas; que es el color de la rabadilla, cuyos timoneles son obscuros ribeteados de pardo. La cola casi negra; y los remos y tres órdenes mayores de cobijas obscuros, con ribetes blanquizcos muy reparables, ménos en el trozo exterior.

Remos 19, el quarto mayor: cola como la del *pardo y roxo* del número CXCV: pierna 14 lineas: tarso 9, negrizco: dedo mayor $5\frac{1}{3}$: pico 8, alto mas de 3, ancho 5, y de la hechura que en el dicho, y con bigotes: iris de canela viva.

NÚM. CXCII.

DEL PARDO Y BLANCO.

Le compré en el Paraguay, y no he visto otro. Su figura y proporciones son de la familia; pero el pico es mas corto, y el seno de la cola mayor.

Longitud $7\frac{1}{3}$ pulgadas: cola 3: braza 12. Todo lo inferior, costados y tapadas, son blancos, y los remos por debaxo color de paja. La cola, el costado de la cabeza y sobre ésta, negros; ménos una notable corona amarilla con la orilla blanca. De medio cogote á la cola, cobijas y remos, pardos, y los timoneles superiores obscuros.

Remos 19, el segundo y tercero mayores: cola 10 plumas; pero es indudable que le faltan 2. La externa en ámbos costados está despuntada, y parece será la mayor: la que le sigue es 7 líneas mas larga que la interna, formando las demas escalera: pierna 14: tarso $9\frac{1}{6}$, negro: dedo medio 6: pico $6\frac{1}{2}$ negras.



NÚM. CXCIII.

DEL PARDO AMARILLO MENOR.

He tenido bastantes idénticos en el Paraguay, porque no conoce diferencia sexûal. Sus costumbres son las del siguiente. El 5 de enero compré un nido con dos pollos, que al quarto dia salian del nido, aunque apénas apuntaba la cola. Tres dias despues voláron muy poco; y á otros dos dió el uno un vuelo grande, y tropezando con la pared, cayó en el suelo, y quedó repentinamente tullido ó sin juego en las piernas; por cuyo motivo corté los remos al otro que era algo menor, aunque se igualáron luego. Comian bien pedacitos de carne cruda, y la pedian con freqüencia piando melancólicamente. Su vestido no diferia del de los padres, sino en ser algo mas obscuro encima, y que lo amarillo de abaxo era algo mas apagado. Quando los traxéron no tenian la cabeza amontonada; pero tomáron esta insignia luego que voláron. El nido era tan pequeño, que con dificultad cabian; y

[redacted]

tenia muy poca profundidad y escasez de materiales. El colchon se reducia á barbitas y fibras de plantas que parecen pelos y pocas crines, reduciéndose el resto á musgo, pocas telas de araña, y dichas fibras. La señal que se conocia debaxo indicaba que estuvo sobre un tronco ó rama horizontal del grueso de una pulgada. No es fuera del caso advertir, que tambien he observado en pollos de otros páxaros, que luego que tocan con el tarso la frialdad del suelo al salir del nido, quedan tullidos repentinamente ó pocos dias despues.

Longitud 7 pulgadas: cola 3: braza 11. Los colores son los del siguiente, sin mas diferencia que no ser blancas las bordas de la pluma externa de la cola, ni la de los remos en los trozos internos; y la de que los tres órdenes mayores de cobijas tienen la puntita notablemente mas blanquizca. Para que no se confunda este páxaro con el que sigue añado: que la cabeza del presente es notablemente mas redonda, y la pluma sobre ella mas larguita. Los bigotes se notan tan poco, que puede decirse que no los tiene. El gancho del pico es casi insensible; y siendo largo $4\frac{1}{2}$ líneas, alto 2

escasas, y ancho 3, se infiere que su volúmen no es el tercio que el del siguiente: boca amarilla: pierna 14 líneas: tarso 10, negrizco, y mas fuerte que en el dicho: dedo medio $6\frac{1}{2}$. Esta comparacion se hizo en presencia de los dos.



NÚM. CXCIV.

DEL PARDO AMARILLO MAYOR.

Es de los ménos escasos en el Paraguay. Va solo ó con su amada idéntica, y le tengo por estacionario. Habita las costas de los bosques y los grandes matorrales, posándose en lo delgado y seco sin ocultarse, de donde sale á encontrar los insectos y vuelve al sitio. No tiene esquivez, ni se dexa ver tanto ni á tanta altura como el *Suiriri guazú*, y su voz dice *suiriri* melancólicamente.

Longitud $7\frac{1}{2}$ pulgadas: cola $3\frac{1}{4}$: braza $11\frac{1}{2}$. La cola y remos obscuros; pero la pluma exterior de aquella y los interiores de éstos tienen bordita blanca. Todo sobre el páxaro es pardo poco verdoso, y algo mas

obscuro sobre la cabeza ; pero los tres órdenes mayores de cobijas en los trozos internos tienen la puntita blanquizca: toda la garganta aplomada blanquizca, y el resto de baxo, costados y tapadas, de un amarillo caido ó débil, con la pierna parda.

Remos 19, el quarto mayor: cola 12 plumas iguales: pierna 15 lineas: tarso 11, negrizco: dedo mayor 7: pico $7\frac{1}{2}$, alto 3, ancho 5, negrizco, de la hechura del *Suiriri guazú*, con los mismos bigotes: iris roxo obscuro, y boca amarilla.

Mi Autor [1] describe *le Tiran de Cayena*, que es mi pardo aplomado del número CLXXXV. Se figura es el que Brisson describe así: *Muscicapa superne saturate fusca, inferne dilute sulphurea; pectore cinereo; remigibus rectricibusque saturate fuscis, oris exterioribus majorum remigum fusco olivaceis*: pero como esta indicacion ajusta al presente, no al mencionado número, que tiene corona amarilla, de que carecen el de Brisson y el presente; me parece que se equivoca mi Autor, y que Brisson trata mas bien del actual.

Allí mismo se figura que el que acaba-

1 Tom. VIII. pág. 404.

mos de ver en Brisson, es variedad del que describe el mismo inmediatamente; y tambien se equivoca, porque este segundo de Brisson es el mio siguiente.

Buffon [1] dice, que *le Petit Tiran de Cayena* de la estampa 571, fig. 2.ª es una variedad del *Tirano de Cayena*, que es mi número CLXXXV, y se engaña; porque la tal estampa es del mio presente; bien que le acorta la estatura, le tiñe erradamente de roxo la pluma central de la cola y los ribetes de los remos del trozo exterior, priva lo blanco á la borda de la pluma externa en la cola, le obscurece mucho las partes superiores, le ribetea de muy blanco los tres órdenes mayores de cobijas, y priva al pico de su gancho. Verdad es que los colores y ser mas pequeño acomodan á mi páxaro anterior; pero como el pico, bigotes y cabeza, son del presente, no dudo que está equivocada la estatura.

1 Tom. VIII. pág. 405.

NÚM. CXCV.

DEL PARDO Y ROXO.

Es escaso, pero he tenido 4 idénticos en el Paraguay, todos en primavera y verano; de donde infiero es de pasa, y que no tiene diferencia sexûal. Lo que he observado de costumbres le acerca al *Suirirí guazú*, aunque he notado que no se separa tanto de los bosques. Compré uno que me dixéron haberle sorprendido en el agujero de un tronco de palma, donde sin colchon tenia dos huevos, que me traxéron, y eran blanquizcos, bastante manchados con morado, mas en el extremo grueso, y sus exes $10\frac{1}{2}$ y $7\frac{1}{2}$ lineas.

Longitud $7\frac{3}{4}$ pulgadas: cola $3\frac{1}{2}$: braza $10\frac{1}{2}$. El costado de la cabeza pardo, y sobre ella es la pluma angosta, larga 8 lineas, y de color pardo puro. De allí á la cola y cobijas pardos poco verdosos; y los remos pardos obscuros, con las bordas acaneladas en el trozo de afuera, en los otros verdosas blanquizcas, y en los tres órdenes ma-

yores de cobijas blanquecinas. La barba externa en la cola obscura, y la interior roxiza, ménos la pluma central, que carece de este color. Toda la garganta blanca aplomada, y el resto debaxo, costados y tapadas, de un amarillo fuerte.

Remos 20, el tercero y quarto mayores: cola 12 plumas iguales, inclinando los mástiles afuera: pierna 15 lineas: tarso $10\frac{1}{2}$, negras: dedo medio 6: pico $8\frac{1}{2}$, alto $3\frac{1}{4}$, ancho 5, fuerte, recto con ganchito, y bigotes de 6 lineas, negro, y la boca naranjada.

Buffon [1] cree que *le Tiran de Cayena*, descrito por Brisson, tomo II. pág. 400, es una simple variedad del del propio tomo, pág. 398; pero se equivoca. Brisson dice así: *Muscicapa superne fusca, inferne dilute sulphurea; pectore cinereo; rectricibus fuscis, lateralibus inferius maxima parte rufis.* Y no es posible dudar que habla del presente, quando el otro es mi anterior.

1 Tom. VIII. pág. 405.

NÚM. CXCVI.

DEL CHORREADO TODO.

He visto y tenido bastantes en el Paraguay, todos idénticos, en primavera y verano, de donde infiero que es de pasa sin diferencia sexûal. Por enero observé, que uno acompañaba, llamaba y protegia á un hijo, que pillé con la mano despues de haber muerto al padre. No diferia uno de otro: es solitario, y siempre lo he visto dentro de los bosques ó en sus orillas, posado hácia lo mas alto de los árboles atisbando insectos: está muchos ratos quieto sin esquivez, su voz no es apreciable, y en la mano chilla con vehemencia.

Longitud $8\frac{5}{12}$ pulgadas: cola $3\frac{1}{2}$: braza 13. Sobre la cabeza obscuro, con lo interior de las plumas amarillo puro, que no se vé sino levantándolas. De la nariz sale una benda negra que tapa el ojo y el oido. Sobre ella hay otra blanca, que nace en la arista del pico con un jaspeado obscuro y blanco, y acaba en el costado del cogote.

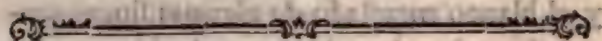
Del ángulo de la boca y costado de la mandibula inferior nace otra tira blanca, y baxo de ella hay otra obscura. Las plumas de la garganta, y de lo inferior, costados y tapadas, tienen el centro á lo largo negrizco, y las orillas blanquean baxo de la cabeza, son amarillas claras en lo demas, y el vientre es blanco. Las plumas del cogote al lomo tienen obscuro el centro á lo largo, lo demas blanquizco. Las cobijas menores obscuras ribeteadas de canela, y los tres órdenes mayores de los trozos internos tambien obscuros con un poquito blanco en las bordas. Los remos y las cobijas del trozo externo, con la rabadilla, pardos con las bordas roxizas, y en los otros trozos blanquizcas: la pluma externa de la cola ribeteada de blanquizco, las demas de roxo, siendo el resto obscuro.

Remos 19, el tercero mayor: cola 12 plumas iguales, ménos la de afuera, que es 2½ lineas mas breve, y la central 1½: pierna 17: tarso 11, aplomado: dedo medio 7: pico 10, alto 5, ancho 6, recto con ganchito y bigotillos, negro, y el iris insensible.

Buffon[1] describe á un páxaro, que dice llaman *Caudec* en Cayena. Dice que componen y varian su plumage el gris negro, y el blanco mezclado de algunas lineas acaneladas sobre las alas: que lo blanco domina baxo del cuerpo, donde es chorreado de negrizco; que el color negrizco reyna encima, donde lo blanco no forma sino algunos ribetes: que dos tiras blancas pasan obliquamente, una sobre el ojo, y la otra debaxo: que plumitas negrizcas casi cubren la mancha amarilla que hay sobre la cabeza: que las de la cola, negras en el medio, tienen anchos dobladillos rubios, y que la hembra carece de corona amarilla, que en algunos machos es naranjada. Yo no sé si estos colores adaptan mejor á este páxaro que á mi núm. CLXXXVII. La corona amarilla es del presente, y la naranjada del de dicho número, á quien compete la estatura que le dá la estampa 453, fig. 2ª; pero la de 8 pulgadas, con pico de 13 lineas, que señala mi Autor, corresponden al presente; aunque ni á á uno, ni otro acomoda posarse con preferencia,

(1) Tom. VIII. pág. 406.

como dice, en las ramas baxas de los esteros; ni creo tal cosa, ni lo que añade que las hembras carecen de corona.



NÚM. CXCVII.

DEL SUIRIRÍ.

Así le llaman en el Paraguay, porque canta su nombre pronta y agudamente. Es allí de los páxaros mas comúnes, que entra en los jardines y corrales de los pueblos, y en los prados cercanos á bosques y matorrales; pero no sé si llega al rio de la Plata. Vá con su amada idéntica, y aunque se suelen juntar 6 ú 8 muchas veces, no por eso componen sociedad. Es estacionario, no arisco, activo, pendenciero, y tan atrevido, que sin motivo conocido ataca con freqüencia los Iribús, Caracarás, Águilas, y qualquier páxaro por grande que sea, persiguiéndole obstinadamente, y posándose en sus lomos, donde le pica, aunque por lo comun se satisface con perseguir. Vuela con velocidad, se posa sin ocultarse en los texados y árboles frondosos ó secos, y en

lo alto, baxo y medio de ellos. Su fisonomía no dista mucho de la del siguiente; pero el pico es mas comprimido encima, mucho ménos voluminoso, mas corto y débil, y el ganchito y bigotes son poca cosa. Las piernas y tarso mas largos que en todos; de quienes difiere, porque corre con la celeridad, despejo y soltura que los páxaros campestres. Nunca eleva penacho, y léjos de tener la cabeza amontonada, como es comun en la familia, es hundida á lo largo, y la pluma sobre ella sentada. No entra en bosques grandes, ni en lo frondoso de los árboles sino para dormir. Dicen que oculta mucho el nido; lo cierto es que jamas lo he visto; y añaden que pone dos huevos blancos roxizos. No vuela sobre los insectos desde las vigías como los otros, y los coge corriendo con ligereza sin desplegar las alas. Lo comun es freqüentar los corrales, patios y prados rasos, donde pueda correr y pillar las moscas que él levanta; y si hay animales paciendo, se sitúa media vara delante del hocico, y mirándole acompaña al quadrúpedo, pillando las moscas é insectos que se levantan. Quando se cansa de esto ó de comer, se posa so-

bre el espinazo, y se dexa conducir sin hacer caso de los piojos que pueda tener el animal.

Longitud 7½ pulgadas: cola 3: braza 11. De la horqueta á media garganta es color de paja, y el resto debaxo amarillo no fuerte. Todo sobre el páxaro pardo claro, y todavía mas claro en la cola y remos por debaxo. Á lo largo de la cabeza hay una hondura, que cubren las plumas larguitas de sus costados; y las de la coronilla son descompuestas, muy angostas, y de color de escarlata con las puntas pardas; pero estas puntas y las plumas laterales ocultan lo roxo: las del oido son bastante largas, y se dirigen algo hácia arriba.

Remos 19, el primero muy corto, el quarto mayor: cola 12 plumas casi iguales: pierna 18 lineas: tarso 14, negras: dedo medio 9½: pico 8, alto 2, ancho 3, negro, recto con la puntita poco corvo, y el iris algo roxizo.

Mi Naturalista [1] describe á los dos *Tiranos*, llamados *Pipiris* por su voz en la Isla de Santo Domingo; pero yo no los encuentro entre los mios por los colores con

1 Tom. VIII. pág. 389.

que los pinta y por los caractéres que les aplica. Dá tambien por sentado, que el mayor es el llamado *Tirirí* en Cayena; pero me ocurre advertir sobre esto, que pudo muy bien equivocarse, y que el de Cayena sea mi Suirirí; porque ámbos han tomado el nombre de su canto agudo y freqüente: porque habitan á pares los *rozados* ó sitios que se despejan en el bosque para quintas y cultivos: se posan tambien en árboles elevados: abundan en Cayena como en el Paraguay: ocultan mucho sus nidos allá en agujeros de tronco, y aquí no sé donde: y envisten á qualquiera páxaro por grande que sea, y á los perros, gatos y al hombre quando están zelosos. Á que se agrega que mi Suirirí debe encontrarse en Guyana; y si es así, no sé que pueda ser otro. La mayor dificultad está, en que dando el Autor por cierto que el *Tirirí de Cayena* es el *Pipirí mayor de Santo Domingo*, dice tácitamente que tienen los mismos colores, que no acomodan al mio; pero como otras veces ha padecido equivocaciones, no será malo certificarse de si el *Tirirí de Cayena* tiene las tintas del mio, ó las que el Autor dá al de Santo Domingo.



NÚM. CXCVIII.

DEL SUIRIRÍ-GUAZÚ.

Su voz dice *Suiriri*, y los Guaranís le dan el nombre de *Suiriri-guazú* (Suiriri grande) para distinguirle del anterior. Ignoro si habita el rio de la Plata; pero llega al Paraguay en septiembre, y se ausenta al fin del verano. Jamas baxa al suelo, ni sabe andar, ni saltar, porque tiene las piernas cortísimas. Se posa y está tranquilo buenos ratos en lo mas elevado de los árboles y matorrales, haciendo sus salidas contra los insectos que pasan hasta mas de cien varas, volviendo al sitio á comerlos. Tambien suele por las tardes volar largos ratos sobre los rios y llanuras, pillando insectos como las Golondrinas; pero lo practica pocas veces. Es solitario ó parejero, no escaso, ni esquivo, ni conoce diferencia sexûal. Su humor parece triste, entra en los pueblos muchas veces, y cria en lo alto de los naranjos de los jardines; pero si algun perro, gato ó páxaro, sea el que fuere, se acerca

al depósito de sus hijos, le ataca con una obstinacion que admira; y muchas veces hace lo mismo sin este ni otro motivo conocido. Fabrica el nido en árboles altos como naranjos hácia la superficie exterior sin ocultarlo, componiéndolo de vejuquillos por fuera, y de pajitas muy delgadas en el colchon, todo en corta cantidad. No es hondo, sino bastante plano, y tan pequeño, que su capacidad apénas dá lugar á 3 ó 4 pollos, que se parecen á los padres luego que se visten, y yo los he criado con pedacitos de carne cruda. Sus huevos son blancos con una coronita roxiza como espinosa hácia el extremo grueso.

Longitud $8\frac{3}{4}$ pulgadas: cola $3\frac{2}{3}$: braza $13\frac{1}{2}$. La pluma de su corona es angosta, descompuesta, larga 5 á 6 lineas, algo amontonada, y de color de azafran en unos, y en otros roxas, con las puntas aplomadas que ocultan lo roxo. Las de los costados de la corona, que tambien son de plomo, contribuyen á cubrir la corona; y las del costado de la cabeza se dirigen algo hácia arriba. La cabeza es algo hundida á lo largo; y todo el resto de ella y hasta medio cuello íntegro es aplomado, mas claro en

la horqueta, y mas obscuro del pico al oido. El resto de la garganta hasta el pecho de un pardo-verde-amarillo, y lo demas baxo del cuerpo, costados y tapadas, amarillo muy fuerte; pero las últimas junto al encuentro con baño pardo. La espalda, el pestorejo inmediato y todo sobre el páxaro, pardo obscuro lavado con verde amarillo; pero las cobijas mayores sutilmente ribeteadas de blanquizco; y los remos y demas cobijas son pardos puros. La cola parda obscura con las puntitas blanquizcas, y los timoneles inferiores son en algunos jaspeados de perla y amarillo, y en otros como el vientre.

Remos 19, el tercero mayor: cola 12 plumas en escalerilla, la de afuera 9 lineas mas larga que la interna: en lo que difiere de los demas, y se acerca á las Golondrinas, como tambien en la pierna y tarso: aquella tiene 15, éste 9, negras: dedo medio 6: pico 10½, alto 3, ancho 6, bastante voluminoso, negro, recto con ganchito de una linea, y bigotes de 3.

NÚM. CXCIX.

DEL ÑEIÑEÍ.

He visto y tenido bastantes idénticos, todos por verano en el Paraguay, lo que me hace creer que es de pasa. No tiene diferencia sexûal, y habita solo ó con su amada dentro de los bosques grandes y en sus orillas; posándose en la quarta parte mas alta de los árboles, sin dexarse ver en las cumbres. Allí pasa largos ratos, sin ocultarse estudiosamente, inmóvil, y cantando con freqüencia, alta y apresuradamente *Ñei-ñei-ñei* como rechinando, y por eso le doy el nombre de que carece en el pais. Jamas lo he visto embestir á otros páxaros, ni salir contra los insectos que le pasan á tiro, ni creo que baxe al suelo por ellos; sin embargo, no dudo que come únicamente orugas y otros insectos; que cogerá en los árboles ó al vuelo.

Longitud $8\frac{11}{12}$ pulgadas: cola $3\frac{1}{3}$: braza $14\frac{3}{4}$. Sus colores y distribucion son absolutamente idénticos á los del siguiente;

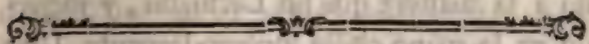
sin mas diferencia, que la de carecer el Ñeiñeí de ribetes rubios en los remos y cobijas, y la de tener obscura la pluma central de la cola, con algo mas verdosos los colores sobre el cuerpo.

Remos 19, el tercero mayor: cola 12 plumas iguales, ó muy poco mas cortas las interiores: pierna $16\frac{1}{2}$ lineas: tarso $10\frac{2}{3}$, obscuro: dedo medio $7\frac{1}{2}$: pico $14\frac{1}{2}$, alto $4\frac{1}{2}$, ancho $7\frac{1}{2}$, negro, todo tal qual corvo con gancho notable: los labios salen mucho para afuera como las bordas de una embarcacion, y la boca blanca lustrosa y excavada, con los labios negros. El respiradero en la base cubierto de pelos, y de estos hay quatro largos y gruesos que caen para baxo sobre cada ángulo de la boca. El cuerpo muy fornido, la cabeza grande, plana encima, y el iris obscuro poco roxizo.

En la siguiente descripcion se verá, que Buffon, para representar al *Bientevéo*, formó la estampa 212, que es del Ñeiñei; y que la descripcion del *Tirano brasiliense* de Brisson es indeterminada, pudiendo aplicarse igualmente al Bientevéo y al Ñeiñei.

Ahora vamos á ver que tambien es Ñeiñei *le Becard à ventre jaune* de Buf-

fon [1], quien no dice sino que lo enviáron de Cayena con el nombre de *Pie griege jaune*, y que por su largo pico le parece especie próxîma á su *Becard*, que es mi núm. CCVI. Se refiere en todo á la estampa 296, que le dá con corta diferencia la magnitud verdadera, idéntica distribucion de colores, y aun las propias tintas; ménos que no dexa ver lo amarillo de la corona, y le pinta todo encima de pardo acanelado, ribeteándole las mayores cobijas, remos, rabadilla y cola, de mas claro, y privando á la pluma central en la cola de obscuro. Tambien le estrecha el pico, y con esto se acerca mas al mencionado Becard. Pero á pesar de todo, no puede ménos de creerse la identidad.



NÚM. CC.

DEL BIENTEVÉO

Ó PUITAGUÁ.

Los Españoles del rio de la Plata le dan el primer nombre, y los Guaranís del Pa-

1 Tom. II. pág. 92.

raguay el segundo; porque á unos y á otros les parece que lo canta con claridad muy altamente, repitiendo varias veces sin tomar resuello. Es bastante comun, y se posa en la cima de los árboles ó cerca de ella, y tambien en qualesquiera varillas de los esteros; de donde baxa al suelo á pillar insectos, que tambien coge saliéndolos á encontrar si le pasan á tiro. No es arisco, sociable, ni de pasa: ni come semillas, ni frutas; y aunque en libertad embiste á los páxaros que se acercan á su nido, en la jaula vive tranquilo y gustoso con otros paxarillos menores, segun he experimentado: es torpe en sus movimientos, anda á saltos rectos y obliquos con poca gracia, mueve la mandíbula superior castañeteando á la manera que las Lechuzas, y tomado en la mano chilla incómodamente. Uno en mi quarto pasaba casi todo el dia sin mudar de lugar, sino para tomar los pedacillos de carne cruda con que le mantenia; y ántes de tragarlos les daba golpes repetidos de reves contra el suelo ó palo donde estaba, como si los creyese con vida y quisiese matarlos: segun lo practica con las langostas, orugas, &c., sin hacer

uso de los pies para despedazar, porque no lo hace. Acude á los cadáveres para aprovechar los desperdicios ó pedacillos que dexan los Iribús y Caracarás, &c. Canta en jaula como fuera todo el año, no tiene diferencia sexûal, y hace el nido en la cima de los árboles copudos por noviembre con bastante broza, y me aseguran que no cria sino dos pollos. Tiene el cuerpo mas fornido, la braza mas corta, y la cabeza mas grande y plana encima, que el comun de la familia.

Longitud $9\frac{5}{11}$ pulgadas: cola $3\frac{1}{2}$: braza 14. Una mancha negra ocupa el costado de la cabeza y cubre el oido. Sobre ella hay una blanca muy notable, que empieza angostamente en el tupé, y pasando sobre el ojo, une en el cogote con la del otro lado, quedando el resto sobre la cabeza negro con una corona amarilla en el centro: baxo de la cabeza y parte de la garganta blancos; de allí á la cola, costados y tapadas, amarillas puras. Desde el cogote todo sobre el páxaro pardo puro; pero los remos y cobijas con ribetes rubios, como la cola: los timoneles superiores y los remos por debaxo tienen tambien los mismos ribetes.

Remos 19, el tercero, quarto y quinto mayores: cola 12 plumas iguales, ménos la de afuera que es poquito mas corta: pierna 21 lineas: tarso 14, con escamas negras y los intersticios blanquizcos: dedo medio 9: pico 13, alto y ancho 5½, negro, con rebaxo en la punta, muy voluminoso, recto con gancho fuerte, los labios sin compresion, ni salida, y con bigotes: ojo de 3 lineas, y el iris amarillo.

Para describir mi Autor al *Garlou ou le Gay à ventre jaune de Cayena* [1], se limita á decir, que es el de braza mas corta entre los *Gayos*: que no sabe sus costumbres: que ignòra si eleva las plumas de la cabeza: que tiene fisonomía caracterizada, los pies cortos y delgados: que habita los paises cálidos: que nada tiene que añadir á los colores de la estampa 249: y que es especie nueva. En verdad que para mí es nuevo encontrar al Bientevéo entre los Gayos, con quienes en mi juicio no tiene parentesco. La estampa es mala; porque sobre acortarle 1½ pulgada la estatura, le marca la corona por una tira angosta todo á lo

1 Tom. V. pág. 164.

largo de la cabeza: le tiñe de negro el colodrillo y hasta la cola: le ribetea mucho con rubio las mencionadas cobijas, remos y cola, que en lo demas hace negros: y le niega gancho en el pico y los bigotes Se conoce sin embargo el páxaro, que tambien habita paises templados.

Añade [1] que un Viagero instruido reconoció en dicha estampa *le Bonjour Comandeur*, llamado así en Cayena, porque parece que pronuncia su nombre; pero que sobre esto le quedan algunas dudas, por haberle parecido que el propio Viagero confundia al *Garlou* de la estampa con el *Tirano del Brasil* de la estampa 212; que aunque se le parece en el vestido, tiene pico muy diverso. Pero aquí debo notar, que *le Bonjour Comandeur* es, segun vimos núm. CXXXV, mi *Chingólo*; quien nada tiene que ver con el *Garlou* ó Bientevéo. Ni es creible que dicho Viagero reconociese *le Bonjour* en la estampa 249.

Segun vamos á ver, para representar Buffon al Bientevéo ó Garlou nos da la estampa 212, que es del Ñeiñei.

1 Tom. V. pag. 164. c. (c).

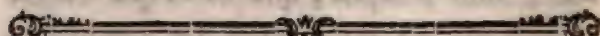
Despues [1] describe al *Bentavéo ou le Cuiriri*, diciendo que le llevó á Europa Comerson de Buenos Ayres, donde le dan el primer nombre. Cree que es el *Tirano Bransiliense*, que Brisson describe así. *Bentaveo. Muscicapa superne fusca, marginibus pennarum olivaceis; inferne lutea: pennis verticis in exortu aurantiis; tenia supra oculos alba; rectricibus superne fuscis, marginibus rufescentibus inferne griseo-olivaceis.* Pero es de advertir que los ribetes de las alas no son *olivaceos* como dice, ni lo inferior propiamente *luteo*; sino aquellos rubios, y lo inferior amarillo puro y fuerte. Tambien debo notar, que como el Bientevéo y el Ñeiñeí tienen identidad absoluta en los colores, lo que he copiado de Brisson no basta para saber de qual de los dos habla. Buffon asegura que Brisson trata del Bientevéo, fundándose en el nombre, y que lo es igualmente el que Marcgrave describe así. *Pitangüá güazú Brasiliensibus, bemtere lusitanis, magnitudine equat sturnum, rostrum babet crasum, latum piramidale paulo plus digito longum exterius acuminatum; caput compresum ac latiusculum; collum breve quod se-*

1 Tom. VIII. pag. 401.

dens contrait. Corpus fere duos & semmi digitos longum. Caudam latiusculam 3 digitos longam; crura & pedes fuscos caput collum superius totum dorsum, alæ & cauda coloris sunt è fusco nigricantis, pauxilo viridi admixto. Collum inferius pectus & infimus venter habent flavas pennas: Superus autem juxta caput corollam albi colloris. Sub guture ad exortum rostri albicat. Clamat alta voce. Quædam harum avium in sumitate capitis maculam habent flavam; quædam ex parte luteam: vocanturà brasiliensibus Cuiriri. Alias peromnia Pitangüá güazú similis. En esto veo lo primero: que las medidas no son exâctas del Bientevéo, ni del Ñeiñeí. Y segundo: que un pico de mas de una pulgada y piramidal no compete á éste, sino á aquel, que es el que clama en alta voz, y no el otro. De modo que aunque los colores sean aplicables á ámbos, el pico y voz convencen que Marcgrave habla del Bientevéo; pero debo notarle, que le llaman por acá simplemente *Puitagüá*. Tambien es de advertir que todos tienen corona amarilla, y que los que dice la tienen naranjada ó roxa, y se llaman *Cuiriri*, son otra especie no en todo semejante al

Bienteveó, como dice, sino muy diversa; si es verdad lo que presumo, y es, que los de corona naranjada son *Suiriri-güazú*. Por consiguiente no pueden darse al mismo páxaro los nombres de *Bienteveó ó Puitagüá*, y el de *Cuiriri*, porque éste pertenece á otro. Buffon, copiando á Marcgrave, añade con verdad que las cobijas son ribeteados de rubio, y que sus costumbres son semejantes á las del *Grand Perpiri de Santo Domingo*; pero yo en esto de costumbres me atengo á lo que he dicho.

Para mejor conocimiento del Bienteveó nos da la estampa 212; que aunque malísima, la forma del pico convence que es del Ñeiñeí, y no del páxaro á quien la aplica.



CARACTÉRES GENERALES

DE LAS PEPOAZÂS.

Significa *ala atravesada*, y los Guaranís dan este nombre á todo páxaro que tiene atravesados los remos ó alas por una notable tira ó mancha sobre otro fondo, aunque

generalmente entienden por *Pepoazá* á mi primera especie. Es fácil confundir esta familia con la anterior, porque ámbas convienen en lo que dixe en general de los anteriores; pero mirándolos de mas cerca se notan algunos caractéres que los distinguen, y son los que voy á referir, omitiendo las semejanzas, porque ya están dichas. Los Pepoazás carecen del humor melancólico y pendenciero de los otros: sus vuelos son mas baxos, horizontales, y de un modo tan cómodo que parece que juegan: no salen á encontrar insectos volando, y baxan á cogerlos al suelo: son mas campestres, y por lo comun se posan en las varillas y matorrales, de donde baxan á coger lo que atisvan, y saben caminar, sin que por esto dexen de posarse en los árboles grandes, prefiriendo lo seco á lo verde. No entran en bosques, ni atraviesan matorrales, son estacionarios y escasos. No tienen la cabeza amontonada, y la pluma sobre ella y de encima del cuerpo es muy descompuesta, sedosa y suave: el ala conocidamente mas larga y tendida, su volar mas veloz, y quando quieren posarse parece que juegan batiendo las alas, manifestando en esto

el mayor vigor de sus músculos. La cola, pierna, tarso y dedos son mas largos, y el pico mas estrecho y fuerte.



NÚM. CCI.

DEL PEPOAZÁ.

Es el mas comun, y sin embargo escasea principalmente hácia el Rio de la Plata. Va solo, y en tiempo de delicias con su amada idéntica á alguna distancia. Dicen que hace el nido en árboles ó matorrales, y que cria dos pollos; pero en 5 de enero vi uno en una repisa de peña, defendido de la lluvia por la misma peña, compuesto de pajitas que se veian desde abaxo; pero no pude sacarlo.

Longitud 9 pulgadas : cola $3\frac{5}{6}$: braza $16\frac{1}{7}$. De la nariz sale una tira blanca que acaba sobre el lagrimal, y del ángulo de la boca otra obscura que atraviesa el ojo. Baxo de ésta hay otra que termina baxo del oido, y se divide baxo del lagrimal, dexando ámbos brazos una manchita obscura en medio. Una tirita obscura sigue

cada costado de la horqueta, quedando blanco lo inferior de la cabeza y parte de la garganta. Sobre la cabeza hasta la cola ceniciento ó aplomado blanquizco; como el resto de la garganta, y parte del pecho y las cobijas menores. Las tapadas largas, abundantes y blancas; como el resto baxo del cuerpo y costados, y los remos 9 y 10; pero estos tienen mástil negro, siendo los de los 8 primeros obscuros. Estos mismos 8 tienen una mancha blanca en la base, que se extiende $4\frac{1}{2}$ líneas en el primero, y ensancha hasta casi ocupar enteramente el octavo. El resto de los remos negro, con las puntas blancas en los trozos internos. Las cobijas del trozo exterior tambien negras, y el órden mayor en los otros trozos obscuro con las puntas cenizosas; como el extremo de la cola y los ribetes de los últimos remos. El segundo órden es lo mismo con lo ceniciento mas extendido. La pluma externa de la cola tiene ribetillo blanco por fuera: lo demas negro, como todas; pero con algo blanco en las raices.

Remos 19, el tercero mayor, y los dos primeros escotados en la barba mayor: cola 12 plumas iguales, los mástiles inclina-

dos para afuera, y las barbas exteriores se alargan en razon que se acercan á la punta: pierna 20 lineas: tarso $15\frac{1}{2}$, negras: dedo medio 9: pico 8, alto 3, ancho 4, negro, fuerte, recto con ganchito, algo volumoso, y con notables bigotes: iris naranjado.



NÚM. CCII.

DE LA CORONADA.

Tiene las formas y costumbres de la precedente; pero es mas escasa en el Paraguay; y tambien vive al sur del Rio de la Plata, sin admitir diferencia sexûal.

Longitud $8\frac{1}{2}$ pulgadas: cola $3\frac{5}{12}$: braza 15. La frente ancha 3 lineas es de un blanco que se prolonga por la ceja y une en el cogote con el del otro lado; ocupando tambien el costado de la cabeza, ménos una tira obscura que empieza tras del ojo, y termina en el costado del colodrillo. Lo superior de la cabeza negro. Lo inferior de la misma, lo anterior del cuello hasta la cola y costados, blancos, como las tapadas; pero las

del trozo externo jaspeadas de obscuro; que es el color de los primeros remos, siendo los demas lo mismo en la mitad de la punta, y el resto blanco. Del cogote á la cola y cobijas menores cenicientos obscuros ó casi pardos claros, con los mástiles mas obscuros en algunos. Los timoneles superiores y cola obscuros, con la barba de afuera blanca, y muy estrecha en la pluma exterior; y un hilo blanquizco en la punta de todas. Los dos órdenes mayores de cobijas en los trozos internos negros, con anchos dobladillos blancos; y los remos encima con las cobijas del trozo exterior obscuros, con una faxa blanca correspondiente á la que dixe debaxo; la qual tampoco toca los dos primeros, ni las barbas superiores, ó menores. Ademas los de los trozos internos tienen ribetillo y la puntita blanquizcas.

Remos 19, el segundo y tercero iguales, y los quatro primeros muy estrechos y algo endebles. Cola 12 plumas iguales, de la hechura que en la precedente; á quien se parece en la cabeza no pequeña y plana encima. Pierna 20 líneas: tarso 15, negras: dedo medio $7\frac{1}{2}$: pico $7\frac{1}{2}$, alto 3, ancho 4, negro, recto con la punta corva y agan-

chada, tal qual volumoso; mas recto, obscuro y agudo que el de la anterior, con los mismos bigotes, y el iris insensible.

En el número 223 se verá mi parecer, sobre que Buffon ha confundido á este páxaro con aquel y el que sigue.



NÚM. CCIII.

DE LA DOMINICA.

Nunca la he visto al norte de los 27 grados; pero he encontrado bastantes parejas desde allí hasta el Rio de la Plata, sin advertir diferencia sexûal. Las costumbres y formas son las de las precedentes.

Longitud $7\frac{3}{4}$ pulgadas: cola $3\frac{1}{3}$: braza $13\frac{1}{4}$. La cola, remos y cobijas, negros; ménos las puntitas de los seis primeros remos que son pardas, y tienen luego una manchita blanca. Todo el resto del páxaro blanco; ménos las tapadas del trozo exterior que son negras, como los remos y cola por debaxo; pero sombrea lo blanco una especie de capucha, que empieza en el pico, y termina en punta sobre el lomo. He visto

bastantes parejas idénticas, y tal qual individuo, que creo jóven, porque lo blanco sobre el cuerpo era azulado.

Remos 19, el segundo y tercero mayores: cola 12 plumas iguales: pierna 18 líneas: tarso 14, negro: pico 5, negro, recto con ganchito, de la forma de la familia, y algunos bigotillos.

Hablando del *Guiraburó*, núm LXIV, dixe me parecia que Buffon le habia confundido con la Dominica, y puede verse allí lo que toca á este páxaro.



NÚM. CCIV.

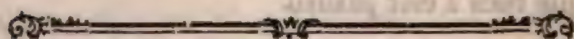
DEL IRUPERÓ.

Conservo este nombre que le dan los Guaranis, aunque no es generalmente conocido, pues muchos le llaman *Peopazá*. Sus costumbres son las de la primera, no conoce diferencia sexûal, ni es muy escaso en el Paraguay; y me parece que llega al Rio de la Plata.

Longitud $7\frac{1}{6}$ pulgadas: cola $3\frac{1}{4}$: braza 12. Todo su vestido es muy blanco, con

el extremo de la cola, las cobijas del trozo exterior, los quatro primeros remos, un pedazo de la punta de los quatro siguientes, el iris, pico, y tarso; que todo esto es negro.

Remos 19, el tercero mayor; y los dos primeros tan escotados á 5 líneas de la punta, que casi se reducen al mástil: cola 12 plumas iguales: pierna 17 líneas: tarso 12: dedo medio y pico 7: este alto 2, ancho $3\frac{1}{2}$ no muy volumoso, recto con pequeño ganchito, y bigotes.



NÚM. CCV.

DE LA VIENTRE ROXIZO.

Solo he visto por mayo y julio algunas parejas á mi ver idénticas en las inmediaciones del rio Santa Lucía á 20 leguas de Montevideo Caminaban con soltura y ligereza por los campos, que allí son muy pelados, cogiendo insectos en el suelo. Alguna vez subian sobre las pequeñas motas de tierra, porque allí no habia varillas ni árboles. Su volar es descansado y las formas de la familia.

Longitud 9½ pulgadas : cola 3½ : braza 18¾. La garganta hasta el pecho y costados del cuello aplomados claros. Sobre la la cabeza y hasta los timoneles de un pardo aplomado, con el tupé obscuro. El pecho hasta la cola y las tapadas de un roxizo de tabaco sevillano. Los remos del trozo exterior por debaxo y sus tapadas mayores obscuras lustrosas, y los demas remos allí del citado tabaco no tan vivo y con las puntas blanquizcas. Todos los remos mencionados son encima como debaxo con los colores mas puros y fuertes. Las cobijas menores de un pardo aplomado con insensibles ribetes blanquizcos: las demas lo mismo, pero dominan anchos ribetes blancos. Cola obscura, con las puntitas acaneladas pardas, y la bordita exterior de la pluma de afuera blanca. Sus timoneles superiores obscuros ribeteados de mas claro.

Remos 18, el segundo y tercero mayores, y los dos primeros escotados. Cola 12 plumas algo mas largas quanto mas afuera, y el total ensancha hácia la punta: pico 9 líneas, negro con algunos bigotillos y de la hechura de la familia: iris acanelado muy baxo: pierna 25 líneas: tarso 20, negro:

dedo medio 10 : su plumage descompuesto, y las que cubren el oido muy largas y abundantes.



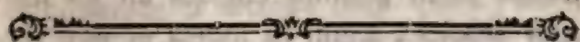
NÚM. CCVI.

DEL CABEZA NEGRA.

Le compré por marzo en el Paraguay al principio de mis tareas, y no he visto otro, ni me acuerdo de él, ni sé si estaria mejor en otra parte.

Longitud 7 pulgadas : cola $2\frac{1}{2}$: braza $12\frac{1}{2}$. Sobre la cabeza y sus costados muy negros ; como las cobijas del trozo exterior, sus inmediatas en el trozo medio , la cola y los 15 primeros remos : pero éstos tienen un pedazo blanco en la barba inferior , que desde la raiz ensancha hasta los dos tercios de lo largo de cada remo. De la nuca á la cola de un aplomado blanquizco , que cubre las cobijas y remos no mencionados. La nuca de un casi blanco que va á unir en la horqueta , que tambien lo es ; como la garganta , todo lo inferior y costados , aunque toma algo de plomo sobre el pecho.

Remos 18, el primero y quarto mayores; pero los intermedios están en muda. Aunque no es dudable que en la cola hay doce plumas, solo tenia 5 iguales en un costado, la una en muda. Pierna 15 líneas: tarso 11, aplomado: dedo 7: pico 9, demasiado volumoso, celeste, recto con la puntita algo corva, y el iris insensible.



CARACTÉRES GENERALES

DE LOS CARACTERIZADOS.

Así les llamo, porque me lo parecen. Son unos páxaros, que por su escasez, no me han proporcionado suficientes individuos y observaciones. Así diré únicamente: que tienen las formas bien proporcionadas, las alas algo mas largas, la cola mas corta y estrecha, las zancas algo mas largas, el pico mas hinchado y excavado dentro, todo que los Suiriris; de quienes ademas difieren, en que carecen de bigotes, y por lo comun están mejor vestidos. La lengua es mas ancha y corta, la cabeza mayor, mas plana encima, no amontonada, y el ojo

mas grande. Aunque ignoro sus costumbres, por lo poco que he visto, los creo de pasa, llegando al Paraguay en septiembre; y me parecen solitarios ó parejeros, no ariscos, ni pendencieros, y que solo habitan los bosques grandes, posándose en ramas altas no delgadas ni secas, sin ocultarse mucho. Me persuado que su alimento serán gusanos cogidos en los mismos árboles, segun lo indica el pico recto con gancho, rebaxos, y poca gravedad específica. Quizá tambien pillarán al vuelo los que les pasen á tiro, porque son veloces volando.



NÚM. CCVII.

DEL BLANCO CABOS NEGROS.

He visto seis parejas idénticas, y algunos individuos solitarios. Llega al Paraguay por septiembre, y se ausenta en diciembre ó enero. Vuela largo con rapidez y altura, no es arisco, ni revoltoso, se mantiene largos ratos en el mismo lugar, y jamas le he visto agenciar la comida. No sale de los

bosques altos y sus orillas, y se posa siempre en los mayores árboles hácia la parte mas elevada, sin ocultarse con estudio.

Longitud $8\frac{1}{2}$ pulgadas: cola $2\frac{3}{4}$: braza $14\frac{1}{2}$. Remos 18, tendidos, fuertes, el segundo mayor; pero entre el primero y segundo hay otro, que apénas excede 9 lineas á las cobijas, carece de barba exterior, siendo la interna muy corta, como que tiene hechura de pequeño visturí. Cola 12 plumas iguales, con sus timoneles muy largos: pierna 19 lineas: tarso 15, aplomado: dedo medio 9: pico 11, alto 6, ancho 7, recto con ganchito, muy hinchado, negro con las dos lineas de la raiz sanguinas; cuyo color comunica con la peladura que rodea el ojo. El respiradero es sombreado con pelos: iris pardo.

Si se concibe una linea recta que vaya desde el ángulo saliente del ala á entre los remos 15 y 16, todo lo que cae fuera en el ala es negro; como tambien la cola, los costados de la cabeza, sobre esta con algo del cogote, y una manchita en el ángulo de la horqueta. Todo el resto sin excepcion debaxo es mas blanco que la nieve;

y lo no mencionado encima blanco con un baño débil de añil.

Compré uno y vi otro en el bosque por octubre, y le describí por diferente; pero hoy no dudo es de la misma especie, y no adulto. Tenia 8¼ pulgadas, y las demas medidas á proporcion. En la cabeza y ala habia lo negro que en el anterior, con un remo de mas, porque el visturí era pluma como las otras. La cola tambien era negra, y el resto sobre el páxaro sin excepcion pardo claro, con una linea obscura á lo largo de cada pluma. Todo lo inferior y costados blanco amarillazo, con una linea parda longitudinal en cada pluma. La inmediacion de la linea que separa sobre el ala lo negro de lo pardo era blanquizca, y las tapadas blancas, jaspeadas con negro en la inmediacion del encuentro del trozo externo. El pico y peladura del ojo del mismo color y forma que en el referido, aunque el pico mas angosto en la base.

Tambien describí por diferente á otro, que hoy creo jóven de la misma especie. Su longitud no llegaba á 8 pulgadas, y las demas medidas á proporcion, con las mismas formas. Nada tenia negro en la hor-

queta: ésta y hasta la cola, costados y tapadas, de un blanco, algo mas opaco desde la horqueta al pecho que en el primer individuo. Del cogote á la espalda blanquizco, con una mancha obscura en cada pluma. La espalda algo mas opaca, con las mismas manchas mas largas; y el lomo hasta la cola del color de la espalda sin manchas. Tenia negro lo que el primer individuo; ménos que las plumas de la base superior del pico eran pardas blanquizcas, que se confundian con el pardo claro del costado de la cabeza, que toma bastante canela sobre el ojo y el oido. La peladura del ojo negra y poca cosa, sin comunicar con el pico, que era obscuro encima, celeste debaxo.

Buffon [1] dice, que le enviáron de Cayena los dos páxaros representados en las estampas 304 y 377, baxo los nombres de *Piegriege grise*, y *Piegriege tachetée*; que son diversos (añade) de la *Piegriege* de Francia; y que les llama *Becards*, por lo grueso y largo del pico, que es roxo. Agrega que difieren tambien porque tienen la

1 Tom. II. pág. 91.

cabeza negra, y el cuerpo mas largo y fornido; pero que sin embargo se acercan al dicho de Europa mas que á otro. Le parecen macho y hembra de la misma especie, y en lo demas se refiere á las estampas. Yo nada puedo decir sobre el cotejo con la *Piegriege*, que no conozco: sospecho sin embargo que es muy impropio. La estampa 304 seguramente es de mi primer individuo, aunque le quita media pulgada; no le representa bien lo negro de los remos, y se lo suprime en la horqueta; no distingue los colores de encima y debaxo, haciéndolo todo azul puerco; y le dá roxos los dos tercios de la base del pico, sin marcarle la peladura del ojo. La estampa 377 tiene la estatura de mi segundo individuo, y aun los colores; ménos que le marca mal lo negro de los remos, tiñéndole los primeros de blanco: le pone dos entradas impropias y negras en las cobijas: no le marca blanquizca la inmediacion de la linea que sobre el ala separa lo negro: le cubre encima de azul claro, y lo mismo todo debaxo: señala las lineas obscuras en los centros de las plumas; pero le pinta de roxo los dos tercios interiores del pico, omi-

tiendo la peladura del ojo. En quanto á que que este sea hembra, como dice el Autor, creo que se equivoca, y que mas bien es individuo no adulto; pues he visto volar algunas parejas adultas idénticas.



NÚM. CCVIII.

DEL CANELA

Y CORONA DE PIZARRA.

Le compré por octubre en el Paraguay; no he visto otro, y me parece pertenecer á la familia del anterior.

Longitud $7\frac{1}{4}$ pulgadas: cola $2\frac{7}{12}$: braza 11. Los costados y sobre la cabeza azules de pizarra; y el cogote hasta la cola inclusivè, las cobijas de los trozos internos y la barba superior de los remos, son de canela, mas viva en la cola y sus timoneles. Las cobijas del trozo exterior y la barba interna de los remos pardas obscuras. La garganta y todo debaxo sin excepcion de canela clara.

Remos 19, el tercero mayor: cola 12

NÚM. CCX.

DEL VERDE Y CORONA NEGRA.

No he visto sino el presente, comprado por junio en el Paraguay. Noseda mató otro por diciembre en lo interior de un bosque, donde le vió pillar insectos volátiles, que es cosa muy general; y tampoco le ha vuelto á ver.

Longitud $6\frac{1}{12}$ pulgadas: cola $2\frac{1}{3}$: braza $8\frac{3}{4}$. La cabeza algo grande, plana encima, y la pluma que la cubre angosta, larga y negra azabache; ménos la de la base de la pieza superior del pico que es blanca, como baxo de la cabeza; cuyo costado del ojo abaxo y el colodrillo son azules blanquizcos no feos: de allí á la cola, cobijas y bordas de los remos, de un verde fuerte, como la cola; pero las cobijas del trozo exterior con ribetes verdes, y el resto obscuro, como los remos. La borda inferior de estos, la garganta y tapadas, amarillas preciosas, y el pecho hasta la cola casi blanco débilmente bañado en canela.

Remos 19, el tercero mayor: cola 12 plumas algo agudas, en escalerilla, la de afuera 4 lineas mas corta, y sus timoneles breves: pierna 13: tarso 10, aplomado: dedo medio 6: pico 5½, alto 2½, ancho 3, medianamente abultado, negra la punta de la pieza superior, lo demas celeste claro, recto con la punta corva y ganchito, sin bigotes: ojo algo grande, iris insensible, y la borda del párpado amarilla viva.



CARACTERES GENERALES
DE LOS BATARÁS.

Dexemos de mirar las cumbres de los árboles grandes y frondosos, que prefiere la familia anterior, para fixar la vista en los matorrales mas intrincados y espesos, donde no penetran los rayos del sol, ni la lluvia en derechura; y encontrarémos en estos escondrijos una porcion de paxaritos conocidos de los Guaranís con el nombre de *Batarás*, aunque especialmente llaman asi á la segunda especie, no sé si por estar vestida á listones blancos y negros, ó porque

hallan alguna semejanza entre el nombre y su canto. Jamas se encuentran en matorral seco, ni único: es menester que haya muchos juntos ó próximos, y no salen á lugar donde les puedan ver sino por pocos momentos temprano y tarde, y entónces nó en las ramas elevadas, sino en las baxas; de modo que apénas se alejan nunca dos varas del suelo. Tampoco entran en los grandes bosques, ni quieren árboles gruesos, y aborrecen los campos y lugares descubiertos. No admiten mas sociedad que la del amor: comen únicamente los gusanos que pillan en los mismos matorrales que corretean, ó en el suelo, adonde baxan á cogerlos, volviendo sin detencion á las ramas para tragarlos. Son estacionarios, y vuelan tan poco, que apénas pasan de un matorral á otro. Muchas de sus especies tienen la misma voz ó canto; el qual es extraño, fuerte, y solo se oye quando hay amor, sin que pueda distinguirse por el canto la especie que le produce. Se reduce á un trino ó repeticion freqüente de la sílaba *tá*, por el mismo estilo que el *Hornero.* Aumentan la gracia de su himno, largo y freqüente, que se oye de media milla, con un

batimiento de alas, como el que hacen otros páxaros.

Todos los he encontrado en el Paraguay, y ninguno en el rio de la Plata; lo que podrá venir, de que en dicho rio no hay, ó son pocos los matorrales que freqüentan, ó de que no los he registrado como en el Paraguay. Convienen ademas en tener extraordinaria abundancia de plumas largas, suaves y descompuestas en el lomo y en los músculos pectorales; de forma que en ámbos parages se vé un monton esponjado de plumas débiles, sin que se adviertan mástiles, ni otra cosa que un bulto ahuecado, suave y sin rizo. Las de sobre la cabeza son larguitas de 6 á 9 lineas, y las elevan formando copete para cantar, con el enojo, y quando quieren. La cola es endeble, y con grandes escalones desiguales. La braza muy corta: los remos cóncavos, de muy poco vigor: el tarso muy robusto, lustroso, y escamoso con aspereza: el pico recto con notable ganchito y rebaxo en la punta, comprimido por los costados, muy fuerte, sólido, y larguito sin bigotes: la lengua tiesecita, poco gruesa, de bordas afiladas, termina en dos pun-

tas, y es talcosa en un pedazo de su extremidad: el respiradero larguito, poco separado de la pluma; y no conocen la esquivez, hallándose comunmente en los matorrales de las quintas y setos.

Para manifestar Buffon su agradecimiento, y hacer honor á Sonini de Manoncour, dice [1]: que éste ha hecho un profundo estudio para conocer los páxaros extrangeros, de los quales ha regalado mas de ciento y sesenta especies al Gabinete de Paris: que ademas le ha franqueado todas las observaciones que hizo en sus viages al Senegal y á la América; y que de estas observaciones ha compuesto la historia y descripcion de muchos páxaros, principalmente la de los Batarás, cuyo conocimiento se debe enteramente á él. Así escribe mi Autor, y yo le leo con la mayor lástima, viendo que no le han dicho la verdad, sino noticias falsas de oidas. El tal Manoncour llama á esta familia *Des Fourmilliers*; porque dice es comedora y destructora de las infinitas hormigas, cuyos *Tacurus* ó madrigueras describe. Pero es de saber, que estos páxaros no comen una hormiga, y que

1 Tom. VIII. pag. 212 y siguientes.

casi puede decirse que no la hay donde ellos viven. Asegura que no se posan en ramas, y que si lo hacen es muy poco, porque siempre están en tierra como las Perdices; por cuyo motivo les llaman *Perdicillas* en Cayena. Pero todo es al contrario; pues no saben caminar, sino dar en la precision saltos con torpeza, como páxaros de matorral: no baxan al suelo, sino únicamente para pillar la oruga ó insecto que atisváron: siempre están posados en ramas, y su plumage esponjado es el mas opuesto al de todo páxaro terrestre y volador. Si acaso les llaman *Perdicitas* en Cayena, seguramente no es porque corran ó caminen en el suelo como las Perdices, sino tal vez porque los muchachos llamarán así á todo páxaro pintadito, como suelen hacerlo los del Paraguay. Manoncour los hace vivir en bandadas ó tropas; quando van solos ó á pares. Dice que la lengua está guarnecida de pequeños hilos de carne y cartilago hácia la punta; quando no hay sino lo que he dicho. Les dá cola y alas tan cortas, que no son suficientes para sostenerse y girar en el ayre; pero es de notar, que si sus Batarás tenian la

cola breve, era porque se las cortáron con las tixeras, ó porque se las arrancáron inxiriéndoles otra. Si se les encontró la uña postrera mas larga y corva que las anteriores; esto es ridículo para el que haya visto los pies de qualquier páxaro, porque es un cárácter casi universal. Dice que huyen de las habitaciones: que solo se hallan en los bosques espesos y lejanos; y que, exceptuando las pocas especies principales, es raro encontrar en las demas dos individuos parecidos perfectamente; lo que atribuye á que se mezclan unas con otras. De modo que los Batarás no se deben mirar como especies, sino como variedades. Todo es falso; porque comunmente habitan los setos y matorrales cerrados pegados á las casas, con la misma abundancia que en los remotos; y nunca en los bosques altos y grandes, sino quando mucho en sus costas. Son verdaderas especies con los colores, formas y magnitud mas constantes é inequivocables. De su voz escribe, que dan un grito, que varía en las diversas especies; pero que en muchas tiene algo de extraordinario. En esto no hay sino lo que yo he dicho. Describe un nido para todas las es-

pecies; y es fácil entender la fe que merece. Asegura que la carne de la mayor parte tiene un gusto azeitoso y desagradable; y que exhala un olor infecto quando se disecan, producido de la mezcla de hormigas é insectos de que subsisten. Pero si el comer insectos ocasionase tales resultas, no serian solo en los Batarás; pues generalmente los páxaros americanos viven de insectos mas que de otra cosa. Yo nunca he abierto Batarás, ni intentado comerlos; sin embargo, no creo lo que dice, y apelo á la posteridad y al juicio de los que tengan proporcion de ver el Gabinete de París, para que exâminen principalmente al *Grand Befroi*, al *Corayá* y demas *Fourmilliers*, al *Caica*, al *Aradá*, y al *Autour de Cayena*; porque espero han de ver en ellos se usó de las tixeras para cortar colas, del pincel para disfrazar, y de las manos para arrancar las plumas de las colas inxertando otras. Buffon dice, que los Batarás á nadie se parecen en Europa, sino á los *Brebes* de la India; sobre lo qual no puedo hablar, porque no conozco *Brebes*, ni páxaros europeos: sin embargo noto, que refiere mi segunda especie, sin conocerla por Batará, á la *Piegriege*.

NÚM. CCXI.

EL MAYOR.

Es bastante comun, y me aseguran que no cria sino dos pollos, macho y hembra, parecidos á los padres. Uno me traxo al macho, diciendo que le habia sorprendido covando en su nido: que éste estaba á una vara de altura dentro de un matorral; y y que se componia de muchos palitos espinosos por fuera. Me vendió sus dos huevos blancos jaspeados de morado obscuro, y sus exes 12½ lineas, y 9. Me aseguró que la hembra le siguió de muy cerca hasta que se alejó bastante. Sus costumbres y voz son las referidas.

Longitud 8⅙ pulgadas: cola 3⅙: braza 11. La horqueta hasta la cola, las tapadas y la borda inferior de los remos, son de un blanco, aplomado en los costados. Todo sobre el páxaro, con la cabeza y su costado, negros fuertes; ménos que las cobijas tienen anchos dobladillos blancos, y los remos ribetes de lo mismo. Ademas la plu-

ma externa y su inmediata en la cola tienen cinco fajas blancas al traves, y las tres siguientes piquitos casi insensibles blancos en la barba de afuera, y bastante notables en la de adentro; siendo lo demas negro en todas. Las piernas jaspeadas de negro y blanco; y las plumas de los lomos débiles, abundantes, largas con exceso, y su interior aplomado claro.

La hembra es tan poco menor que puede decirse igual. Su color se reduce á un roxo de tabaco sevillano en todo lo de encima, ménos vivo en la rabadilla: y todas las partes inferiores son blancas, no tanto como en el macho; pero en el pecho y costados hay alguna opacidad, y los timoneles inferiores son de dicho tabaco.

Remos 19, cóncavos y endebles: el primero bastante corto, y el quinto, sexto y séptimo mayores: cola 12 plumas: la de afuera 11 lineas mas corta que la central y dos siguientes: la que sigue á la exterior, es 6 lineas mas larga que ella; y la que falta nombrar 4 mas larga que su inmediata por fuera: pierna 22: tarso 17, aplomado claro: dedo medio $9\frac{1}{2}$: pico $10\frac{1}{2}$, alto 5, ancho $4\frac{1}{2}$, negro con la base de la mitad in-

ferior celeste, y en la hembra casi todo de este color. Las mandíbulas no ajustan bien sino en la base y punta, y la superior con rebaxo junto al gancho. Ojo grandecito, iris roxo puro, y la pluma sobre la cabeza larga y aguda.

Buffon [1] describe *le grand Beffroi*, diciendo: que las hembras son mucho mas gruesas que los machos: que los colores y magnitud varian casi en cada individuo: y que por esto ha tomado unas medidas medias, que son: longitud $6\frac{1}{4}$ pulgadas: cola $1\frac{1}{3}$: tarso $1\frac{1}{2}$, aplomado: y pico 11 lineas, ancho en la base $3\frac{1}{2}$, negro encima, blanquizco abaxo. Añade que aunque la mandíbula superior de algunos tiene rebaxo y es algo aganchada, no excede á la inferior, y que por lo que hace á colores se refiere á la estampa 706, fig. 1ª Ante todas cosas es de notar, que he experimentado, que no hay cosa mas constante que las medidas y colores de éste y de todos los Batarás. De donde infiero, que yerra el autor, ó por mejor decir Manoncour, asegurando lo contrario. Los individuos mayores de $6\frac{1}{4}$ pulgadas con los colores de la estampa, son

1 Tom. VIII. pág. 235.

hembras de mi especie presente: pues les acomoda exâctamente uno y otro; lo mismo que las medidas, y color del tarso y pico: y los de 6½ pulgadas ó ménos de longitud, son las mismas hembras á quienes se les ha cortado la cola, ó tal vez hembras de la especie siguiente. Como quiera no corresponde á ningun Batará tener cola tan corta como 1⅓ pulgada. Si Buffon hubiese exâminado al individuo que hizo representar en la estampa, habria notado que en Guyana le habian cortado dos pulgadas de cola. La variedad que supone en el color de los individuos, viene en mi sentir de que creyó de la propia especie las hembras de la presente y de la que sigue: y la que refiere en magnitud, procede de lo mismo, ó de que algunos tenian la cola cortada. De ninguna de ámbas especies conoció á los machos como tales. Su voz no es mas de lo que dixe ántes, y se oye de muy léjos; pero decir Manoncour que se parece á una campana tocando á rebato, es tan falso como añadir, que dura una hora, y que se oye en todas las estaciones. Añade que su carne no es mala, y le creo. La estampa sería pasable en quanto á colores; pero le

suprime el gancho del pico, y le da cola de 1½ pulgada, con las plumas iguales, y tan fuertes en las puntas, que están manifestando la cortadura, que suplico se exâmine.

En seguida nos da un páxaro, diciendo que es facil conocer las aparentes relaciones de sus colores con los del *Grand Beffroi*: que las formas son las mismas: y que por eso le llama *Petit-Beffroi*, y le cree simple variedad del grande. Pero yo no encuentro semejanza ni aun remota en los colores que le dá, ni en las formas que le señala la estampa 823, fig. 1.ª; que seguramente no es tal variedad: y en caso de ser Batará, perteneceria mas bien á mi *Pardo dorado* del núm. 214.



NÚM. CCXII.

DEL LISTADO.

Abunda mas que el precedente, de quien tiene las costumbres y canto. Sitúa el nido en ramillas baxas y horizontales de los matorrales espesos, componiéndolo por fuera

de hilos y filásticas bien atadas á dos varillas, que forman horqueta en el extremo de una ramita delgada. El revoque interior es de crines y pajitas tan delgadas como cerdas; y el todo no tiene mas materiales que los precisos. Su anchura y profundidad son de $2\frac{1}{2}$ pulgadas, y la longitud de 4; porque es prolongado, á causa de que le comprimen por los costados las varillas que le sostienen. Los sexôs covan alternando dos huevos blancos jaspeados, ó mas bien rayados, con morado roxizo, mas agudos en un extremo; el uno mas largo que el otro, y sus exes de $11\frac{3}{4}$, y 8; y $10\frac{1}{2}$, y 8 líneas.

Longitud $6\frac{1}{2}$ pulgadas: cola $2\frac{1}{2}$: braza 9. Un copete muy negro alto 8 líneas ocupa lo superior de la cabeza, y un jaspe blanco y negro la base del pico, lo inferior de la cabeza, el costado de ésta, la parte inmediata del cuello y colodrillo. De éste á la cola, y cobijas son á listones al traves blancos y negros: éstos anchos 2 líneas, y aquellos 1. La barba superior de los remos negra con moscas simétricas blancas; y la cola negra con faxitas blancas al traves muy interrumpidas. La garganta, pecho y costados, á tiras al traves negras sobre fondo

blanquizco, y en los costados pajizo. El vientre blanco, como las tapadas; y los remos debaxo tienen fondo obscuro lustroso con manchas blancas.

La hembra tiene iguales medidas y copete, con los colores siguientes. El costado de la cabeza y cogote pardos muy blanquizcos algo acanelados y rayados de negro. Sobre la cabeza y todo encima del páxaro de un roxo como el de tabaco sevillano, y todo lo de debaxo de canela muy blanquizca; pero se notan sombras débiles al través de la barba superior de los remos, y tambien por debaxo.

Remos 19, el quarto y quinto mayores, cóncavos y endebles: cola 12 plumas, la central ó sexta $7\frac{1}{2}$ líneas mas larga que la de afuera: ésta 5 mas corta que la segunda, y la tercera una mas breve que las demas: pierna 18: tarso 15, aplomado claro: dedo medio $7\frac{2}{3}$: pico 8, alto y ancho $2\frac{2}{3}$, obscuro el caballete, lo demas celeste, y de la hechura que en el anterior: iris de color de caña brillante y bello.

Buffon[1] indica á la *Piegriege de Cayena* como variedad de la de Francia, diciendo,

1 Tom. II. pag. 77.

tiene el vestido variado ó rayado con manchas largas obscuras, y las propias formas y magnitud. Nos da la estampa 297, fig. 2ª, que á la primera ojeada conocí era de mi macho: aunque no le eleva el copete, ni le tiñe de negro las plumas que debian formarlo: no le marca bien la desigualdad de la cola: y le pinta el pico acanelado obscuro, con otros descuidillos.

Luego veremos que la hembra de mi Listado es la que Buffon aplica á la especie siguiente; y ya he anotado que quizás la embrolló con la del anterior.

NUM. CCXIII.

DEL NEGRO Y APLOMADO.

Aunque tiene las formas, costumbres y canto de los dos anteriores, carece de diferencia sexûal.

Longitud $5\frac{3}{4}$ pulgadas: cola $2\frac{1}{12}$: braza $7\frac{11}{12}$. La pluma sobre la cabeza no tan larga como en el anterior; pero de un negro, que se introduce en el centro del colodrillo, cuyos costados y hasta la cola son aplo-

mados obscuros, notándose una mancha casi negra en lo anterior del lomo. Las cobijas y timoneles superiores negros con las puntas blancas graciosas, y los remos tambien negros con hilo sutil blanco en las orillas. La cola igualmente negra, con una manchita blanca en la punta, de que carece la pluma central; y ademas la exterior tiene otra mancha blanca en la barba de afuera. El costado de la cabeza, garganta y pecho, aplomados: y el resto hasta la cola blanco lavado con plomo. Las tapadas mayores blancas, y las demas blanquizcas; pero en las medias hay pinceladas obscuras.

Remos como en el precedente: cola 12 plumas, la de afuera 6 lineas mas corta que la central, la segunda 4 mas larga que la externa ó primera, las demas en escalerilla, y todas débiles: pierna 15: tarso 12, aplomado: dedo mayor 6½: pico 7, negro encima, lo demas celeste, y con las formas de los anteriores.

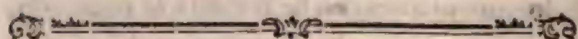
Mi Naturalista [1] describe *le Fourmillier hupé*, dándole cerca de 6 pulgadas de longitud media, y cola 2⅓ desigual. "La plu»ma sobre la cabeza, dice, es negra, lar-

1 Tom. VIII. pág. 243.

»guita, y la eleva quando quiere formando »copete: lo inferior de la garganta tiene plu»mas negras y blancas: el pecho y lo infe»rior del cuello son negros, y todo el resto »del cuerpo gris ceniciento: las cobijas ne»gras terminadas de blanco, aunque algunos »no tienen tal blanco, sino que las puntas »son grises cenicientas, y el iris negro. Las »hembras tienen el propio copete, ó mas »bien las mismas plumas larguitas de color »acanelado, y su vestido solo difiere del »macho, por tener sobre lo gris una tin»ta acanelada."

Vamos ahora exâminando. Veo que habla de longitud media, y de diferencia de colores; y como en los Batarás es todo fixo, sospecho embrollo de dos especies diversas. Con este motivo, y conociendo yo muchos Batarás, y probablemente á la mayor parte de los que exîsten, los he traido á la memoria; y encuentro, que la descripcion del macho es idéntica á la del mio, sin mas diferencia, que la de darle en lo inferior de la garganta plumas negras y blancas, y el pecho y lo inferior del cuello negros. Como sé las trampas con que se disfrazan los páxaros, malicio que estas diferencias pueden venir

del pincel. Por consiguiente sospecho que son un mismo páxaro; y que los individuos, que carecen de blanco en las cobijas son otra especie, porque la presente no conoce tal variedad, ni tampoco diferencia sexûal: resultando que la que supone hembra, no lo es sino de mi *Listado*; la qual tiene copete roxo segun dice, y la tinta acanelada por todo. Añade: que su voz parece la de un pollito: que pone tres huevos repetidas veces en el año: y que aunque intentó criar algunos pollos con migas de pan, que comian con gusto, muriéron al quarto dia. A esto digo que todo es equivocacion; porque su voz es la de los precedentes: y seguramente no ha de criar sino dos hijos, sin repetir sus amores, ni comer pan; porque nada de esto hacen los Batarás.



NÚM. CCXIV.

DEL PARDO DORADO.

Estuve mucho tiempo persuadido, que este páxaro era de la especie precedente, fun-

dándome en que tiene todas las medidas muy poquito menores, las formas y costumbres idénticas, y aun la voz segun asegura Noseda. Pero éste afirma positivamente que son diferentes; porque dice ha visto y observado muchas veces al anterior con su amada idéntica, y tambien muchas parejas del presente sin diferencia sexûal.

Sobre la cebeza pardo dorado, y de allí á la cola pardo aplomado lavado con débil tinta dorada. Del mismo color son las cobijas y las bordas de los remos; ménos el segundo y tercero órdenes de cobijas, que son mas obscuros con la puntita blanca, y en el primer órden blanquizca. Cola obscura ribeteada como el lomo, y con las puntitas blancas, ménos la de la pluma central. Ademas la exterior tiene otra manchita blanca en la barba externa. El costado de la cabeza se compone de manchitas aplomadas y blanquizcas Baxo de ella color de perla. De allí al pecho pardo dorado, y el resto debaxo y tapadas de canela doradilla, como la borda inferior de los remos. La cola debaxo mas obscura que encima, y con las mismas manchas blancas. Elevando las plumas de la espalda, se hace muy repara-

ble una mancha grande, blanca rodeada de obscuro, que tienen en la barba exterior.

Buffon [1] da como variedad de mi Batará mayor *le Petit Beffroi*, que dice tiene $5\frac{1}{2}$ pulgadas: que sobre el cuerpo es color de oliva, mas claro en la rabadilla: que la cola y remos son obscuros: que lo inferior de la cabeza es blanco: que despues siguen plumas grises, y manchadas de pardo acanelado hasta que el vientre es de este color: y que no refiere los demas, porque lo dicho hace conocer las grandes relaciones de color entre éste páxaro y mi dicho Batará primero, teniendo ademas identidad de formas. Nos da la estampa 823 fig. 1ª, que nada tiene de Batará, ni de lo que dice el Autor, y seguramente es arbitraria. Ateniéndome pues á lo dicho por Buffon, encuentro: que acuerda con mi descripcion, ménos las manchas de lo inferior, que pueden ser pinceladas del que le vendió á Manoncour: pero ignoro si el páxaro del Autor tiene las puntitas de las cobijas y de la cola blancas, y el costado de la cabeza con manchitas blanquizcas y aplomadas; aunque la estampa le marca una semejanza de

1 Tom. VIII. pag. 237.

esto. Despues de todo no restan sino dudas sin otra verdad, que la de no ser *le Petit Beffroi* variedad del grande.



NÚM. CCXV.

DEL ACANELADO.

Sus formas y costumbres son las de los anteriores, y no conoce diferencia sexûal. A fin de octubre encontré su nido hecho de pajitas enredadas á dos varillas delgadas en los mismos términos que dixe del Listado. Tenia dos huevos blancos, poco salpicados de roxizo; y habiéndolos dexado sacar á la madre, observé que los pollos, sin diferir de los padres, voláron del nido á los quince dias.

Longitud $6\frac{1}{4}$ pulgadas: cola $2\frac{1}{2}$: braza $7\frac{5}{6}$. En la nariz empieza lo pardo blanquizco, que ocupa la ceja, el costado y baxo de la cabeza. La garganta, sus costados y parte del pecho, á listones iguales al través blancos y negros. El resto del pecho hasta la cola blanquizco, con los costados y timoneles inferiores pardos blanquizcos, no-

tándose en los últimos tiritas obscuras al traves. Las tapadas y remos debaxo blancos acanelados. Sobre la cabeza hay plumas larguitas, que eleva quando quiere, y quando se avispa y canta, y son de color de tabaco sevillano opaco. Del cogote al lomo, las cobijas, y los tres últimos remos, con el ribete de todos, son de canela parda: los lomos pardos azulados. La pluma central de la cola obscura: las demas negras, con las puntas y tiras blancas en la barba mayor. Hay individuos con colores un poco mas vivos que otros, sin que por esto se pueda desconocer la especie.

Remos lo mismo que en todos: cola 12 plumas débiles, y en escalera desigual, la exterior ocho lineas mas corta que la interna y su inmediata: pierna $17\frac{1}{3}$: tarso 14, aplomadas: dedo medio y pico 7: éste alto y ancho 3, negro encima, azul claro debaxo, y de la forma que los anteriores, con el iris roxo vivo.

Mi Naturalista [1] habla del *Colma* de Cayena, pintándole todo encima de pardo, la garganta blanca piqueteada de obscuro, el vientre ceniciento, el resto debaxo gris

1 Tom. VIII. pag. 241.

pardo ; y le sitúa en lo baxo de la cabeza tras del cuello un semicollar acanelado, de que carecen algunos. Nada mas dice. Su estampa 703 , fig. 1ª le da , como yo, sobre la cabeza y cogote color de tabaco , y el resto encima pardo acanelado. Noto tambien , que en la nariz empieza un pardo , aunque muy obscuro , y que una mancha blanca ocupa el costado de la cabeza. Que baxo ésta es blanco , y la garganta como en el mio , ménos que no sigue bien los listones , terminándolos ántes del pecho. De modo que la única diferencia está en que le tiñe del azul fuerte desde media garganta á la cola ; pero como esto sea contra lo que dice el Autor , no merece fe. Tampoco se la doy en la cola igual y corta , por ser cosas repugnantes á la familia. Ademas le marca pico sin gancho y muy afilado. En fin , á pesar de la poca detencion con que se le describe, de las tixeras, que acaso despuntáron la cola , y de los defectos de la estampa , presumo la identidad.

Buffon le hace especie muy vecina de su *Palikour* ; y es así , si por esto entiende, que son de la propia familia y de diferente especie.



NÚM. CCXVI.

DEL GOLA NEGRA.

No he oido su voz, y solo he visto tres practicando solos las costumbres de los precedentes, de quienes tiene las formas. Como todos eran idénticos, creo que no tiene diferencia sexûal.

Longitud 5 pulgadas: cola 2¼: braza 6. De la nariz sale una tirita blanca, que pasando por la ceja, incluye el pârpado superior, y sigue sin tocar el oido, dando vuelta por detras de él, y por el costado del cuello hasta unir con la del otro lado sobre el pecho. La horqueta, y todo lo que encierra dicha tirita, es negro aterciopelado; y el resto hasta la cola y costados de un acanelado débil, con las tapadas blancas. Las cobijas negras, con una graciosa lenteja blanca en la punta de cada una. Del pico á la cola de canela opaca. Los remos pardos ribeteados de canela, y la cola acanelada obscura con las puntas blancas.

Remos 18, cóncavos y débiles: el quin-

to y sexto mayores. Cola 12 plumas endebles, cóncavas, y en escalera: la de afuera 14 lineas mas corta. Pierna 13. Tarso 11, aplomado. Dedo medio 7. Pico 6½, negro, y en todo de la hechura de los que preceden.

Buffon [1] le llama *Merle à cravate de Cayena*, y le sitúa entre los Merlos. Le dá como 7 pulgadas: cola 2½, y pico 11 lineas. No explica los colores con la claridad que yo; y su estampa 560, fig. 1.ª le dá la propia longitud que dice el Autor, y la cola muy larga casi igual, sin marcarle su concavidad, ni las puntas blancas. Ademas le tiñe los acanelados muy vivos, y omite la ceja blanca.

Despues [2] se corrige diciendo, que le colocó mal entre los Merlos, siendo Batará; y que las medidas que le dió se tomáron de un individuo muy grande, pues las medidas de la especie son menores. Pero esta excusa incluye un error, suponiendo desigualdad en los individuos, y que algunos tienen las medidas que señaló erradamente.

Tambien refiere este páxaro á su *Pali-*

1 Tom. VI. pág. 90.
2 Tom. VIII. pág. 239.

kour, que en mi juicio no es otra cosa sino el mismo, colicortado y pinceleado, segun podrá exâminarse en el Gabinete de Paris. Al mismo Palikour refiere allí *le Merle roux de Cayena*, y le *Petit Merle brun à gorge rousse* de Cayena [1]; pero no dudo que se equivoca.



NÚM. CCXVII.

DEL OBSCURO Y NEGRO.

Quanto puedo decir es, que compré uno en diciembre, y que encontré otro por octubre dentro de un elevado bosque, posado cerca de la copa de un árbol alto y frondoso, de donde se mudó á otro lugar próximo. Me persuado que atisva y pilla insectos en los árboles, y que tambien los cogerá al vuelo. Difiere de los anteriores en lo dicho, y en el ala tendida. Sin embargo le pongo aquí en depósito, ignorando su propio lugar; porque tiene de Batará la desigualdad de la cola, no ser arisco, ni inquieto, con algunas otras cosas.

1 Tom. VI. pág. 105 y 106.

Longitud $6\frac{1}{3}$ pulgadas : cola $2\frac{1}{4}$: braza $9\frac{1}{2}$. La garganta hasta la cola, costados y tapadas, obscuros; como el lomo hasta la cola y el costado de la cabeza del ojo abaxo, aunque mas renegrido debaxo del cuerpo. Sobre la cabeza azul turquí brillante, y la pluma agudita, tiesa y poco sentada. En lo alto del cogote hay una tirita blanca, y de allí al lomo es negro, como las cobijas y escapulario; pero las plumas exteriores de este tienen algunas manchitas blancas en hilera en la borda de afuera, y el segundo órden de cobijas mayores las puntitas blancas muy notables. De este color es la bordita externa del primer órden. Remos obscuros, insensiblemente ribeteados de blanco en los trozos internos, y la cola negra con las puntas blancas, ménos la pluma central; y aun en las demas lo blanco es ménos quanto mas se acercan á aquella.

Remos 19, tendidos; el tercero y quarto mayores, y el segundo muy corto, con figura de visturí. Cola 12 plumas no muy fuertes, barbuditas, no agudas y en escalerilla: la de afuera 7 lineas mas corta que la interna y su inmediata. Pierna $13\frac{1}{2}$: tar-

so 10, obscuras: dedo medio 6: pico $6\frac{1}{2}$, alto 3, ancho 4, hinchado, celeste obscuro, recto con ganchito, sin compresion, ni bigotes. La cabeza grandecita plana encima.

El segundo individuo diferia en que era media pulgada mas corto, y las demas medidas á proporcion, y en que en los lomos y desde el pecho á la cola, costados y tapadas, se notaba un baño verdoso, y carecia de blanco en el colodrillo. Me persuado que este es hembra, y el primero macho.



NÚM. CCXVIII.

DEL ROXO.

Por mas cuidado que se ponga para reducir los páxaros á familias, siempre se encuentran al concluir algunas especies indecisas; porque los caractéres van desapareciendo insensiblemente sin dexar separacion entre las familias. Aunque el presente practica las costumbres de Batará, y vive entre ellos, no tiene la cola en escalerilla: su braza es mas larga, el ala mas fuerte, la pierna, tarso y dedos, mas cortos, y el

pico con ménos gancho y compresion: por cuyos motivos no sé si estaria mejor entre los Tordos de bosque. He tenido seis idénticos, que maté en los matorrales del Paraguay, donde andaban como los Batarás; y me parece que oí cantar al uno un trino agrio, agudo y espacioso.

Longitud 7 pulgadas: cola 3: braza 10. Todo el vestido es de tabaco roxo con estas excepciones. Baxo del cuerpo muy claro, ó mas bien blanco amarillazo. Las cobijas del trozo externo, y la barba mayor de los remos, obscuros.

Remos 18, fuertes, tendidos, y el tercero mayor: cola 12 plumas iguales, ménos la de afuera que es 2 lineas mas corta: pierna 13: tarso 10, aplomado: dedo medio 5: pico $6\frac{1}{2}$, alto y ancho 3, recto con ganchito en la punta, fuerte, obscuro encima y la punta, lo demas blanquizco y con poca ó ninguna compresion lateral: nariz redonda, sombreada con pocos pelos, que siguen hasta el ángulo de la boca: la pluma sobre la cabeza algo larga, poco sentada: ojo grandecito, iris insensible.



NÚM. CCXIX.

DEL AGALLAS PELADAS.

He visto y tenido bastantes en el Paraguay. Se parece á los Batarás en las alas, cola, y calidad de plumage sobre el cuerpo; pero se separa mucho en el pico sin gancho, en la pluma de la cabeza, y en otras cosas; por cuyos motivos no está aquí sino en depósito, por no encontrar mejor lugar. Nunca sale de los grandes anegadizos y albercas; y aunque se dexa ver por las madrugadas sobre las plantas aquáticas, lo comun es no salir donde le vean. Es solitario, y quando mucho está su amada idéntica á 20 ó 30 pasos. No conoce esquivez, tiene poca actividad, y sus vuelos son cortos y baxos. Ya se dexa entender lo que comerá.

Longitud 8¼ pulgadas: cola 3½: braza 9. La cabeza es plana encima, y muy comprimida por los costados. En el extremo de ámbas puntas de la horqueta de la mandíbula inferior hay una peladura natu-

ral amarilla y notable, á que alude el nombre. La garganta hasta la cola es de canela pajiza, con algunas lineas obscuras al traves en los costados. Las tapadas pardas obscuras, con una mancha blanca y puntos negros donde unen los trozos externos. Sobre la cabeza y sus costados hay plumas muy aplanchadas de terciopelo negro. Siguiendo por el pestorejo y espalda son obscuras lavadas con canela. El lomo hasta la cola acanelado. Las cobijas obscuras, y los remos pardos; pero los del trozo externo tienen una notable mancha muy blanca cerca de la raiz. La cola parda obscura, con las puntas blancas, ménos la de la central.

Entre los muchos como el descrito tuve dos por febrero, que diferian en que el costado del cuerpo era como debaxo del mismo. Las cobijas tenian ribetes de canela. Una como ceja blanca nacia sobre lo postrero del ojo, y terminaba en el costado del cogote. El iris era insensible, y en los primeros naranjado precioso. Presumo que no son completamente adultos.

Remos 18, cóncavos, débiles, y el quarto y quinto mayores. Cola 12 plumas en

escalerilla como la de los Batarás: la de afuera 24 lineas mas corta que la central: pierna 25: tarso 17½, aplomado, y demasiado fuerte: dedo medio 11: pico 11, tan calzado de pluma, que si se mide hasta el ángulo de la boca tiene 15½: es negro, con insensible curvatura todo él, muy fuerte, agudísimo, aunque con pequeño rebaxo en ámbas mitades hácia la punta; algo comprimido por los costados, el caballete agudo: respiradero largo muy abanzado: lengua no larga, ni gruesa, ni muy ancha, pero hendida en la punta.

Es *le Casque noir* de Buffon [1]; pues aunque le dá 9 lineas mas de longitud, y á proporcion la cola, braza y pico, con el tarso 3½ lineas menor, y un remo mas; estas diferencias se suelen hallar con freqüencia. En quanto á lo demas, las alas y cola tienen las mismas formas, y los colores son idénticos. La estampa 392 le dá la magnitud y formas del mio con las propias tintas, ménos que lo negro de la cabeza abraza baxo de ella y parte de la garganta, contra lo que dice el Autor; y se lo corta repentinamente en la nuca. Con

1 Tom. VI. pág. 85.

dificultad se hallará igual identidad en otros páxaros. Sin embargo, el uno es del Cabo de Buena Esperanza, y el otro Paraguayo y poquísimo volador. Buffon le sitúa entre los Merlos; pero yo le tengo por páxaro singular.



NÚM. CCXX.

DEL AÑUMBÍ ROXO.

No sé que exîsta sino en el Paraguay, cuyos Guaranís le llaman así, para distinguirlo de otro páxaro, á quien denominan *Añumbí* simplemente. Vive donde los Batarás, y aun se les acerca en el modo de subsistir y corretear los matorrales y escondrijos espesos, en la forma de las alas y cola, en volar poco trecho, en ser solitario ó parejero, en no salir á los campos, y en el canto, aunque es mas agudo y agrio, principalmente el de la hembra. Tambien es estacionario, no inquieto, ni arisco; pero difiere bastante, porque el macho y hembra están comunmente muy inmediatos: tienen la cabeza plana encima, com-

primida y angosta por los costados, y la pluma sobre ella muy aplanchada. El pico es algo corvo en toda su longitud, agudo, fuerte, muy comprimido por los costados, y la lengua angosta, larga y gastada en la punta.

Cuelga el nido en alguna ramita espinosa, flexible, del grueso del dedo; de modo que con el peso de los materiales se encorve y quede vertical con la punta para baxo. Dicho nido se reduce á revestir como una vara de dicha ramita con palitos espinosos, mayores y mas gruesos de lo que parece puede conducir el artífice. El todo se está siempre columpiando con el viento, y se vé de muy léjos; no solo porque es extraordinariamente abultado, sino tambien porque le pone con estudio y preferencia sobre los caminos y veredas, de modo que un hombre á caballo casi le toca con la cabeza. En todo su contorno hay entradas ó agujeros, y en cada uno alguna broza y apariencia de que allí crió ó quiere criar; pero el tesoro del amor está en otro lugar mas oculto, y es menester trabajar un rato para desenredar el promontorio de palitos enlazados con primor

para encontrar el verdadero nido. Creen algunos que el hacer tantas entradas ó apariencias de nido es con la idea de engañar; pero yo no dudo que el hacer un nido tan voluminoso es para que los pollos se puedan pasear; pues desde que tienen cañones no cesan de dar saltillos adelante, detras y costados sin parar, segun he visto en algunos que he criado en mi quarto con carne cruda. Para este exercicio necesitan un nido abultado con varias entradas fingidas, donde esconderse quando los padres les advierten el peligro. Pone quatro huevos blancos, muy poco mas agudos en un extremo, cuyos exes son 10½ y 8 lineas. Los pollos se parecen á los padres, que se ayudan en la fábrica del nido, y quando el uno cova, el otro está á la puerta. El preferir los caminos para situar el nido, no creo sea tanto querer hacer alarde de su grande obra, quanto conocer que allí cuelga la rama y nido con mayor despejo; y les habrá hecho ver la experiencia que rarísima vez se toma nadie la pena de deshacerlo y punzarse con las espinas.

Longitud 8 pulgadas: cola 3⅓: braza 9. La cabeza está cubierta de plumas ásperas,

como la parte inmediata del cuello; porque los mástiles exceden á las barbas. El cuello es muy grueso, porque la pluma es abundante y poco sentada. Sobre la cabeza y la cola son de bermellon, como las cobijas y los remos; pero estos son obscuros en el tercio de la punta. El cogote, pestorejo, sus costados, los de la cabeza, y el resto sobre el cuerpo, son de un pardo acanelado, como los timoneles inferiores. De estos á la horqueta blanquizco, con los costados del cuerpo y tapadas de un acanelado débil. Los remos son como encima con los colores mas vivos.

Remos 19, cóncavos, débiles, y el segundo, tercero y quarto iguales: cola 12 plumas muy barbudas, quadradas en la punta, y en escalerilla: la de afuera 24 lineas mas corta que la central: pierna 17: tarso 11, plateado azulado: dedo medio 6: pico 7½; alto y ancho 2½, obscuro arriba, blanquizco abaxo, poco corvo, mas la puntita, y el iris amarillo bello.

NÚM. CCXXI.

DEL HORNERO.

Pondré aquí este páxaro y el siguiente, que no sé la familia á que pertenecen, y quizá cada uno es de la suya. Sin embargo tienen de comun, ser estacionarios, no inquietos, ni ariscos, acercarse mucho á las casas campestres, y aun á los pueblos, como si amasen al hombre; y hacer pública ostentacion de sus grandes nidos, construyéndolos en los lugares mas visibles, con preferencia junto á las casas, y á veces en ellas mismas, ó en las estacas de los corrales. Ámbos se acomodan en los matorrales, sin que por eso dexen de hallarse en los campos. No entran en bosques grandes, ni suben á las cumbres: van siempre con su amada muy próxîma é idéntica, jamas en familia, ni bandada. No prolongan mucho sus vuelos, porque tienen las alas no muy fuertes y algo cortas. La cabeza es plana encima, comprimida y angosta por los costados delante, y su pluma bien aplan-

chada. El pico algo corvo todo él, agudo, fuerte, muy comprimido por los costados, y la lengua estrecha y gastada en la punta.

Al presente llaman *Hornero* en el rio de la Plata, y *Casero* en el Tucuman, aludiendo á su nido de barro, que tiene la figura exterior de un horno. En el Paraguay le llaman *Alonso García* no sé por qué. Cogí un adulto y le tuve en mi quarto suelto mas de un mes, y aunque en la escasez comia maiz quebrado, siempre preferia la carne cruda; y si el pedazo era mayor de lo que permitia el gaznate, lo comprimia con el pie contra el suelo, tironeando con el pico. Para caminar sienta un pie con prontitud, levantando con la misma el otro al mismo tiempo; y manteniéndole un poco en el ayre, le sienta léjos para levantar el otro. Despues de repetir esto algunas veces, dá una carrera veloz, parando repentinamente para andar con la magestad referida. Así alterna siempre, con un ayre despejado, llevando la cabeza y cuello elevados. Para cantar echa el cuerpo adelante, estira la garganta y bate las alas. La voz comun á los sexôs,

que se oye todo el año, es muy fuerte, y la repiten con freqüencia, reduciéndose á cantar doce ó quince veces la sílaba *chi*: las primeras de espacio, y acelerando hasta acabar en trino, que se oye de media milla. El de mi quarto acometia y ahuyentaba á los Zorzales y Habias quando se acercaban á la carne.

Coloca el nido en lugar muy aparente sobre el tronco de rama fuerte que tenga pocas ó ningunas hojas, sobre las ventanas de las casas, cruces, estacas, ó postes levantados de dos á tres varas. Su figura exterior es una semiesfera ó horno de cocer pan. Le construye de barro, y á veces le concluye en dos dias, ayudándose los amantes, llevando cada uno su bola de barro como una pequeña nuez, y componiéndolo miéntras el otro recoge su bolita. El diámetro del nido por fuera es de 6½ pulgadas, y el grueso del muro tiene una. La entrada, que está en el costado, es doble alta que ancha. Lo interior tiene dos divisiones separadas por un tabique, que empieza en la borda derecha de la entrada, y va curvamente á terminar en el muro interior, dexando junto á este una puerta

para entrar en el aposento, donde tiene quatro huevos sobre colchon de gramilla, algo agudos en un extremo, blancos salpicados con canela, y sus exes de 10, y 9 lineas. Mi Golondrina parda, el Chopí, el Lorito menor, y otros páxaros, aprovechan estos nidos viejos para criar; pero sus dueños los arrojan á fuerza de reñidos combates quando los han menester; porque no los hacen nuevos todos los años, ni las lluvias los destruyen en muy largos tiempos. Los pollos se parecen á los padres.

Longitud $7\frac{1}{6}$ pulgadas: cola $2\frac{7}{12}$: braza $10\frac{1}{2}$. El costado y sobre la cabeza, y siguiendo hasta la cola, son de un acanelado pardo, mas opaco encima de la cabeza, y notándose la ceja por ser mas clara ó blanquizca. Los remos y cobijas como la espalda, ménos estas en el trozo exterior, que son castañas; y una notable mancha acanelada clara atraviesa la barba interior de los remos junto á las cobijas, siendo mas notable por debaxo. La cola roxa de tabaco sevillano. Baxo la cabeza muy blanco; de allí al pecho inclusivè, y costados, pardos acanelados; y el resto hasta la cola blanco, como las tapadas inmediatas al en-

cuentro, y las mayores del trozo exterior, quedando las demas de canela, con una mancha muy fuerte del mismo color en las del trozo externo.

Remos 19, el tercero, quarto y quinto mayores: cola 12 plumas fuertes, no agudas, y en escalerilla, la de afuera 4½ lineas mas corta que la inmediata á la central, que es 2 lineas mas larga que la misma central. Pierna 20: tarso 15½, negrizcas: dedo medio y pico 9: este alto y ancho 2½, afilado, delgado, obscuro arriba y la punta, lo demas blanquizco.

Comerson le llevó á Francia de Buenos Ayres, llamándole *Fournier*, sin averiguar sus costumbres. Buffon [1] le llama igualmente *Fournier*, y le describe bien; ménos que le dá 8½ pulgadas: cola ménos de 3: pico de 12 á 13 lineas, y tarso 16. La estampa 739 le marca la estatura verdadera; pero le alarga el pico, y tiñe el tarso de pardo amarillento.

1 Tom. XII. pág. 167.

NÚM. CCXXII.

DEL AÑUMBÍ.

Los Guaranís le llaman *Añumbi* y *Güirá-añumbi*, que viene á ser lo mismo; porque *güirá* significa *páxaro*. Es bastante comun sin abundar en todos estos paises, aunque hay mas en el Paraguay. Vuela poco trecho horizontal y baxamente: come insectos, y quizás pequeñas semillas: se refugia en los matorrales espesos, tambien anda en los campos, y no cria sino en lugar muy visible. Si encuentra un *espinillo* ú otro árbol no frondoso, ó *Tuna*, aislados ó solos en el campo, los prefiere para hacer su nido; y es freqüente hallar dos, y hasta seis nidos en el mismo árbol, á veces pegados unos á otros. Igualmente le construye en los postes de los corrales, en los emparrados y enramadas de las casas campestres, y en las estacas de los corrales, prefiriendo por lo comun las inmediatas á la puerta mas freqüentada. Los sexôs nunca se separan en tiempo de amor, y aun todo

el año; y si el uno cova, el otro está á la puerta. Si uno lleva un palo para el nido ó que comer á los pollos, le acompaña el otro, aunque sea de vacío sino encontró que llevar. El nido no parece suyo, porque tiene dos pies de altura, y uno y medio de diámetro, componiéndose de palitos espinosos, mas gruesos de lo que parece puede manejar el artista, y muy apretados. La entrada bastante capaz está en lo alto, y en lo inferior de la grande profundidad pone quatro huevos blancos, algo mas agudos en un extremo, cuyos exes son 11, y 8 lineas. El colchon se compone de algunos hilos y trapitos; y de lo mas hondo de la espaciosa cavidad sale para un lado otra que se dirige algo hácia arriba. Su canto se parece algo al del páxaro que en mi tierra llaman *Triguero*, y no tiene diferencia sexûal.

Longitud 7½ pulgadas: cola 3¼: braza 10. La frente de un roxo, que degenera hasta que en el cogote es pardo claro; pero cada pluma tiene obscuro el centro á lo largo, ménos la frente. La nuca hasta la cola, la pluma central de ésta, las cobijas, y los primeros y últimos remos, son de di-

cho pardo claro; pero las plumas de la espalda y cuello inmediato tienen pinceladas obscuras, y el órden mayor de cobijas está algo teñido de roxizo. Los citados remos tienen la bordita mas clara, y los demas son de dicho roxizo de la frente debilitado. Las plumas restantes de la cola obscuras, con ribetes pardos y una mancha notable blanca en las puntas. La ceja casi blanca, y se prolonga hasta el costado del cogote: baxo de ella sigue una linea parda, que nace detras del ojo, y el resto del costado de la cabeza pardo blanquizco. Baxo de la cabeza hay blanco circundado de una tirita de jaspe negro y blanco, que sale de los ángulos de la boca, y une en lo alto de la garganta: ésta es parda blanquizca, cuyo color une por el costado del cuello con el oido y la nuca. El pecho hasta la cola es lo mismo; pero mas blanquizco, sucediendo lo propio á los costados del cuerpo y tapadas. Los remos debaxo plateados con viso roxizo; y la cola casi como encima: iris acanelado.

Remos 19, bastante tendidos, pero no muy fuertes: cola 10 plumas agudas, la interna mucho mas, como que tiene pun-

ta de lanza. No son muy fuertes, y van en escalera, la exterior 15 lineas mas corta que la central. Pierna 17: tarso 12, trigueño: dedo medio 9: pico 8, alto y ancho 3, muy fuerte, demasiado comprimido por los costados, todo él poco corvo, pardo-roxizo, respiradero largo.

En mi núm. LII. sospeché, que Buffon habia confundido á este páxaro con el Tutú. En efecto el nombre de *Güirá guainumbi*, que dá Marcgrave á un páxaro del Brasil, parece ser el mismo que Güirá-añumbi. Tambien le pertenece, y no al *Tutú*, tener colores que no se pueden expresar sin dificultad; pero dudo que varien con la edad y el sexô; segun dice. Que el páxaro se crie doméstico con dificultad, me parece cosa del Añumbi, y no del *Tutú*; á quien he criado fácilmente como dice Pison. Igualmente es de Añumbi, no del otro, el posarse mucho ó casi siempre en tierra, y el oirse su voz muy temprano de madrugada.

CARACTÉRES GENERALES DE LAS CALANDRIAS.

Así llaman á la primera especie de esta familia, que compongo de dos. Se parecen en el iris color de aceytuna, en la fisonomía y formas, en el pico muy fuerte, algo corvo, bastante comprimido por los costados, y con algunos bigotes. Sus colas son barbudas, desiguales, largas, algo abiertas quando vuelan, y elevadas quando están paradas; en cuyo caso caen baxo de la cola las puntas de las alas: estas son algo cóncavas ó no bien tendidas, el primer remo muy corto, y el quarto y quinto mayores. Las piernas y tarso larguitos y vigorosos, con las uñas breves. Son estacionarios, sin esquivez, ni mas socio que la amada. Comen insectos sin entrar en grandes bosques, ni empeñarse en campañas que carezcan de matorrales; porque estos son su habitacion. Se acercan mucho á las casas y corrales con franqueza y familiaridad, posándose sobre ellas, y correteando

los setos, pilas de leña, y en qualquier parte, sin hacer estudio de esconderse. Hallan su alimento atravesando los mismos matorrales, y mas comunmente en el suelo. Sus movimientos son pausados y magestuosos, y sus vuelos cortos y baxos, aunque pueden darlos dilatados.



NÚM. CCXXIII.

DE LA CALANDRIA.

Por este nombre le conocen en el Paraguay y rio de la Plata; y sin duda se lo dan por aquel refran que dice, *canta como una Calandria*, que vale tanto como decir, canta deleytosamente. Mas no por esto se ha de pensar que tiene analogías con la *Calandria* de mi tierra, de quien dista muchísimo, por cuyo motivo convendria darle otro nombre. Es bastante comun, y con su amada idéntica entra muchas veces á los ranchos y cocinas de las casas campestres, si los ve solos ó que no haya gente inmediata, á comer la carne y el queso fresco que ponen á secar. Quando cria, persi-

gue y ahuyenta de las cercanías del nido á todo páxaro en los mismos términos que el *Suiriri-guazú* y otros. No oculta estudiosamente el nido, y le suele construir en las *tunas* ó en qualquiera matorral, componiéndole por fuera de muchas yerbas secas y ordinarias, y el conchon de raicillas delgadas. Pone de 2 á 3 huevos blancos azulados verdosos, muy salpicados de pardo. Los pollos se parecen á los padres.

Es silenciosa todo el año, ménos con el amor. Entónces se sitúa el macho en lo alto de las palmas, árboles y estacas, de donde se eleva como seis palmos casi verticalmente, comenzando á cantar; y dexándose caer blandamente con las alas abiertas y como jugando, continúa sus cantares en el propio lugar de donde saltó. Repite lo mismo mucho rato, haciendo pausas á sus ascensos; de modo que jamas se eleva sin cantar, ni dexa de caer por la misma linea que subió próximamente, y con el cuerpo horizontal al baxar. Quando continúa sus cantares parada donde cayó, no hace movimientos con el cuerpo, ni alas, ni canta al pasar de un lugar á otro. Su voz es muy varia, y sobre manera de-

leytosa; de forma que pocos la excederán en el mundo; sin embargo no me atrevo á cotejarla con el Ruiseñor, porque sus voces y variaciones son heterogeneas ó por diferentes estilos. Dicen que puesta en jaula se entristece y muere. No obstante creo que con la mitad de trabajo que cuesta un Ruiseñor viviria la Calandria en jaula; y me han asegurado, que algunos la han criado y disfrutado sus cantares.

Longitud 10 pulgadas: cola $4\frac{1}{2}$: braza $13\frac{1}{2}$. La garganta hasta la cola y tapadas son de un blanquizco, ensuciado con canela en los costados del pecho. Los jóvenes tienen piquitos graciosos obscuros en los centros de las plumas de la garganta, y algunas manchitas idem en las tapadas del trozo externo. De uno y otro carecen los adultos. La ceja muy ancha y el costado de la cabeza son blancos, con una tira obscura, que del pico va al cogote atravesando el ojo. Sobre la cabeza hasta el lomo pardo, y de allí á la cola pardo acanelado. Las cobijas y remos obscuros, con las puntas blancas en los dos órdenes mayores, y pardas en los menores. El trozo externo del ala hácia su mediania tiene ribetito blanco. En

los remos de los otros trozos hay dobladillo pardo acanelado y las puntas blanquizcas. La cola obscura; pero las quatro plumas exteriores en cada lado tienen una pulgada blanca en la punta, y la inmediata una pulgada parda clara. Ademas la exterior tiene blanca la barba de afuera.

Remos 19. Cola 12 plumas en escalera: la de afuera 7 lineas mas corta. Pierna 23. Tarso 18½, negro. Dedo medio 10. Pico 8, negro, obscuro, comprimido por los costados, algo corvo, muy fuerte y con algunos bigotes negros y largos. Iris color de aceytuna, y la borda del párpado obscura.

Buffon [1] le llama *Moqueur*, y le describe diciendo. "Sobre el cuerpo es gris pardo »mas ó ménos fuerte, y las alas todavía »mas obscuras; pero esta opacidad es va»riada: primero por una mancha blanca que »atraviesa el ala obliqüamente hácia la mitad »de su longitud, y algunas veces por peque»ñas moscas blancas, que se ven en la par»te anterior: segundo por un ribete blanco »en las plumas de la cola: y tercero por un »círculo ó especie de corona blanca (segun »Fernandez) en la cabeza, que se prolonga

1 Tom. V. pag. 451.

»sobre los ojos, formándole notables cejas »(segun Edwards). Desde la gárganta al »fin de la cola, todo debaxo, es blanco; »pero en el individuo de Edwards se ad- »vierten algunas pinceladas obscuras por los »costados del cuello, y sobre lo blanco de »las cobijas mayores."

A esta descripcion agrega la de sus cantares deliciosos, y nos da la estampa 558. Pero es de advertir, que el Autor no vió al *Moqueur*, ni le conoció sino por las descripciones agenas que cita. Y figurándose que lo era el páxaro de dicha estampa, formó de él, y de lo que otros dixéron del *Moqueur* ó Calandria la descripcion referida, que es una miscelanea del páxaro de la estampa, y del *Moqueur*, y quizás de tres: porque la corona blanca, de que trata Fernandez, no pertenece con propiedad á ninguno de los dos mencionados, sino mas bien á mi *Coronada* del núm. CCII. Lo mismo digo de la mancha blanca que atraviesa el ala, y de los ribetes blancos en la cola. Tambien es blanca mi Coronada por debaxo desde la cabeza á la cola; pero el continuar este blanco en la cola por debaxo, solo puede aplicarse á la especie de la

estampa, que es mi páxaro siguiente, aunque con alguna impropiedad, porque no lo son las quatro plumas del medio. El tener pinceladitas obscuras en la garganta, segun dice Edwards, es de mi Calandria jóven. Las moscas blancas que pone en la parte anterior de las alas, y yo entiendo son las puntas de los dos órdenes mayores de cobijas, pertenecen á la Calandria. Por lo que hace á los demas colores, pueden aplicarse á dichos tres páxaros; pero el canto es de Calandria. Se esmera mi Autor en describir sus cantares, faltando á la exáctitud; porque la Calandria ó *Moqueur* no remeda cantares agenos, ni anuncia los suyos con acentos mudos, ni canta solo en el ayre, ni circula para cantar, ni desciende cabeza abaxo, ni bate las alas quando canta á pie firme, ni sus movimientos siguen compas. En quanto á que sea el mejor cantor del universo, sin excluir al Ruiseñor, segun quieren Fernandez, Nieremberg, y los Americanos; sin duda exâgeran, y se equivocan quizás los que créen generalmente, que aquí no hay tantos ni tan buenos cantores como en Europa. Añade que la Calandria ó Moqueur se encuentra en Caroli-

na, Jamayca, Nueva España, &c., y generalmente en los paises cálidos y templados, y que come insectos y frutas; pero creo que se equivoca en esto último.

NÚM. CCXXIV.

DE LA TRES COLAS.

Así le llamo, porque parece que las tiene quando vuela, respecto á que las quatro plumas exteriores de cada lado son muy blancas, y las demas obscuras. Aunque en todo se parece á la Calandria, difiere, porque es sin comparacion páxaro mas escaso sin que yo sepa que llegue al Rio de la Plata. Es mas arisco. Tiene la braza mas larga, y por consiguiente es mas volador. La voz, que le he oido, no tiene recomendacion; y las mas veces va solo, sin que haya notado que persiga á nadie.

Longitud $8\frac{1}{12}$ pulgadas: cola $3\frac{5}{6}$: braza $11\frac{1}{2}$. Ya dixe el color de la cola. La garganta, lo inferior, costados, tapadas, y costado de la cabeza, son blancos, ménos del lagrimal al pico que es obscuro; y de

la nariz sale una tira blanquizca que sigue por la ceja. Sobre la cabeza, pestorejo y espalda, pardos aplomados, con el resto hasta la cola rubio. Los diez primeros remos obscuros, los seis siguientes y sus cobijas inmediatas blanquísimos, y los tres últimos pardos.

Cola 12 plumas, la interior 9 líneas mas larga que la externa. Esta 5 mas corta que su inmediata, y las demas en escalerilla. Pierna 20. Tarso $15\frac{1}{2}$, obscuro. Dedo medio 9, y el pico como en la Calandria.

Tuve dos idénticos de 9 pulgadas, y las medidas proporcionales. La garganta era parda blanquizca, el costado del cuerpo pardo acanelado, el lomo hasta la cola de canela opaca, los 8 primeros remos negros, las cobijas del trozo exterior blancos con un tercio negro en las puntas, las demas cobijas negras con ribetes cenicientos, los últimos remos negros ribeteados de pardo, y las plumas de la cola iguales, ménos la de afuera que era $7\frac{1}{2}$ líneas mas corta. Todo lo demas lo mismo que en el descrito; y presumo que estas diferencias son sexûales.

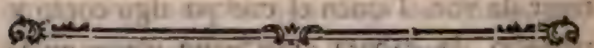
Poco ha dixe que Buffon habia confundido á este páxaro con la Calandria. Resta

decir que la estampa 558 le pertenece, aunque es defectuosa, en quanto le niega blanco en el costado de la cabeza y en la ceja, y solo le pone una mancha de dicho color al traves en la raiz de los remos, obscureciéndole mucho en las partes inferiores.

CARACTÉRES GENERALES DE LOS COLAS RARAS.

Asi lamo á los páxaros de esta familia, porque no me ocurre otro nombre mejor, y porque aunque no faltan páxaros de cola extraña, no tienen los caractéres de esta familia, que son: vivir únicamente de insectos, no ser bulliciosos ni ariscos, y carecer de voz. Tienen el cuerpo algo corto y rehecho, la cabeza grandecita plana encima, y la pluma sobre ella sale algo hácia fuera como para sombrear el ojo, que es grande. El pico mas ancho que alto, recto con ganchito no violento, muy fuerte, y parece de una substancia media entre cuerno y hueso. El respiradero circular algo separado de la pluma, y con bigotes negros,

reparables sobre los ángulos de la boca. La lengua ancha, corta y no aguda. El tarso fuertecito: las alas tendidas y vigorosas, aunque el primer remo es bastante corto. Vuelan con ligereza á embestidas, sin elevarse ni alejarse mucho. Habitan los campos inmediatos á anegadizos, entran en éstos no en bosques, ni se posan en árbol ni matorral, sino en las varillas y espadañas; de donde á veces salen á encontrar los insectos volátiles, y lo mas comun es baxarlos á pillar en el suelo. Heridos, temerosos, y para dormir, se meten en la broza, de donde nadie les puede sacar. No me acuerdo de haber visto dos machos tan próximos, que no disten á lo ménos doscientos pasos; pero he encontrado algnnas veces las hembras en familias y pequeñas bandadas.



NÚM. CCXXV.

DEL GALLITO.

Así le llamó, por la figura de la cola. No lo he visto sino entre los 26½ y 27½ grados de latitud, adonde arriba segun Nose-

da por septiembre y se ausenta en marzo; pero quedan algunos, ó acaso se equivoca mi amigo, porque he visto allí tres hembras en lo crudo del invierno. El macho se eleva algunas veces espaciosamente casi á plomo, batiendo con mucha priesa las alas, elevando mucho la cola, pareciendo en esta disposicion mariposa mas que páxaro: y quando llega á diez ó doce varas de altura, se dexa caer obliqüamente, posándose en alguna paja. No es arisco ni bullicioso; y aunque rara vez se hallan dos machos á doscientas varas, es freqüente encontrar dos y hasta seis hembras bastante inmediatas, porque al parecer son á lo ménos quadruplicadas en número que los machos. Estos en mi juicio no hacen los referidos ascensos, ni levantan la cola como el gallo sino en tiempo de amor. Describiré primero al macho.

Longitud $5\frac{1}{2}$ pulgadas: cola $2\frac{1}{3}$: braza $8\frac{1}{4}$. La frente es jaspeada de blanco y negro. El costado de la cabeza, la ceja, oido, horqueta y hasta la cola, costados, tapadas, y mas de la mitad de los remos por debaxo, son blancos; con las puntas de los remos obscuras, como la pierna por fuera y de-

lante. Sobre la cabeza hasta el lomo, la cola y timoneles superiores, de un negro profundo, que se introduce por la raiz del ala, para formar una gola de 5 lineas en lo inferior de la garganta, donde dexa 3 lineas sin cerrar. El lomo y rabadilla cenicientos ó blancos aplomados; y el escapulario, encuentro y cobijas menores, muy blancas: el órden mayor de éstas obscuro ribeteado de blanco, y el segundo negro; como la espalda, que tiene las puntitas de las plumas albas. Los remos obscuros, con ribetes sutiles blancos en las puntas; y ademas un color blanco empieza con poca anchura en la raiz del primer remo, y va ensanchando hasta que ocupa casi todo el 16.

Remos 19, el primero bastante corto, y tiene una cintura ó estrechez en la mediania, hallándose su mayor anchura cerca de la punta, que sin embargo es agudísima. Todos son tendidos y vigorosos, y el tercero y quarto mayores. Cola 12 plumas muy barbudas, y con figura de pala, ménos la interna: esto es, que son mas anchas en la punta. Sus planos son verticales, como tambien el de la central, á quien oprimen por los costados las demas, que

son casi iguales, y 12 líneas mas cortas que la citada central. Esta es particular, porque sobre tener su plano vertical, se mantiene siempre perpendicular á la rabadilla como la del Gallo. Sus barbas son muy fuertes y cerdosas, y las primeras que nacen de la raiz de la pluma tienen el origen blanco, lo demas muy negro, y se prolongan lo que el mástil. Las demas barbas van siendo mas cortas para acabar todas á un tiempo. Las que nacen en la parte inferior de esta pluma no son tan largas como las dichas, aunque igualmente fuertes. Pierna 14 lineas: tarso $10\frac{1}{2}$, negro. Dedo medio 6. Pico $5\frac{3}{4}$, alto 2, ancho $4\frac{1}{2}$, trigueño con la punta obscura, y el iris pardo.

La hembra es larga $4\frac{3}{4}$ pulgadas. La frente, mas angosta que en el macho, es jaspeada de blanco y pardo; y el costado de la cabeza, la ceja y todo lo inferior, de un blanco sucio acanelado, notándose un collar de dicha porquería en lo inferior de la garganta. Sobre la cabeza hasta el lomo y la cola pardo obscuro con ribetes mas claros, que se notan mas en la nuca, y ménos sobre la cabeza. El lomo hasta la cola

pardo acanelado, y el escapulario pardo blanquizco algo lavado con canela. Todas las cobijas obscuras con ribetes sutiles blanquizcos: y el ala tambien parda obscura con delicados ribetes blancos y la misma mancha blanca del macho, aunque ménos blanca y perceptible, y mas estrecha. Las plumas de la cola no difieren de las exteriores del macho, y la central es como todas; pero se plegan en dos haces, y éstos hacen un ángulo obtuso ó caballete encima sin elevarse jamas sobre la rabadilla. Algunas hembras son mas blancas debaxo, tienen la gola parda sin unir en la garganta, y los pardos y blanquizcos son mas vivos.



NÚM. CCXXVI.

DEL PARDO Y BLANCO.

Solo lo he visto en el Paraguay, cuyos Guaranís le suelen llamar *Güirayetapá* (Ave de tixera), como acostumbran á todo páxaro de cola larga. Es estacionario, y para cada macho me parece hay 8 ó 10 hembras; á quienes algunas veces he visto

en bandadas de hasta 30 sin un macho. Es estacionario, y las formas y costumbres son las del anterior. La principal diferencia de los sexôs consiste en la cola; y como he visto y muerto dos individuos que tenian la mitad derecha de la cola de hembra, y la mitad izquierda de macho, he llegado á sospechar que tambien entre los páxaros hay hermafroditas, ó unos individuos intermedios, que no son propiamente machos ni hembras. Empezaré á describir el macho.

Longitud $11\frac{1}{4}$ pulgadas: cola $7\frac{1}{2}$: braza 9. La pluma que cubre el oido es larguita y negra; y la que rodea el ojo, la de la base de la mandibula superior, baxo de la cabeza y parte de la garganta, y todo lo demas debaxo, son blancos; pero una gola de plumas negras ribeteadas de pardo claro ocupan lo inferior de la garganta y parte del pecho. Sobre la cabeza hasta la espalda obscuro ribeteado de pardo claro, y el lomo hasta la cola aplomado con las bordas pardas. De este color son los remos con un hilo blanco en las bordas. Los dos órdenes mayores de cobijas negros ribeteados de blanquizco, y agudos, como los restantes, que

son jaspeados de blanco y cenizoso, lo mismo que el escapulario. Cola blanquizca por debaxo con las puntas pardas, y encima blanquecina con el centro de cada pluma obscuro, ménos la externa que es totalmente negra.

Las hembras son largas $6\frac{11}{12}$ pulgadas: cola $3\frac{7}{12}$. En la nariz nace como en el macho lo blanquizco, y cubriendo escasamente el ojo, comunica con lo inferior de la cabeza, y parte de la garganta hasta la gola, que es acanelada. El resto debaxo es blanco, bastante rubio en los costados. Sobre la cabeza hasta el lomo como el macho, pero mas claro; y el lomo, rabadilla y cobijas menores, pardos acanelados. Los dos órdenes mayores mas obscuros ribeteados de rubio; y los remos y cola pardos obscuros sutilmente ribeteados con pardo. Los hermafroditas tenian ménos canela que las hembras, y los blancos no lo eran tanto como en los machos; de forma que aun los colores eran intermedios entre los dos sexôs.

Remos 19, tendidos, el primero bastante corto, y el tercero mayor: cola 12 plumas, la exterior en el macho se une á

la correspondiente del otro lado debaxo de las otras, y es pelada en las 17 lineas de su base, siendo sus barbas en lo demas cerdosas y largas 18 lineas en la parte superior, porque en la de abaxo no las hay. Su plano es vertical, en el qual dos curvaturas inclinan la punta hácia baxo. La pluma inmediata es $5\frac{1}{2}$ pulgadas mas corta, y $4\frac{1}{2}$ lineas mas larga que la central. Las intermedias en escalerilla, siendo todas agudas, fuertes, tendidas, y casi sin barba en la raiz; pero ésta se vá alargando hasta cerca de la punta. La pluma exterior excede en la hembra $2\frac{1}{2}$ pulgadas á su inmediata, y carece de barbas hasta una pulgada de la punta, donde las tiene de 3 lineas. Su plano es horizontal, y no busca á la del otro lado debaxo de las otras, que son idénticas á las del macho. Pierna $16\frac{1}{2}$ lineas: tarso 12, negrizco: dedo medio $7\frac{1}{3}$: pico lo mismo, alto $2\frac{1}{2}$, ancho 6, de color de paja seca, con el iris pardo.

NÚM. CCXXVII.

DEL COLA DE AGUJAS.

Le obtuve quando estaba solo en lo alto de una varilla inmediata á un anegadizo. Noseda dice haber visto algunas parejas á su parecer idénticas, y que tiene las costumbres de los anteriores con las mismas formas, ménos la cola.

Longitud $4\frac{1}{4}$ pulgadas: cola $1\frac{5}{6}$: braza 5. Del ángulo de la boca sale una angosta tirita negra, que atravesando con escasez el ojo, finaliza cubriendo la parte superior del oido. Sobre ella hay otra blanca ancha muy reparable, que naciendo en el caballete del pico, se prolonga por la ceja hasta el costado del cogote. Sobre la cabeza es obscuro, pero se notan poco lineas sutiles pardas en las bordas de las plumas, que son larguitas. Las del colodrillo y hasta la rabadilla tienen centros á lo largo obscuros, y bordas blanquizcas acaneladas muy reparables. La rabadilla es como dichas bordas, y los remos y cobijas pardas obscu-

ras, bien que aquellos con sutiles ribetes blancos. La cola como los remos, con estrechos ribetes blancos en la barba exterior. Lo inferior del oido y siguiendo por el costado del cuello hasta la raiz del ala, con el costado del cuerpo, son de canela dorada blanquizca, como las tapadas, aunque éstas algo mas claras. De este último color son la borda inferior de los remos, la horqueta y hasta la cola.

Remos 19, un poquito cóncavos, no débiles, el tercero mayor: cola 10 plumas, la externa 4 lineas mas corta que su inmediata, y ésta 3 mas breve que la central, formando las demas escalerilla. Todas son quales no he visto otras; porque sobre ser rectísimas, muy agudas, y carecer de barba exterior, tienen la otra transparente, y tan corta, que plegada la cola en un haz, como es de ordinario, solo tiene 2 lineas de anchura igual en toda su longitud. Pierna 10: tarso 8, negro: dedo medio 4½: pico 4, alto 2, ancho 3, casi recto con la puntita mas corva, negro, sin compresion, y el respiradero algo cubierto por las plumas que salen para delante: bigotes negros en los ángulos de la boca: iris pardo,

y la hechura de la cabeza y pico como en el Gallito, aunque el último es algo mas fuerte.

NÚM. CCXXVIII.

DEL PICO DE PLATA.

Asi le suelen llamar en el rio de la Plata, porque mirado á alguna distancia, parece que su pico es blanco ó de plata. Se halla en todas estas partes, y es estacionario sin abundar. Su habitacion y costumbres le acercan mucho á los precedentes; pero se aparta en la cola. El macho es solitario, y solo lo he visto con hembras en tiempo de amor; pero en ocasiones he encontrado hasta seis hembras juntas.

Longitud $5\frac{1}{6}$ pulgadas: cola 2: braza 10. Todo el vestido del macho es negro profundo; ménos los cinco primeros remos que son blancos con las puntitas obscuras, y los cinco siguientes, que tambien son blancos, pero vá ganando lo negro desde la raiz, de modo, que el undécimo solo tiene un piquito blanco en la punta.

La hembra con la propia longitud, es blanca baxo de la cabeza, y la garganta chorreada de obscuro, de blanquizco y de roxizo claro. Lo inferior y costados del cuerpo blanquizcos, y las tapadas y remos debaxo acanelados, mucho mas vivos éstos, que ademas tienen las puntitas pardas. Una tirita blanquizca casi insensible nace sobre el ojo, y acaba en el cogote. El costado de la cabeza es jaspeado de pardo y blanquizco, y del pico á la cola pardo obscuro variado con pardo mas claro. Las cobijas menores pardas obscuras con las puntas mas claras, y los dos órdenes mayores tienen la puntita acanelada. Remos roxizos con las puntas obscuras; pero los últimos son casi negros como la cola, aunque la pluma exterior de ésta es casi blanca en la borda de afuera.

Remos 19, tendidos, el quarto y quinto mayores: cola 12 plumas barbudas; la de afuera poco mas corta que las otras: pierna 17 lineas: tarso 14, negras: dedo medio $6\frac{1}{2}$: pico $6\frac{2}{3}$, alto 2, ancho 3, fuerte, recto con la puntita corva y parda, y lo demas color de caña lustroso, que de léjos parece blanco. El respiradero tiene al-

gunos pelitos altos que le sombrean; y tambien hay algunos sobre el ángulo de la boca, que es rasgada hasta baxo del lagrimal: iris amarillo puro: la borda del párpado dobla para afuera línea y media en todo su contorno; y como este dobladillo es ancho, bien aplanchado, y de color de caña, se vé de léjos, y parece que el páxaro lleva anteojos blancos. Aunque todo es igual en la hembra, no se nota tanto el color del pico y de los anteojos, porque recae sobre otros colores que no los hacen resaltar tanto. Tienen el cuerpo algo mas larguito, y la cabeza mas pequeña y redonda que las anteriores.

Mi Autor [1] describe á un páxaro diciendo: "Le denomino *Bec d'argent*, porque así »le llaman en Cayena, y porque expresa »un carácter especial muy notable, que »consiste en que las bases de la mandíbula »inferior se prolongan hasta baxo de los »ojos, arredondeándose allí, y formando »en ámbos lados una plancha gruesa, que »en el páxaro vivo parece de plata tersa y »brillante." Aquí veo un páxaro, á quien dan el propio nombre que al mio, y por

1 Tom. VII. pag. 365.

[redacted]

la misma razon, con solo la diferencia de creer el Autor que las planchas plateadas son continuacion ó parte del pico, quando en el mio son los párpados. Esta diferencia no dudo es equivocacion de Manoncour, que es el que dió tal noticia á Buffon; quien la aplica mal al páxaro que allí describe, y es mi núm. LXXXV, pues no le pertenece. Sin duda por eso no se la marcó el dibuxante en las estampas.

El Autor para disculparle dice, que en los individuos muertos la tal plancha no tiene brillo, y que es carácter solo de los machos; pero tambien esto es en mi juicio equivocacion, y no dudo que Manoncour habiendo visto á mis hembras, y figurándose que lo eran los representados en la estampa 128, advirtió á Buffon que les faltaba el carácter de las planchas, que pertenece no al páxaro de dicha estampa, sino á mis hembras. Pero no son continuaciones del pico, ni carácter sexûal, sino dobladillos del párpado.

Comerson llevó al macho de Montevideo á Europa, segun dice Buffon [1], quien le llama *Chignot ou Traquet à lunette*, alu-

1 Tom. IX. pág. 337.

diendo á la apariencia referida de anteojos. Su descripcion discrepa poco de la mia, á que me atengo; pero yerra dándole 8 plumas en la cola, y en llamarle *Traquet*, refiriéndole á los de Europa, con quienes á mi ver no tiene relacion. No conoció á la hembra, pues no la menciona.



CARACTERES GENERALES DE LOS COLAS AGUDAS.

Lo que generalmente acomoda á esta familia, es tener la cabeza algo pequeña, estrecha delante, y vestida de pluma muy sentada. El ojo es chico: el pico afilado, fuerte, agudo, comprimido por los costados, mas alto que ancho, lustroso y casi recto. El tarso y dedos vigorosos: la cola demasiado larga y débil, con plumas agudas y en escalera violenta. El ala endeble, corta y cóncava, y de poco voladores. Por lo que hace á costumbres, infiriendo que las especies en que no me son conocidas practican lo que las que conozco, las creo estacionarias, solitarias ó parejeras, que no

se internan en bosques, ni campos, sino en matorrales, que atraviesan sin detenerse saltando continuamente, sin dexarse ver en lugar despejado, ni subir á dos varas de altura. Finalmente creo, que no comen sino los insectos que pillan en las hojas y ramitas, ó en el suelo dentro de los matorrales.



NÚM. CCXXIX.

DEL HORQUETA TRICOLOR.

Aunque he comprado 5 idénticos todos en el Paraguay, no he visto sino una pareja, que me pareció sin diferencia, y corria ó saltaba por las ramitas de un Yuqueri ó Aromo, que estaba en el campo circundado de un elevado pajonal; y me pareciéron no muy activos en sus movimientos, ni desconfiados quando se ocultáron.

Longitud 8¼ pulgadas: cola 4½: braza 7¼; que es menor que la longitud, y ésta no llega á ser el doble de la cola. El angosto tupé tiene plumitas pardas con centros obscuros. Sobre la cabeza es bermellon; pero en el centro de cada pluma hay una li-

nea obscura á lo largo. De la nariz sale una manchita blanca que escasamente encierra el ojo El costado de la cabeza, el cogote y pestorejo, tienen plumas pardas con centros á lo largo obscuros casi insensibles: las de la espalda son pardas claras, pero en medio de cada una hay una notable tira negra longitudinal. El órden mayor de cobijas y todos los del trozo interior, son como la espalda, y el resto de cobijas de bermellon. El lomo hasta la cola pardo acanelado. Esta parda pura con los mástiles casi negros; y los remos pardos obscuros, con la bordita de canela hácia la raiz y parda en adelante. La borqueta amarilla pura, á que sigue una mancha negra aterciopelada y abrigada por dos blancas, una en cada lado, sin que las tres se extiendan á mas que lo inferior de la cabeza; pero son muy reparables. La garganta de canela: tambien el costado del cuerpo, aunque mas apagada; y baxo del cuerpo blanco, como las tapadas; aunque las del medio tienen alguna canela.

Remos 19, algo débiles y cóncavos, el tercero y quarto mayores. Cola 12 plumas demasiado estrechas, endebles y agudas: la

de afuera ó primera $3\frac{1}{2}$ pulgadas mas corta que la central; la qual excede á la quinta en 3 lineas. Esta es 9 mas que la quarta; que tiene 8 mas que la tercera, y ésta 7 mas que la segunda, que excede 13 á la exterior. Pierna 15. Tarso 11, morado roxizo. Dedo medio 7. Pico 5, muy comprimido por los costados, recto con la puntita poco corva, obscuro arriba, blanquizco abaxo.

NÚM. CCXXX.

DEL ENCUENTRO AMARILLO.

Habita los anegadizos, y tambien los campos secos que tienen pastizales muy altos y matorrales, que atraviesa y donde se esconde, baxando tambien al suelo por insectos; y á veces se dexa ver sin esquivez en lo alto de las varillas. Es estacionario y va solo ó con su amada idéntica; pero no lo he visto sino en el Paraguay.

Longitud $7\frac{5}{12}$ pulgadas: cola $3\frac{5}{6}$: braza $7\frac{1}{4}$; pero las que creo hembras tienen la cola algo mas corta. Del pico á la cola son las plumas de centro á lo largo obscuro y

[redacted]

bordas pardas verdosas; pero las cobijas tienen dicha pincelada central parda obscura con las bordas verdes; de modo que casi no se vé sino lo verde: que es el color del ribete de los remos, que en lo demas son pardos. La cola tiene las barbas descompuestas, los centros obscuros, y las orillas pardas. El costado de la cabeza pardo, el encuentro amarillo puro, y de la horqueta á las piernas y costados blanquizcos. El resto hasta la cola pardo acanelado; pero los timoneles con un hilo obscuro en la punta; y las tapadas de perla.

Remos 18, el tercero, quarto y quinto mayores. Cola 12 plumas muy usadas en la punta y agudas, mas la central que acaba en solo el mástil, y es 26 lineas mas larga que la exterior; y las demas en escalera. Pierna 14. Tarso 10, color de perla. Dedo medio 8½. Pico 6, con poca curvatura, negro el caballete, lo demas amarillo.

NÚM. CCXXXI.

DEL ACANELADO Y BLANQUIZCO.

He comprado varios idénticos en el Paraguay, y á esto se reducen mis noticias.

Longitud 6¼ pulgadas: cola 3: braza 7¼. El costado de la cabeza, sobre ésta y en seguida el pestorejo, son pardos, aunque se nota poco la ceja blanquizca. La espalda hasta la cola y cobijas, de un pardo acanelado, mas vivo en éstas; pero las del trozo exterior y los remos son pardos obscuros, con una notable mancha de bermellon, que ocupa el tercio de la anchura de los remos en la raiz, dexando libres los quatro primeros. La pluma central y su inmediata en la cola pardas obscuras, y las demas de dicho bermellon. La horqueta amarilla. De allí á la cola blanquizco opaco. El costado del cuerpo pardo claro acanelado; y de este último color son las tapadas.

Remos 19, el quarto mayor. Cola 12 plumas con barbas hasta la punta, y en escalera igual: la interior 21 lineas mas lar-

ga que la de afuera. Pierna 13. Tarso $10\frac{1}{3}$, negrizco Dedo medio 7. Pico $6\frac{1}{4}$, negro encima, celeste abaxo, rectisimo y muy comprimido por los costados.



NÚM. CCXXXII.

DEL ESCAPULARIO CHORREADO.

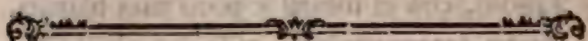
No sé mas, sino que he comprado 8 idénticos á los Bárbaros del Paraguay.

Longitud $5\frac{1}{8}$ pulgadas : cola $2\frac{1}{6}$: braza 7. De la horqueta á la cola y las tapadas son de canela débil, algo opaca en los costados. En la nariz principia la ceja del color referido, que sigue con nota sobre el oido hasta el cogote incluyendo el párpado superior. Del lagrimal sale una mancha obscura, que cubre el oido y el párpado inferior. Los mástiles sobre la cabeza son blanquizcos hasta la mitad, y el resto de ellos hasta la punta con su inmediacion son de canela, que dexa las bordas de las plumas obscuras. Algunos tienen obscuro todo sobre la cabeza. El cogote es como baxo del cuerpo, aunque algo mas opaco, y

los mástiles blanquizcos. El pestorejo, espalda y escapulario, tienen plumas largas y agudas, con el mástil y poco mas blanco, la barba interna negra, y la exterior aplomada clara. El lomo hasta la cola como el cogote; pero sin nota en los mástiles; y las cobijas menores de los trozos internos pardas acaneladas. El órden mayor en las mismas es muy reparable por tener las raices y puntas de bermellon, y el intermedio negro. Todas las del trozo externo son pardas. La mitad extrema de los remos en los trozos internos es parda obscura, con el resto de bermellon; que se introduce por la medianía de los del trozo exterior, dexando pardo obscuro el resto de él, con los mástiles y los dos primeros remos. La exterior de la cola y las puntas de las demas, son de canela obscura, y el resto negro en todas.

Remos 19, el tercero y quarto mayores. Cola 12 plumas en escalera, la de afuera 10 lineas mas corta que la central y su inmediata. Todas tienen sin barbas dos lineas en la punta, menos la de afuera y la que le sigue. Pierna 14. Tarso 11, aplomado. Dedo medio 7½. Pico 7, casi rec-

to y obscuro. Ojo negro, pequeño y algo obliqüo.



NÚM. CCXXXIII.

DEL ANEGADIZOS.

No es muy escaso en los anegadizos del Paraguay, y aun me parece haberle visto cerca del rio de la Plata. Vá con su amada idéntica correteando los matorrales y plantas aquáticas sin dexarse ver en la cima de ellas. Vuela poco y baxo. No es arisco, ni muy pronto, ni de pasa, y su voz amorosa se reduce á un trino monotono, poco agradable, que repite bastante.

Longitud 6 pulgadas: cola $2\frac{1}{2}$: braza $7\frac{1}{2}$. Del cogote á la cola es acanelado pardo; y sobre la cabeza, cola, remos y cobijas, color de tabaco roxo, con las puntas de los remos obscuras. De este color hay una manchita entre el lagrimal y el pico; y el costado de la cabeza, baxo de ésta y hasta la cola, son blanquizcos; ménos la horqueta, que es amarilla pura, y los costados del cuerpo y piernas pardos acanelados. Los ti-

moneles inferiores y tapadas de canela muy clara.

Remos 18, cóncavos, el quarto mayor. Cola 12 plumas con la extrañeza de acabar sus barbas repentinamente como si las hubiesen cortado á dos lineas de la punta, ménos en las tres externas de cada lado. La central 18 lineas mas larga que la de afuera ó primera, la qual es 6 mas corta que su inmediata, y las demas en escalera. Pierna 13. Tarso $9\frac{1}{2}$, morado blanco. Dedo medio $7\frac{1}{2}$. Pico 7, negro encima, celeste abaxo, muy comprimido por los costados, y casi recto. Ojo chico, algo obliqüo, y el iris obscuro.



NÚM. CCXXXIV.

DEL VIENTRE DE CANELA.

Le maté quando corria un matorral de una alberca, y le describí al principio de estos trabajos, sin que despues le haya vuelto á ver.

Longitud $5\frac{3}{4}$ pulgadas: cola $2\frac{3}{4}$: braza $6\frac{3}{4}$. Una tirita blanquizca va de la nariz al

colodrillo incluyendo escasamente el ojo, y de la horqueta á la cola y costados son acanelados claros, con las tapadas blanquizcas. El tiro le quitó la mitad trasera de la cabeza, dexando la frente parda con puntos obscuros casi insensibles. El costado de la cabeza pardo obscuro azulado, y el pestorejo y espalda tienen plumas de centros obscuros y bordas pardas claras verdosas. El lomo hasta la cola pardo claro doradillo, las cobijas menores aplomadas, las mayores obscuras ribeteadas de pardo claro, y lo mismo son los remos y cola.

Remos 18, el tercero, quarto y quinto mayores. Cola 12 plumas: la de afuera 9 lineas mas corta que la central; la qual es la mas aguda, aunque todas lo son. Pierna 14. Tarso 11¼, trigueño. Dedo medio 7. Pico 5, recto piramidal, negro arriba, obscuro abaxo.



NÚM. CCXXXV.

DEL PARDO COLLAR NEGRO.

He comprado á los Bárbaros del Paraguay dos idénticos, que son los únicos que he visto.

Longitud $5\frac{5}{6}$ pulgadas: cola $2\frac{2}{3}$: braza 6. Una tirita color de caña sale de la nariz y pasa sobre el ojo y el oido. El costado de la cabeza baxo de dicha tira es negro aterciopelado, ménos la mandibula inferior y baxo de la cabeza, que son color de caña. El resto de la garganta hasta la cola, costados y tapadas, color de tabaco roxo de Sevilla; pero separa este color del que hay baxo de la cabeza una tirilla negra. Todo el resto del páxaro es pardo obscuro.

Remos 18, muy debiles y cóncavos, el primero muy corto, y el quinto y sexto mayores: cola 10 plumas; pero le faltan 2; la de afuera 16 lineas mas corta que la central y su inmediata, formando las demas escalera muy desigual: pierna 15: tarso 12, negrizco: dedo medio 7: pico 5, algo corvo todo él, negro encima y la punta, lo demas celeste vivo, y algo comprimido por los costados: iris insensible.

NÚM. CCXXXVI.

DEL CHICLÍ.

Le doy este nombre, porque lo canta con claridad en tono alto y agudo, oyéndose de muy léjos, y repitiéndolo de modo, que las pausas no duran mas que los cantares. No dudo que la hembra es silenciosa, y que no difiere del macho; pues seguramente he visto y tenido cien individuos idénticos, todos en el Paraguay. Es estacionario y solitario sin abundar. Habita entre los caraguatás ó aloes y matorrales espesos, sin subir jamas á dos varas de altura, ni dexarse ver á descubierto. Está en movimiento continuo, sin salir á los campos, ni internarse en bosques grandes, y sin duda come arañas é insectos. Sus vuelos se reducen á pasar de un matorral á otro inmediato; y aunque no conoce esquivez, es dificil verle en sus guaridas, y al oirle se figurará el que no le conozca que está en lo alto del árbol ó matorral, quando se halla al pie entre la ramazon ó caraguatás.

Longitud 6¼ pulgadas: cola 3: braza 7. El angosto tupé es pardo, y sobre la cabeza, el encuentro, cobijas y cola, de un bermellon algo obscurecido en la cola. De esta al cogote pardo acanelado, y los remos como la cola. Baxo de la cabeza hay una mancha de plumas negras, con las puntas casi blancas, que tapan lo negro quando están bien ordenadas. De allí al pecho pardo blanquizco, como la ceja y el costado de la cabeza. Baxo del cuerpo mas blanquizco: sus costados como el lomo, pero mas claros; y las tapadas de canela clara y linda.

Remos 19, cóncavos y endebles, el quarto mayor: cola 10 plumas agudas, débiles y en escalera: la de afuera 24 lineas mas corta: pierna 13: tarso 10, verdoso aplomado: dedo medio 6½: pico 5, muy comprimido por los costados, recto con la puntita poco corva, que excede á la mitad inferior, obscuro encima, blanquizco debaxo, y el iris color de caña roxiza.

NÚM. CCXXXVII.

DEL CÓGOGO.

Noseda y yo encontramos bastantes por septiembre y octubre en las cercanías del pueblo de S. Ignacio guazú del Paraguay; y observamos, que aunque iban solos, las hembras no estaban léjos, ni diferian en medidas y colores. El canto, peculiar del macho, no es brillante; pero puede pasar entre los adocenados, aunque tiene poca variedad, y lo repite con mucha freqüencia. Habita los matorralitos, matillas y pilas de leña de los campos, sin internar en los bosques grandes; ni subir á las matillas altas y aparentes; y desde el momento que se posa empieza á corretear lo interior y mas baxo de la escoba ó matorralito, prefiriendo al parecer los secarrones y que tienen al pie mas broza que verdura. Tanto por su continua inquietud, como por el cuidado con que se esconde huyendo del lugar ó costado donde le puedan ver, es muy dificil matarlo. Sus vuelos son por lo

[redacted]

comun cortos; pero á veces los prolonga para buscar matorrales lejanos, con mayor velocidad de la que parece compete á sus alas. Vive de los insectos que pilla en dichos matorralitos y entre el pasto muy alto y cerrado. Le llamo *Cógogo*, porque me aseguran que así canta en tiempo que no es de amor, con la gravedad y fuerza que un páxaro grande; pero no salgo fiador de que esto sea verdad.

Longitud $5\frac{2}{3}$ pulgadas: cola $2\frac{3}{4}\frac{1}{2}$: braza $6\frac{1}{3}$. Viendo que este páxaro no diferia del anterior, maté á un *Chiclí* y á un *Cógogo* en el mismo dia para compararlos, buscando á uno y otro en sus respectivos domicilios, dirigiéndome por su voz, á fin de evitar toda equivocacion. Los exâminé con todo mi cuidado, y hallé que las formas del todo y de cada una de las partes eran absolutamente idénticas, sin que la mayor perspicacia pudiese notar, sino que el Chiclí tiene el ala ménos tendida. Por lo que hace á colores y el lugar que ocupan, son idénticos, sin exceptuar los del pico, iris y tarso; pues aunque con la mayor atencion se nota que el Cógogo no tiene tan encendida la cola, sobre la cabeza, y cobijas; y

que el color sobre el cuerpo es poquito ménos acanelado, y por debaxo algo mas blanquizco: estas diferencias son tan pequeñas que caben sobradamente en la misma especie, y solo se advierten en el cotejo inmediato, sin poderse expresar con palabras; de modo que pueden decirse nulas, y que es imposible distinguir los páxaros por otros caractéres que la voz y costumbres; pues aunque la magnitud sea algo diferente, es tan corta cosa, que cabe en la propia especie, y aun en el modo de medir.

Remos 19, poco cóncavos, no muy débiles, el primero bastante corto, y el tercero, quarto y quinto iguales: cola 10 plumas en todo como la del Chicli, y en ámbos la central agudísima, las demas no tanto: el resto como en el anterior.



NÚM. CCXXXVIII.

DEL CHORREADITO.

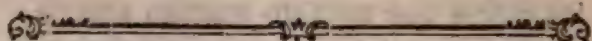
Por noviembre corria lo interior de un espesisimo y grande matorral del Paraguay con su pareja, que me pareció idéntica. Son

los únicos que he visto muchos año ha.

Longitud $6\frac{2}{3}$ pulgadas: cola 3: braza 9. Baxo de la cabeza es blanquizco: la garganta hasta la cola, los costados del cuerpo y de la cabeza, y la frente, tienen plumas pardas con los centros casi blancos. Las tapadas y bordas inferiores de los remos acaneladas claras. Una tirita angosta acanelada vá del lagrimal al cogote, incluyendo el párpado superior y la pestaña inferior. Sobre la cabeza hasta la cola pardo algo obscuro; pero los mástiles blanquean algo en la nuca, y las cobijas y ribetes de los remos son pardos acanelados, con la cola de bermellon.

Remos 18, el quarto mayor: cola 12 plumas, la exterior 5 lineas mas breve que su inmediata, y esta otras 5 mas que la central, formando las demas escalera: pierna 15: tarso 12, verde: dedo medio 8: pico 7, recto, demasiado comprimido por los costados, obscuro arriba y los labios, lo demas blanquizco, y el iris insensible.

Despues verémos que Buffon, figurándose que este páxaro era el mismo que el mio del núm. CCXLVI, los ha confundido haciendo una descripcion media.



NÚM. CCXXXIX.

DEL COLA SANGUINA.

No he visto sino al presente, que compré á los Bárbaros por agosto en el Paraguay; y no acordándome de él le pongo aquí en depósito, ignorando si estaria mejor en otra parte.

Longitud $5\frac{1}{4}$ pulgadas: cola $2\frac{1}{4}$: braza 6. Sobre la cabeza hasta la cola es pardo acanelado, con abundancia de plumas suaves y descompuestas en el lomo. Las cobijas de los trozos internos acaneladas, como la barba superior de los remos; y la cola de canela sanguina. El costado de la cabeza, lo inferior y costados del páxaro, de un pardo, que blanquea mas en la tira que vá de la horqueta á la cola. Las tapadas y borda inferior de los remos blanquizcas acaneladas, y el iris insensible.

Remos 19, el primero bastante corto, el quarto mayor: cola 10 plumas, la de afuera 18, la siguiente 9, la tercera 3, y la primera 1, todas lineas mas cortas que

la central, y con los mástiles obscuros: pierna 14: tarso 10, verde aplomado: dedo mayor 7: pico 4½, recto, obscuro, fuerte, y bastante comprimido por los costados.

Mi Autor [1] describe *le Rouge queue* de Cayena diciendo, que tiene los remos del mismo acanelado que la cola; y que el lomo es gris y el vientre blanco. Estos colores acomodan bastante al mio. La estampa 686, fig. 2ª le tiñe de pardo sin canela sobre la cabeza hasta la cola, y de roxizo igual la cola, remos y todas las cobijas, dándole cola igual; siendo lo demas y la estatura idénticos; de modo que para mí es fundada la identidad.

NÚM. CCXL.

DEL COLA DE CANELA OBSCURA.

Le compré hace muchos años en mayo á los Bárbaros del Paraguay; y como no he visto otro, le deposito aquí por las razones que al anterior.

1 Tom. IX. pág. 271.

Longitud $5\frac{3}{4}$ pulgadas: cola $2\frac{1}{4}$: braza 7 escasas. El costado de la cabeza y baxo de ella ha·ta el pecho son de una canela que vá blanqueando hasta el vientre El costado del cuerpo, tapadas, timoneles inferiores, cola, y cobijas menores, son de canela; exceptuando la central y su inmediata en la cola, que son pardas obscuras. Del pico á la cola, y los dos órdenes mayores de cobijas, pardos acanelados, dominando mas la canela en la rabadilla. Los remos tienen algo del último color junto á las cobijas, la barba superior parda acanelada, y lo demas obscuro.

Remos 19, el quarto mayor: cola 12 plumas en escalerilla igual, la de afuera 12 líneas mas breve que la interior y su inmediata: pierna 13: tarso 10, trigueño: dedo medio $6\frac{1}{2}$: pico 6, muy comprimido por los costados, algo corvo, agudo y fuerte, obscuro encima, celeste abaxo.

Cotejandole con la *Fauvette à queue rousse* de Cayena de Buffon [1], encuentro la misma magnitud y distribucion de colores, y aun estos no difieren sino en que el Autor tiñe baxo de la cabeza de un

1 Tom. IX. pág. 236.

blanco circundado de rubio y punteado de pardo, y toda la cola de un color; pero yo no me atrevo sino á dudar la identidad.



CARACTERES GENERALES DE LOS TREPADORES.

Numeran los Paraguayos entre los *Ypecús* ó *Carpinteros* á los que yo llamo *Trepadores*, y confunden dos familias diversas, sin mas motivo que el de parecerse en habitar los bosques, en trepar los troncos, en subsistir de orugas que extraen de las cortezas, en criar en los mismos agujeros, en apoyarse con la cola, en la hechura y fuerza de las uñas, en no baxar al suelo, y en el modo de volar. Pero difieren mucho, porque los Trepadores tienen braza mas corta, cabeza mas chica, prolongada y angosta, y la pluma que la cubre mas sentada. Su pico es mas bien de hueso que de cuerno, mucho ménos grueso, y muy comprimido por los costados, y no termina en filo vertical. La lengua es como en lo comun de los páxaros, muy corta, agudisi-

ma, casi sin grueso, y no pueden sacarla de la boca como los Carpinteros. No tienen pelado el contorno del ojo, ni la cola tan vigorosa, ni sus plumas la figura de lanza: son mas cóncavas, y aunque terminan en los mástiles, estos son mas delgados y ménos robustos. Tienen ademas tres dedos delante, y el del medio y exterior en todo iguales, y tan pegados, que parece tienen un metatarso comun que los une en falange y media. Van solos ó á pares, jamas en familia, empiezan á trepar los troncos á una vara del suelo, y los Carpinteros á 3 ó 4. Estos trepan seguidamente, y los Trepadores á pequeñas envestidas, siempre hacia arriba. No extraen los gusanos á flechazos de lengua como los Carpinteros, sino introduciendo su afilado, largo, corvo y comprimidísimo pico, hasta sacarlos; pero si están muy metidos, tambien golpean para sacarlos, sin abrir tanta brecha como los Carpinteros. Á veces usan del pico como palanca para levantar las cortezas.

Buffon [1] les llama *Pics-grinpereaux.* Conoció á mis dos primeras especies, y dice

1 Tom. XIII. pag. 122.

que viven juntas sin mezclarse, y que son amigas de sociedad, pues prefieren los árboles donde hay otros páxaros y los mas inmediatos á las aguadas. Pero se equivoca, pues les es indiferente que haya ó no páxaros en los árboles que van á trepar, y que estos estén cerca ó léjos de las aguas y de las casas.



NÚM. CCXLI.

DEL GRANDE.

No abunda, ni admite mas sociedad que la del amor. Prefiere las costas de bosques grandes, y las arboledas elevadas y claras. No conoce diferencia sexûal, ni sé que habite sino en el Paraguay.

Longitud $12\frac{1}{2}$ pulgadas: cola $3\frac{5}{6}$: braza 18. Todo su plumage es color de tabaco sevillano muy roxo, ménos vivo y algo amarillazo en las partes inferiores; pero cada pluma de la garganta y parte del pecho tiene á lo largo una tirita obscura, que en otros es blanquizca. Ademas en el vientre,

estómago y tapadas, se advierten lineas obscuras al través.

Remos 19, cóncavos, el tercero, quarto y quinto mayores: cola 12 plumas, la de afuera 12 lineas mas corta: pierna 25: tarso 17, verde, y en otros azul: dedos medio y externo 13½: pico 24, mucho mas alto que grueso, todo él poco corvo, azul, muy caido, y su calva muy ancha: lengua angosta, delgadísima, parecida á la del *Tucano* en un buen pedazo de la punta: ojo algo salton, iris encendido.

Mi Autor [1] describe *le Grand-pic-grimpereau* de Guyana, dándole 10 pulgadas de longitud, pico y pies negros. Dice que tiene la cabeza y garganta manchadas de canela y blanco, y que sobre el cuerpo es acanelado, y lo de debaxo amarillo rayado al traves de negrizco. Yo no dudo que trata de mi páxaro, ni que se equivoca en quitarle 2½ pulgadas de estatura, en chorrearle la cabeza y garganta, y en darle pico y pies negrizcos. Tal vez tomó estas diferencias de la especie siguiente, haciendo de las dos una, y confundiéndolas. La estampa 621 que le llama *Pic-cucule* de Ca-

[1] Tom. XIII. pág. 123.

yena, está acorde con el Autor, ménos que le dá tarso azul, y le encorva y abulta el pico mas de lo justo.

NÚM. CCXLII.

DEL COMUN.

Habita dónde el precedente, pero se interna en mayores espesuras, y abunda cien veces mas. No conoce esquivez: vá solo ó con su amada idéntica, y me aseguran cria 3 ó 4 pollos en agujeros de troncos.

Longitud 8¼ pulgadas: cola 3: braza 11½. Otros son algo menores. Todo sobre el páxaro es color de tabaco roxo sevillano; pero las cobijas del trozo externo y las puntas de los remos pardean. Una reparable ceja casi blanca nace algo detras de la nariz, siguiendo hasta pasar el oido. Baxo de ella hay una venda obscura, que empezando en el respiradero, cubre y pasa el oido. Las plumas sobre la cabeza, colodrillo, nuca, tras de la oreja y costados del cuello, tienen los centros á lo largo blanquizcos, y las orillas obscuras. La horqueta

y mandíbula inferior blancas, y las plumas de la garganta hasta la cola y costados son blanquizcas, con las bordas pardas claras poco reparables. Los remos debaxo y tapadas del mencionado tabaco, ménos las de junto al encuentro, que son blanquizcas.

Remos como el anterior: cola 12 plumas en escalera, la de afuera 7 líneas mas corta, y la central y dos siguientes acaban en el mástil: pierna 15: tarso 10, aplomado claro: dedos medio y exterior 7: pico 15, algo corvo todo él, y tan comprimido, que su anchura en la medianía no llega á media línea, siendo alto allí 2½. Su color pardo roxizo en el caballete, y lo inferior blanco.

Hemos visto que quizás Buffon le confundió con el anterior, tomando medidas y colores medios.

Dice [1] de su *Petit grimpereau*, que tiene 7 pulgadas; que la cabeza, cuello y pecho, son manchados de rubio y blanco; y que sobre el cuerpo es rubio, y el vientre pardo acanelado, con el tarso negrizco, y el pico gris y recto como el de los Carpinteros. Yo presumo que esta descripcion

1 Tom. XIII. pág. 123.

es compuesta de mi páxaro presente, y del Chorreadito del núm. 238; pues la longitud y el pico recto son de aquel; los colores no exâctos de uno y otro, pudiéndose aplicar á ámbos; y el trepar, la cola fuerte, terminada en puas, son del presente. La estampa 605, sobre no estar acorde con el Autor, es mala para qualquiera de los citados páxaros.

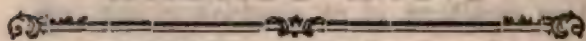


NÚM. CCXLIII.

DEL PICO CORTO.

No sé sino que le compré muerto en el Paraguay. Longitud $7\frac{1}{2}$ pulgadas: cola $2\frac{7}{12}$: braza $10\frac{5}{6}$. Anteriormente habia comprado otro idéntico que era cerca de una pulgada menor. Todas las tintas y su distribucion son lo mismo que en el precedente, á quien tuve á la vista para el cotejo; sin mas diferencia que ser las blanquizcas no tan claras, y todas las demas mas vivas y fuertes. Las únicas diferencias que encontré en el resto se reducen, á que el pico del anterior es 5 lineas mas largo; aunque

del mismo grueso, materia y forma. La boca de aquel era blanquizca, y la del presente amarilla. La lengua del precedente poco mas angosta y mas aguda, y la cola algo ménos vigorosa y cóncava. Estas diferencias me han parecido muy suficientes para creerlos de diversa especie; pues en esta familia, como en todas las abundantes en caractéres comunes, tiene mas peso qualquiera diferencia, que muchas identidades; y la que hay en la longitud del pico es aquí muy grande.



NÚM. CCXLIV.

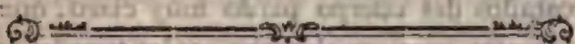
DEL PÁLIDO Y ROXO.

No he visto sino este, que compré en agosto á los Bárbaros del Paraguay.

Longitud $6\frac{1}{12}$ pulgadas: cola $2\frac{3}{4}$: braza $8\frac{1}{2}$. Toda la cabeza y cuello, con lo inferior hasta el ano y costados, son un pardo pálido, algo mas opaco sobre la cabeza y pestorejo. Todo el resto del páxaro es de tabaco sevillano roxo, algo mas opaco en las cobijas, mas blanquizco en las ta-

padas, y una mancha obscura, ocupando la barba mayor de los dos primeros remos, la mitad extrema del tercero, y poco ménos del quarto y quinto, se introduce por los demas con 6 lineas de anchura, dexando otras 6 en las puntas, y sin ocupar la barba menor.

Remos 20, el tercero y quarto mayores: cola 12 plumas cóncavas, los mástiles vigorosos sin barbas en las 3 lineas extremas, y en escalera, la de afuera 12 mas corta: pierna 10½: tarso 9, aplomado: dedos medio y externo 5, unidos ó soldados dos lineas en la base: pico 6½, alto 1¼, ancho 2, obscuro encima y la punta, lo demas celeste, poco comprimido á los dos tercios del extremo, recto, aunque con cuidado se nota alguna curvatura hácia al fin.



NÚM. CCXLV.

DEL ACANELADO Y PARDO.

Compré en el Paraguay dos, el uno vivo que solté en mi quarto, y observé que no sabia caminar, ni saltar, sino trepar por

los palos de las sillas apoyándose ó estribando en la cola, sin ayudarse con las alas, porque la una estaba rota.

Longitud $5\frac{1}{2}$ pulgadas: cola $2\frac{5}{12}$: braza 7. La ceja es muy blanca y reparable: sobre la cabeza pardo obscuro, con pinceladitas negras en la frente. El colodrillo hasta la cola pardo poco acanelado, y las cobijas de tabaco sevillano roxo, ménos las del trozo exterior que son obscuras. La barba superior de los remos parda acanelada, y la cola de dicho tabaco; pero la pluma central tiene parda obscura la barba interior con un pedazo del citado tabaco. El costado de la cabeza, baxo de esta, la garganta y su inmediacion, son casi blancas, aunque tras del ojo nace una manchita obscura que cubre el oido. Lo inferior y costados del cuerpo pardo muy claro, que blanquea mas en el pecho, y las tapadas y bordas inferiores de los remos blanquizcas poco acaneladas.

Remos 19, el primero bastante corto, el quarto mayor: cola 12 plumas, la de afuera 14, la siguiente 10, la tercera 6, la quarta $4\frac{1}{2}$, la quinta 4, todas lineas mas breves que la interior, que es cóncava y

agudísima, aunque todas lo son: pierna 14: tarso 10, verde aplomado: dedo medio 6, exterior 5: pico 6, casi recto ó con poca é igual curvatura, muy comprimido por los costados, obscuro encima, blanquizco abaxo: iris insensible.

NÚM. CCXLVI.

DEL REMOS Y COLA ROXOS.

Le encontré en lo interior de un bosque grande y elevado del Paraguay. Estaba posado en un tronquillo tragando un gusano muy grande; pero como no le ví trepar, dudo si pertenece legítimamente á esta familia.

Longitud 5 pulgadas: cola $2\frac{1}{6}$: braza $6\frac{1}{2}$. Una notable cejita blanquizca pálida sale de la nariz, pasando sobre el ojo. Encima de la cabeza hasta la cola es de un pardo poco doradillo. La cola y cobijas menores en los trozos internos de bermellon, y el órden mayor de dichos trozos tiene la borda externa de dicho roxo, y lo demas pardo obscuro, que es el color de las cobijas

del trozo de afuera. Los remos pardos con las borditas como el lomo. El costado de la cabeza chorreadito de blanco pálido y pardo, notándose alguna obscuridad tras del ojo. Baxo de la cabeza hasta la cola y costados de un pardo blanquizco dorado. Las tapadas de canela blanquizca, y casi lo mismo las bordas inferiores de los remos

Estos son 18, cóncavos, débiles, el quarto y quinto mayores: cola 12, no muy endebles, agudísimas en la punta, aunque no gastadas: la externa 16 lineas mas corta que la central, las demas en escalera, y todas algo cóncavas: pierna 12: tarso 9, verde pálido: dedo medio 6, exterior 5, muy poco unidos en la raiz: pico muy comprimido, negro encima, blanco debaxo, corvo en toda su longitud, que se me olvidó de anotar; pero se puede creer es proporcional á la del precedente.



NÚM. CCXLVII.

DEL DORADO.

No he visto sino dos idénticos en el Pa-

raguay, saltando en los grandes bosques de rama en rama sin trepar y con inquietud en todos sentidos hácia la medianía buscando orugas; por cuyo motivo y tener los dedos separados no pertenece propiamente á la familia; y si le pongo aquí es porque no me ocurre mejor lugar.

Longitud 6 pulgadas: cola $2\frac{1}{12}$: braza 9. Una bella y muy notable lista dorada clara nace sobre el lagrimal, y sigue la ceja hasta el costado del cogote. Tras del ojo nace otra obscura y paralela que pasa sobre el oido. El resto del costado de la cabeza, baxo de esta hasta la cola, esta, los remos y tapadas, son del citado dorado. Sobre la cabeza pardo dorado, variado con los piquitos obscuros que hay interiormente en los costados de las plumas. Del colodrillo á la cola pardo dorado, y los remos y cobijas doradas; pero los del trozo externo y los remos, tienen color de ala de mosca desde la mitad á la punta en solo la medianía de la barba mayor: la cola dorada encima.

Remos 19, pasablemente tendidos y fuertes, el quarto y quinto mayores: cola 12 plumas algo débiles, agudas, y en escalera: la externa 5 lineas mas corta, y for-

[redacted]

man dos haces con notable seno: pierna 12: tarso 9, verde amarillo: dedo medio 6½, separado de los otros: pico 7, alto 2½, ancho 2, muy comprimido por los costados, recto con pequeño ganchito, pardo obscuro encima, blanquizco debaxo, y el iris pardo.



CARACTERES GENERALES
DE LOS CARPINTEROS.

Aunque los Guaranís les llaman *Ypecús*, estos Españoles les dan el nombre de *Carpinteros*, aludiendo á que trabajan en los troncos, y viven de su producto. Habitan los bosques; y aunque pueden descansar posándose como los demas páxaros, por lo comun no lo hacen, sino que se pegan á los troncos, y los corren de abaxo arriba, no al contrario, siempre con el cuerpo vertical y nunca al traves; de forma que el estar pegados á los árboles les es mas natural y conforme á su constitucion que el descansar sobre ellos, segun lo indica preferir aquello á esto. Para dicho exercicio les dió la naturaleza piernas y tarso cortos

y robustos, dedos vigorosos, uñas muy corvas, fuertes, agudas, y mas altas que anchas: dos dedos delanteros, unidos por una falange comun, y otros dos detras: la rabadilla gruesa y musculosa: las plumas de la cola cóncavas, sus mástiles como gastados en la punta, muy elásticos y fuertes, y las barbas sueltas, tiesas como cerdas, que forman en la extremidad de cada pluma la figura de un fierro de lanza; de manera que se agarran con los pies, y estriban con la cola en los troncos. Tienen pelado el contorno del ojo, son anchos de espalda, de cuello corto y grueso, vuelan con violencia á grandes ondas verticales; sus movimientos prontos, el espíritu y fisonomía espantadizos; el pico grueso en la base, recto, muy sólido, de cuerno fortísimo, y la mitad superior termina en filo vertical, como el de un cincelito, teniendo tres aristas afiladas, una en el caballete y otra en cada costado. Con el dan golpes en los troncos, que se oyen de léjos, sin que se puedan contar por apresurados; pero quando conocen que hay gusano, y no encuentran agujero para extraerle, golpean con mas fuerza y mas despacio. Lo mismo ha-

cen para excavar los agujeros en que crian, y tal vez duermen, penetrando los troncos gruesos hasta el centro. En el Paraguay se encontró á un infeliz Indio muerto, suspendido por la mano de uno de dichos agujeros, donde la metió para extraer los pollos; y no pudiéndola sacar, porque resvalaría, quedó colgado de ella.

Se alimentan con los gusanos, que fácilmente extraen de los troncos, introduciendo la lengua por las grietas y agujeros; para lo qual la sacan de la boca hasta una ó dos pulgadas: es redonda como una lombriz delgada con alma elástica de hueso algo flexible, y termina en punta triangular, cuyos filos ó costados tienen lengüetas; de forma que se introduce fácilmente, y flechado el gusano, le sacan retirando la lengua sin que se pueda zafar. Todos huelen mal, y lo atribuyo al alimento. Son estacionarios, y no baxan al suelo, ni saben caminar. Si alguno les observa, suelen situarse en la parte opuesta del tronco, manifestando solo la cabeza; y quando están al parecer alegres y cantan, menean un ala en pos de otra, como si quisieran componerlas ó les picasen las espaldas. Las

especies que usan copete ó gorro, le tienen algo atrasado en figura de llama, y es compuesto de plumas derechas, sedosas, angostas, algo inclinadas atras, y sin movimiento para elevarlas ó abatirlas.

Los caractéres generales de las formas y proporciones en la familia son muchos é inequivocables, y tan constantes, que no conozco otra excepcion que en la cola de la especie *enana*. Sin embargo hay diferencias admirables en las costumbres; porque algunas especies viven en familias, y otras solitarias ó á pares. Puede decirse que la *enana* no se apoya con la cola. La de *vientre roxo*, la *dominica*, y la *campestre*, se posan bastantes veces como el comun de los páxaros; y aunque estas dos últimas se pegan á los troncos, rarísima vez los corren. La *dominica* come frutas y abispas, y rarísima vez gusanos de tronco; y la *campestre* vive únicamente de los insectos que encuentra en los prados, donde camina muy bien, con otras cosas que se dirán en las descripciones particulares.

Mi Autor [1] les llama *Pics*, y entra á

1 Tom. XIII. pág. 1.

describirlos diciendo, que solo son sociables los animales que subsisten de los frutos de la tierra, porque la abundancia es la base del instinto social, de la dulzura de costumbres, y de la vida pacífica, que privativamente pertenece á los que no tienen motivo de disputar nada. En efecto parece que así debia ser; pero la naturaleza, que no se gobierna por nuestros discursos, ha establecido principios de sociedad diferentes de los dichos; pues vemos que muchos páxaros son sociables ó se juntan para viajar; y que entre los que subsisten del propio alimento, aunque sea abundante, hay algunos sociables y otros solitarios.

Entra luego el Autor á ponderar la vida dura y trabajosa de los Carpinteros, diciendo, que la naturaleza les ha condenado á galeras perpetuas, y que de ahí viene que no son buenos cantores, y que sus movimientos son bruscos, la fisonomía agreste, el instinto salvage y tan espantadizo, que huye de toda sociedad, sin permitir otra que la del amor por cortos instantes desnudos de toda gracia. Pero yo no entiendo que la vida de estos páxaros sea mas penosa que la de otros que rompen cocos, nue-

ces y semillas, ó que pasan toda la vida en el ayre tras de los insectos, &c. Los Carpinteros rebosan en la abundancia de gusanos, de que los troncos están llenos: los sacan fácilmente; y me parece que ningun otro páxaro puede satisfacer su apetito en ménos tiempo. Si están siempre pegados á los troncos en postura vertical, es porque les acomoda mas que otra qualquiera, siéndoles de tanto descanso como á los demas el estar posados sobre las ramas. Ademas de que los hay que usan todas las posiciones: muchos son soçiables, y casi todos alegres naturalmente, segun lo manifiestan con freqüencia, cantando y meneando las alas en señal del gusto que tienen. Ni son las especies tan escasas de individuos como dice; pues abundan bastante, y mas que gran parte de otras especies. Si tienen fisonomía desconfiada y salvage, muchos les exceden en eso; ¡como en la mala voz, que no es atributo feliz para quien le posee, sino para el que oye. Supone que un dedo de los posteriores es el mas largo y robusto, y que la cola solo tiene 10 plumas; pero mis descripciones harán ver que se equivoca; lo mismo que en asegurar que

se pegan muchas veces á los troncos cabeza abaxo para golpear mas ventajosamente.

Como solo conoció en Europa á tres especies, se ha propuesto referir á ellas todas las del mundo: mucho mas fácil sería lo contrario, si en esto hubiese utilidad. Tal vez fué su idea indicar, que todos los Carpinteros de por acá descienden de los de Europa, y que se deben reputar los americanos como simples variedades producidas por los climas; pero esta idea sería falsa, pues ya hemos visto bastante para que nadie nos persuada fácilmente que hay influxos de clima.

NÚM. CCXLVIII.

DEL NEGRO.

Habita en familias los bosques grandes del Paraguay, prefiriendo los troncos mas gruesos.

Longitud 13¼ pulgadas: cola 5: braz. 22¼. Sale de la nariz una lista amarilla, que al pasar por debaxo del ojo, cambia en blanco, y sigue por baxo del oido y

costado del cuello hasta la raiz del ala; y aun continúa mas ó ménos por las bordas exteriores de las plumas menores y foráneas del escapulario. La horqueta blanca. El pecho hasta el orificio y costados á listoncillos iguales negros y blanquizcos; los quales en las plumas que abrigan las piernas son paralelos á las bordas. Las tapadas blancas amarillazas, como las bordas de los remos hasta la mitad. El gorro se eleva 20 lineas en la sutura coronal, y es de escarlata pura; como todo sobre la cabeza, cogote y nuca. El resto del páxaro negro, profundo, sin exceptuar la peladura del ojo. Por noviembre tuve otro, que me pareció jóven ó hembra, largo 12 pulgadas, y las demas medidas á proporcion. Diferia únicamente, en que desde el pico á media cabeza era negro.

Remos 21, el primero angosto y brevísimo, el quarto mayor. Cola 12 plumas: la de afuera 40 lineas, la siguiente 18 mas cortas que la central: las demas en escalera. Pierna 23. Tarso 16 azulado. Dedo externo 11½, interior 9, pegados hasta la primera coyuntura; y los mismos detras 9, y 5. Pico 17, negro encima y la punta, el

resto blanquizco. Iris blanco.

Buffon [1] le describe así. "Encima es to»talmente negro, ménos una tira blanca »que nace de la mandíbula superior, y ba»xa como melena por el cuello hasta arro»jar algunas plumas blancas en las cobijas. »El estómago, y vientre á listones negros »y grises; y estos mismos colores matizan »la horqueta. De la mandíbula inferior sa»le el bigote roxo, y un bello copete de es»te color cubre la cabeza y se inclina para »atras, sombreando á las plumas roxas de »barba suelta que hay en la nuca." La diferencia está, en que continúa las tiras blancas por las cobijas, quando están en el escapulario, segun indica su estampa 717; y en que no se las tiñe de amarillo en su orígen. Tambien le mezcla la horqueta de gris negro; pero como no le vió vivo, le abate mucho el copete. En esta equivocacion está acorde con su estampa, que le da 12½ pulgadas, le extiende mucho el bigote, y no le marca peladura al rededor del ojo. Buffon le llama *Ouantou ou Picnoir huppé* de Cayena; y reprehendiendo á Barrere por que le llama *Ventou*, dice que los

1 Tom. XIII. pág. 76.

Americanos le dan el nombre de *Ouantou*. Dicho Barrere le indica diciendo: *Picus niger crista coccinea, capite toto rubro. Ipecú brasil. Ventou*: que es una frase que acomoda á los dos que siguen, lo mismo que al presente. Añade que es el *Hipecoú* de Marcgrave, sin decirnos como éste le indica: de qualquier modo yerra, dándole pico de 6 lineas, y un nombre general mal escrito.

Tambien dice mi Autor, y le creo, que es la undécima especie de Brisson; pero dudo sea el *Tlauhquechultototl* de Nueva España de Fernandez; pues el carácter de tener plumas pequeñas roxas en el cogote, y en lo alto del cuello, como encoladas á la piel, acomoda tambien á otros: por consiguiente este carácter no basta para determinar que es el presente.



NÚM. CCXLIX.

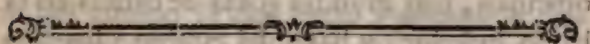
DEL LOMO BLANCO.

Le maté en el Paraguay, y describí en mis principios, sin que despues haya rectifica-

anterior; en cuyo sentido tampoco el mio le tiene blanco. Su estampa 718 le marca 17 pulgadas: le señala listones solo en los costados del cuerpo y pico negro, contra lo que dice el Autor. Le pone blanca la peladura del ojo y la horqueta: le extiende mucho para atras el bigote, sin que éste corte la tira blanca: le atrasa mucho el copete: y no le continúa las tiras blancas sobre el escapulario, ni le señala sobre el ala las manchas que cita el Autor, sino únicamente las pintitas de dos ó tres cobijas. Pero como suele haber poca fidelidad en las estampas sacadas de despojos, parece que no debemos hacer mayor caso de la magnitud que señala ésta, ni de lo demas; mucho ménos siendo evidente, que no está acorde con Buffon. Catesbi dice que destruye muchas plantas de maiz; lo que entiendo con Buffon, que buscará en ellas insectos, y no que coma granos.

A la misma especie refiere Buffon al *Carpintero* que Comerson encontró en un bosque de las tierras Magallánicas; porque dice es de la propia magnitud, formas y colores; ménos que solo tiene roxo en las quixadas y en lo inferior de la cabeza, sien-

do el gorro negro en el occipucio. Yo soy de su opinion ; pero creo que Comerson ó su amanuense se equivocáron , trocando los colores de lo anterior y posterior de la cabeza.



NÚM. CCL.

DEL GORRO Y CUELLO ROXOS.

Vá en familias por los bosques del Paraguay , y no difiere en costumbres de los anteriores.

Longitud 12$\frac{5}{6}$ pulgadas : cola 5$\frac{1}{6}$: braza 21. Noseda describió uno de 14$\frac{1}{6}$ pulgadas, con los mismos colores , porque no difieren los sexôs. La base de la mandibula superior es de un negro aterciopelado , que se prolonga pegado al ángulo anterior del ojo hasta el oido inclusivè. En la nariz principia una tira blanca , que siguiendo baxo de dicho negro , ocupa el ángulo de la boca, la quixada inferior , y termina en punta pasado el oido. La bordita de la horqueta es de un negro , que se dilata lo que las referidas tiras ; y el resto de la cabeza y cuello en-

teros son de escarlata viva, con lustre de vidrio, y con las plumas angostas y descompuestas. El gorro es de 14 lineas: la espalda, cobijas, y cola negras; y el lomo hasta la cola blanco acanelado. Los remos obscuros, con grandes gotas de canela en la barba inferior; y baxo del cuerpo á listones iguales al traves negros y amarillos pálidos. Los remos debaxo tienen las puntas obscuras, y algunas faxas al traves lo mismo sobre fondo acanelado blanquizco: las tapadas tienen el mismo color, con algunos festones obscuros en el órden mayor.

Remos 20, el quarto y quinto mayores. Cola 10 plumas: la de afuera 25 lineas mas corta. Pierna 26. Tarso 18. Dedo externo 12, interior 9, y los mismos detras 13 y 5. Pico 20, de cuerno blanco. Iris amarillo, y la peladura del ojo negra.

En la crítica de los precedentes advertí, que Fernandez y Barrare podrian haber hablado de éste, lo mismo que de aquellos en los páxaros que allí mencioné.

Tambien dixe, que ignoraba qual de ellos era el *Hipecú* de Marcgrave; porque mi Autor no copia lo que de él se ha escrito.

[redacted]

Despues [1] describe *le Pic à cou rouge* de Guyana diciendo: que no solo es roxa la cabeza, sino tambien el cuello íntegro hasta el pecho: que éste, los costados y vientre son de un bello rubio: y que lo restante del cuerpo es casi negro, aunque lo rubio se mezcla con lo obscuro en los remos. El Autor omite lo negro del tupé, la tira blanca que sale de la nariz, y la horqueta negra; pues todo esto está indicado en la estampa 612, aunque no con exâctitud. Tambien omite el color del lomo, y le niega, acorde con la estampa, los listones baxo del cuerpo. Ademas ésta le acorta y abate el gorro: le dá pico pajizo: le alarga mucho las piernas; y le marca 15 pulgadas, que todo es equivocacion.



NÚM. CCLI.

DEL GORRO PAJIZO.

He muerto dos, y visto otros dos en los bosques grandes del Paraguay, operando como los anteriores, ménos que iban solos.

1 Tom. XIII. pag. 80.

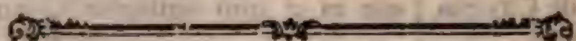
Longitud 10 pulgadas: cola 3: braza 17½. Toda la cabeza, la nuca y algo mas, son blancas pálidas, ó color de caña; ménos una tirita obscura á lo largo de la quixada inferior, que en el otro individuo era roxa. El gorro es alto 18 lineas El pestorejo, lomo y tapadas, son de dicho color de caña. La garganta hasta la cola y costados obscuros. Tambien la espalda, pero con piquitos ó tiritas de dicha caña. Las cobijas pardas obscuras con piquitos acanelados blanquizcos: y los remos obscuros, con tiras al traves acaneladas en la barba superior, y blanquizcas en la inferior. En el propio caso están los timoneles superiores, y los inferiores son á faxitas obscuras y acaneladas. La cola obscura, y la pierna por dentro vestida como la cabeza.

Remos, como en los anteriores. Cola 10 plumas: la externa 9 lineas mas corta; pero ademas hay otra en cada lado 10 lineas mas breve que la dicha y de diversa figura. Pierna 21. Tarso 14. Dedo exterior 11, interno 8; y los mismos detras 9, y 4. Pico 12, celeste, y la peladura del ojo negra.

Describiendo Buffon [1] *Le Gran Pic rayé*

1 Tom. XIII. pag. 44.

de Cayena (que es el mio siguiente), no halla reparo en asegurar, que es el *Picus varius cristatus*, que Brisson indica á conseqüencia de un pasage de Gesner en estos términos: *Picus cristatus, fulvo & nigro varius; crista fulvo-aurea, genis rubicundis; macula rostrum inter & oculos purpurea; rectricibus nigris.* A mi Autor se le hace esta indicacion incompleta, y en verdad que sería mala para el páxaro á quien él la aplica; pero es porque pertenece al presente, que es cosa muy diversa. Buffon no advierte que el de Brisson tiene copete muy alto, pues le llama *Cristatus*; y que su *Pic raye* le tiene tan baxo, que puede y debe decirse que carece de él: y ademas es en parte roxo, y en parte negro; quando el de Brisson le tiene amarillo dorado. Este color y los demas de Brisson acomodan al mio, ménos la mancha purpurea entre el pico y el ojo; pero es de creer que se equivocó, debiéndola poner en el bigote.



NÚM. CCLII.

DEL VERDINEGRO.

Siempre lo he encontrado en el Paraguay, solo ó con otro, en bosques delgados, medianos, baxos y raros, buscando gusanos en palos poco gruesos; pero trepa como los anteriores.

Longitud $11\frac{1}{6}$ pulgadas: cola $3\frac{1}{4}\frac{1}{2}$: braza $17\frac{1}{2}$. Una mancha pajiza cubre el ojo, y se prolonga hasta el cogote Baxo de ella hay otra roxa en la quixada inferior; pero en otros individuos está jaspeada de negro y pardo sin roxo. Del caballete del pico á media cabeza es de un negro, que se extiende hasta los costados del cogote, abrazando al color roxo, que principia en media cabeza y acaba en el colodrillo, formando un gorro de 7 lineas; pero estas plumas roxas tienen negra la mitad de la raiz. De la nuca á la cola hay manchas que forman al traves como faxas negras, y verdes amarillas. Las cobijas y remos son casi lo mismo; pero con mas obscuro, y lo verde

[redacted]

es amarillo puro : que tambien es el color de todos los mástiles, de las tapadas, y orillas inferiores de los remos. De la horqueta á la cola y costados de un amarillo verdoso, con letejas prolongadas, graciosas y obscuras; pero su figura es de corazon en los individuos que no tienen bigote roxo. Las tres plumas externas en cada lado de la cola son como los remos encima, y tambien un poco de la barba exterior de la central. El resto de la cola es negro.

Remos 21, el quarto y quinto mayores. Cola 12 plumas en escalerilla : la de afuera 21 lineas mas corta : todas con punta de lanza, pero la central y dos siguientes con el mástil mas cóncavo. Pierna 21. Tarso 14, blanco azulejo. Dedo exterior 10, interno 8; y los mismos detras 8, y 4. Pico 14 negro. Iris insensible. La peladura del ojo muy poca cosa.

Buffon dice del [1] *Grand Pic rayé* de Cayena, que tiene gorro de canela dorada, ó mas bien roxo aurora : que en en el ángulo del pico hay una mancha purpurea : que las plumas acaneladas ó amarillazas y negras de todo el cuerpo le matizan alternativa y

1 Tom. XIII. pág. 44.

preciosamente á manera de hondas, festones y manchas : que el ojo está colocado en un espacio blanco : y que el tupé ó frente negra, el gorro roxo, y el bigote purpureo, dan carácter á su fisonomía. Pero es de notar que el Autor, creyendo que su páxaro era el *Picus varius americanus cristatus* de Brisson, que acabamos de ver es mi anterior, ha confundido á mi ver ámbas descripciones. De ahí creo viene que le aplica, no solo su verdadero copete negro y roxo, sino tambien el amarillo del de Brisson que no le pertenece. Lo demas es idéntico, aunque pinta de blanco la mancha en que está el ojo, quando la estampa 719 se la da amarillenta. Esta entiende por purpureo á un roxo morado de que le tiñe el bigote, debiendo ser carmesí vivo: y se lo varía erradamente con tiritas negras. Tampoco le extiende lo negro de la frente por sobre el ojo; y le abate mucho el gorro, alargándoselo mas de lo justo. Por lo demas los colores tampoco son propios, y le da iris naranjado.

Al mismo tiempo que aplica mi Autor la indicacion de Brisson á este páxaro, á quien no pertenece, no conoce que el ci-

tado Brisson describe á mi Verdinegro en esta forma: *Picus superne nigro & olivaceo flavicante transversim striatas, inferne flavicans; vertice nigro, occiputio rubro; uropigio & pectore olivaceo flavicantibus maculis nigris variegatis; rectricibus sex intermediis nigris, binis intermediis in utroque latere, duabus utrinque sequentibus in latere exteriore obscure olivaceo transversim maculatis, binis utrimque extimis nigricante & rufescente transversim striatis.... Picus cayanensis striatus.*

El *Grand pic rayé*, ó mi Verdinegro, es tambien su *Petit pic rayé* de Cayena, que describe en seguida [1], apellidándole sin duda *pequeño*, porque le asigna $7\frac{5}{11}$ pulgadas, y cree que el que llama *grande* seria mayor, aunque no dixo su medida; bien que la estampa le marca la verdadera sobre poco mas ó ménos. Dice que *le Petit pic rayé* tiene el fondo del vestido de un gris pardo amarillento atravesado de listones negros hondeados: que las dos plumas externas de cada lado en la cola son grises profundamente festoneadas de negro; y que las seis

1 Tom. XIII. pag. 46.

restantes son negras, el cogote roxo, la frente y horqueta negras, separándolos la mancha blanca que ocupa el ojo y se extiende para atras. Aunque esta descripcion tiene sus defectillos, es indudablemente del Verdinegro, ménos la estatura que seguramente está errada. La estampa 613 es mala en la estatura, y en todo adapta sin embargo mejor al Verdinegro que á ninguno de los que conozco.

Tratando del Campestre diré mi conjetura, de que el Carpintero que Buffon llama *Pic aux ailes dorées*, es un Verdinegro alterado con artificio.

Despues [1] indica al *Ococolin* de Fernandez, quien dice expresamente es un Carpintero de la estatura del Esturnino, y su vestido agradablemente matizado de negro y amarillo. Esta indicacion me parece es indudablemente del Verdinegro, aunque tambien podria ser del siguiente.

1 Tom. XVIII. pág. 110.

NÚM. CCLIII.

DEL CAMPESTRE.

Aunque parezca que este nombre repugna á todo Carpintero, ningun otro puede caracterizar mejor al presente; porque jamas se interna en bosques, ni corre troncos, ni hace caso de sus gusanos, y busca su alimento en los prados y campos limpios, corriéndolos á pasos freqüentes y no torpes; para lo qual tiene las piernas mas largas que los otros. Allí pica con fuerza en la grama, donde conoce hay lombrices ú otros insectos; pero un solo golpe ó dos bastan para lo que desea; y quando están húmedos los hormigueros, los suele piquetear para comer sus hormigas ó los huevos. No por esto dexa de posarse en árboles gruesos ó delgados, en los troncos, ramas y piedras, ya estén horizontales ó verticales, y ya con el cuerpo trepado, ó como el comun de los páxaros. No huele mal como los otros, y en el suelo y volando canta con fuerza y freqüencia. Va á pares ó en

familia, y es el mas comun en todos estos paises. Pone de 2 á 4 huevos (que me han traido), blancos muy lustrosos, bastante mas agudos en un extremo, y sus exes 14 y $10\frac{1}{3}$ lineas. Cria en los agujeros, que fabrica en las paredes de tapia ó adobes crudos abandonadas, y en las barranqueras de los arroyos, penetrándolas mas de dos palmos, poniendo los huevos sin colchon. Los pollos difieren tan poco de los padres, que pueden decirse idénticos, y les siguen algun tiempo, naciendo á primeros de septiembre.

Longitud $11\frac{2}{3}$ pulgadas: cola $4\frac{5}{12}$: braza 19. De la nariz sale una mancha blanca que ocupa el ojo y un poco al rededor de él: otra amarilla pura cubre el oido, extendiéndose hasta ocupar el colodrillo, y baxando á teñir parte de la garganta, cuyo resto hasta la cola y costados son de un blanquizco atravesado con tiras obscuras. La quixada y el ángulo de la horqueta son jaspeados de blanco y negro; y baxo de la cabeza negro en la hembra, y jaspeado con blanco en el macho; cuya quixada es matizada de negro, blanco y canela. Ámbos tienen sobre la cabeza pluma negra

larga, angosta, un poco elevada, y mas quando quieren. Del cogote al lomo, timoneles superiores y cobijas, obscuros con tiritas al través blanquizcas, ménos en el trozo externo, que carece de ellas. Los remos difieren poco de sus cobijas; pero los mástiles son amarillos muy lustrosos, y el lomo y rabadilla blancos. Las tapadas amarillas, y casi lo mismo los remos debaxo. La cola obscura; pero la barba externa de la pluma exterior en la hembra, y de las tres exteriores en el macho, tienen encima tiritas blanquizcas, y debaxo amarillas. En el propio caso están las dos barbas de la pluma central.

Remos 21, el quarto, quinto y sexto iguales: cola 10 plumas, la de afuera 15 lineas mas corta: pierna 27: tarso 18, azul verdoso: dedo exterior 11, interior 9, y los mismos detras 9, y 4½: pico 16: iris negro roxizo, y sin peladura al rededor del ojo.

Quando mi Autor quiere tratar [1] de su *Pic aux ailes dorées*, entra diciendo: que Catesbi le describió en Carolina, asegurando que está casi siempre en tierra: que no

1 Tom. XIII. pag. 59.

trepa troncos, y que se posa en las ramas como el comun de los páxaros; aunque tiene pies y cola de Carpintero legitimo, con el pico diferente, arredondeado, algo corvo, y sin filo en la punta. Le dá Buffon el mencionado nombre, figurándose que las alas doradas son carácter especialísimo; quando pueden aplicarse al anterior y al presente, aunque mejor á aquel. Pero los verdaderos caractéres singulares son los que refiere Catesbi; y que encontrándose en mi *Campestre*, es sumamente dificil se hallen en otro. Fundado en ellos, y en su calidad, no dudaria un momento que el de Catesbi y el presente eran el mismo, si no discrepasen en lo dicho del pico; pero como el tal pico redondo, corvo, y sin filo en la punta, repugna á toda la familia, no creo que le tuviese el de Catesbi, ni que éste diga tal cosa; sino mas bien que mi Autor habla del pico por el individuo de la estampa 693; al qual en mi juicio le han arredondeado y encorvado el pico, quitándole el filo con una navajita; y quizás tambien le han pintado algo. De modo que en mi sentir el de Catesbi es mi Campestre, y el de la estampa tambien, ó mejor mi

Verdinegro; y de todos modos alterado.

No entro á investigar si el *Cuculus alis aurantiis* de Klein, y el *Cuculus auratus* de Lineo, son el Carpintero de Catesbi, como piensa Buffon.

NÚM. CCLIV.

DEL BLANCO Y NEGRO.

Por sus colores le suelen llamar *Carpintero dominico.* Vive en familias, es muy griton, y su voz recia y desagradable se oye de muy léjos. No tiene diferencia sexûal, y solo lo he visto en el Paraguay. Por mas constantes que sean los caractéres exteriores de esta familia, que puede decirse aislada, no por eso dexa de acercarse á otras. Acabamos de ver, que el anterior es campestre, y el que voy á describir jamas entra en bosques: rara vez y quizá nunca extrae orugas de los troncos: habita los palmares, quintas y lugares de pocos árboles: no baxa al suelo: se posa sobre los texados y árboles horizontalmente; y aunque se pega á los troncos y paredes, rari-

sima vez los corre. Su alimento comun son los gusanos de los abisperos, y las naranjas dulces, uvas y otras frutas.

Longitud $10\frac{7}{11}$ pulgadas: cola $3\frac{5}{6}$: braza 16. De lo posterior del ojo nace una tira negra, que sigue hasta la nuca. Desde esta hasta medio lomo, cobijas y remos, son negros. El cogote, el vientre y la peladura del ojo amarillos. La cola negra, con manchas obscuras á manera de faxas, y todo el resto muy blanco.

Remos 20, el tercero y quarto mayores: cola 10 plumas, la de afuera 15 lineas mas corta: pierna 12: tarso 14, verdes: dedo exterior 10, interno 7; y los mismos detras $8\frac{1}{2}$, y $4\frac{1}{2}$: pico 14, obscuro encima, claro abaxo: iris blanco, y la pluma del cogote angosta, sedosa, no sentada, larga 8 lineas.



NÚM. CCLV.

DEL VIENTRE ROXO.

Vi una familia de cinco, y otra de siete en los bosques muy grandes del Paraguay.

[redacted]

Se llamaban continuamente; y aunque trepaban, á veces se posaban como el comun de los páxaros: separándose en esto de los quatro primeros de la familia, como tambien por el pico mas delgado, y con alguna curvatura, aunque muy ligera: no tiene diferencia sexûal.

Longitud $7\frac{1}{2}$ pulgadas: cola $2\frac{1}{6}$: braza $13\frac{3}{4}$. La frente, la quixada, y baxo de la cabeza, de un amarillo puro y algo naranjado. De la nariz á la nuca vá una tira negra, que incluye el ojo; cuyos párpados son pelados y amarillos. Sobre la cabeza hay pluma sedosa, algo larguita, poco erizada, y de carmesí vivo. De la nuca al lomo sigue un chorro blanco, cuyas inmediaciones y el escapulario son azul turquí. El lomo y timoneles superiores blancos con baño débil amarillo, y las cobijas de dicho turquí; ménos el órden mayor que es negro, como los remos y cola. Tras del oido hay una manchita blanquizca que se prolonga en el costado del cuello, y la garganta y su inmediacion pardas amarillas. El pecho hasta el orificio roxo de carmin, y de allí para atras á festones negros y blancos pálidos, siendo casi lo mismo el

costado del cuerpo: las tapadas blanquizcas matizadas de obscuro y pálido; y los remos allí tienen lentejas blancas, y los del trozo exterior las puntas de este color.

Remos 20, el segundo y tercero mayores: cola 8 plumas; pero creo que faltan 2, la central y su inmediata con hechura de Carpintero, y las demas comunes: pierna 16 lineas: tarso 11, verdes: dedo externo 8, interior $5\frac{1}{2}$, y los mismos detras $7\frac{1}{2}$, y 3: pico 11, poquito corvo en toda su longitud, algo débil respecto á los demas, y aunque de hechura de familia, el filo de la punta es casi insensible, y la lengua como todos: iris pardo.



NUM. CCLVI.

DEL VERDE DORADO.

No he visto sino al presente, que compré á los Bárbaros del Paraguay. Longitud $8\frac{3}{4}$ pulgadas: cola 3: braza $14\frac{1}{4}$. Sobre la cabeza y cogote hay plumas sedosas, algo largas, y carmesíes: un poco de este color se ve en el bigote ó costado de la quixa-

dà; y dè la nariz sale una tirita dorada, que dirigiéndose por debaxo del ojo y del oido, sigue el costado del cuello hasta la mitad, donde ensancha notablemente: entre esta tira y el roxo sobre la cabeza es de un verde dorado, que ocupa el ojo y el oido comunicando con lo inferior del cogote, desde donde se extiende hasta la cola, y por las cobijas y remos. La cola obscura: baxo de la cabeza dorado; y de allí á la cola y costados á zonas iguales doradas y obscuras al través. Las tapadas y la mayor parte de la barba inferior de los remos doradas, con las puntas de estos obscuras.

Remos 19, el primero cortísimo, y el quarto, quinto y sexto iguales: cola 10 plumas, la central y su inmediata 6 lineas mas largas que la exterior: pierna 16: tarso 11, verde: dedo exterior 9, interno 7; y los mismos detras 8, y 3½: pico 10, obscuro.

Á esta especie refiero otro individuo, largo 9 pulgadas: cola 3, y las demas medidas las del descrito; de quien solo difería, en que el costado y sobre la cabeza tenian el verde dorado que la capa; y en

que la tirita dorada seguia por el costado del cuello hasta la raiz del ala.



NÚM. CCLVII.

DEL DORADO PARDO.

No he visto otro que el presente, y le encontré en el centro de un bosque grande del Paraguay corriendo los troncos gruesos. Dudé si seria de la especie anterior; pero al fin le describo por diverso, porque en materia de Carpinteros las reducciones son muy expuestas.

Medidas las del precedente. En la nariz principia una tirita amarilla viva, y otra lo mismo sobre el ojo, juntándose en el costado del cogote, y dexando su intermedio pardo obscuro. El colodrillo tiene pluma carmesí poco levantada; y todo lo demas sobre la cabeza hasta el lomo, las cobijas y la borda superior de los remos en los trozos internos, son de un dorado pardo. El lomo pardo verdoso con insensibles ribetes blanquizcos, y el trozo exterior íntegro del ala, y la barba mayor de los remos

en los trozos internos, tienen tiras obscuras y de canela. Baxo de la cabeza naranjado, y de allí á la cola á zonas blanquizcas y obscuras, con las puntas de las plumas verdes. Las tapadas matizadas de blanquizco-amarillazo, verde y obscuro, y los remos allí á tiras obscuras y de canela: cola casi negra: bigote roxo: pico pardo: iris insensible, y la peladura del ojo negra.



NÚM. CCLVIII.

DEL PARDO DORADO.

Es de los mas comunes en los grandes bosques del Paraguay, donde siempre lo he encontrado solo.

Longitud $6\frac{7}{12}$ pulgadas: cola 2: braza 11. El costado y sobre la cabeza, y el colodrillo, son de un pardo con baño dorado; pero algunos tienen piquitos roxos sobre la cabeza, y otros poblado el cogote de plumas sedosas, algo mas larguitas, muy sentadas, y de color de carmin; cuyas diferencias serán de la edad y sexô. En todos de la nuca á la cola, y cobijas, son

pardos dorados, como tambien casi toda la barba superior de los remos en los trozos internos; cuya barba mayor, el órden mayor de cobijas, y el trozo exterior íntegro, son pardos. Ademas cada cobija del segundo y tercer órden tiene un piquito blanquizco no léjos de la punta; y en la barba mayor ó inferior de los remos hay notables manchas blanquizcas, aunque no penetran hasta el mástil. La cola obscura, ménos la pluma central que es parda, y toda con faxas doradas poco notables. De la horqueta á la cola pardo bañado con oro; y ademas hay sutiles faxitas blanquizcas en lo inferior y costados del cuerpo. La cola por debaxo parda con reflexos de oro, y las tapadas casi como el vientre, pero mas blanquizcas, y las faxas mas anchas.

Remos 20, el tercero y quarto mayores: cola 10 plumas, la exterior 4 lineas mas corta que la central y su inmediata: pierna $12\frac{1}{2}$: tarso 9, aplomado: dedo exterior $5\frac{1}{2}$, interno 4; y los mismos detras 7, y $2\frac{1}{2}$: pico $7\frac{1}{2}$, pardo arriba, celeste abaxo: iris roxo obscuro, y la peladura del ojo obscura.

Buffon [1] describe á su *Petit Pic olive* de Santo Domingo, dándole 6 pulgadas, y diciendo »es roxo en lo alto de la cabeza, »cuyos costados son de un gris rubio. To»da la capa de oliva amarillaza, y baxo »del cuerpo rayado al través de blanquizco »y pardo. Los remos tienen la barba su»perior como el lomo, y la interior parda »festonada profundamente de blanquizco; »y la cola es de un gris mezclado con par»do." Brisson describe al mismo diciendo: *Picus superne olivaceo flavicans, inferne fusco & nigricante transversim striatus, capite superius rubro; rectricibus binis intermediis fuscis, duplici macula transversa grisea utrinque notatis, binis utrinque sequentibus fusco nigricantibus duplici macula transversa grisea interius notatis, binis utrinque extimis fuscis griseo variegatis, extima candicante terminata..... picus dominicensis minor.* Me parece indudable que ámbas descripciones pertenecen al mio; y que las diferencias vienen del modo de explicarse.

Á la propia especie refiere mi Autor

1 Tom. XIII. pág. 42.

la noticia de un Carpintero, sacada de l' *Histoire des Aventuries flibustiers*, que dice: »el Carpintero es un paxarito no mayor »que la Alondra, y con pico de 12 lineas» »&c." Pero como el nombre de Carpintero sea general, y la estatura y longitud del pico no deben suponerse exâctas en un Historiador; es imposible determinar la especie, y vale mas no hacer caso de tal noticia, que puede aplicarse aun con mas razon á los dos anteriores, que tienen pico de 12 lineas, si lo miden hasta el ángulo de la boca.



NÚM. CCLIX.

DEL CHORREADO.

Le compré en el Paraguay, y no he visto otro. Longitud 6 pulgadas: cola $1\frac{3}{4}$: braza $10\frac{1}{2}$. Lo alto del cogote tiene pluma larguita, sedosa y roxa; y el resto del mismo y sobre la cabeza las tienen color de caña con las orillas negras. Sobre el ojo nace una tira notable blanca, que dá vuelta por detras del oido hasta el ángulo de

la boca y la nariz, encerrando al ojo y al oido pardos. De la nuca á la cola inclusivè es á faxas atravesadas obscuras y blanquizcas, y las cobijas y remos pardos con bonitas lentejas blanquizcas. La garganta chorreada de blanco y obscuro, y de ella á la cola y costados tambien chorreados de obscuro y amarillo pálido. Las tapadas pajizas con raras lentejas obscuras.

Remos 19, el tercero y quarto mayores: cola como la del precedente: pierna 13 lineas: tarso 9, obscuro: dedo exterior $6\frac{1}{2}$, interno 5, y los mismos detras $5\frac{1}{2}$, y 3: pico 8, obscuro arriba, blanquizco abaxo, y lo pelado del ojo negro.

Despues de haber descrito Buffon *le Petit Epeiche*, dice que le [1] parece se encuentra tambien en la América Septentrional; porque exîste en Luisiana un Carpintero pequeño matizado que se le asemeja casi en todo, ménos que sobre la cabeza lleva un solideo negro ribeteado de blanco. Esta noticia pudiera aplicarse al mio: lo mismo que tener en las demas tintas muchas semejanzas con el mencionado *Petit Epeiche*.

1 Tom. XIII. pag. 95.

[redacted]

En seguida [1] indica *le Petit Pic varié*, que Sonnerat vió en la Isla antigua, y le dá estatura del *Petit Epeiche*, que viene á ser la del mio. En quanto á color dice: »Lo »negro rayado y manchado de blanco lo »ocupa todo sobre el cuerpo; el qual por »debaxo es manchado de negrizco sobre »fondo amarillo pálido, ó mas bien blanco »amarillazo: una linea blanca hay en el »costado del cuello, y carece de roxo sobre »la cabeza.” Esta indicacion es muy exâcta del *Chorreado*, ménos la tira blanca, que no tiene el mio en el cuello; pues haber ó no roxo en la cabeza y bigote, y el ser mas ó ménos, pende del sexô y de la edad en muchos Carpinteros, segun se ha visto. Sin embargo no me atrevo á creer la identidad, porque para asegurarla en esta familia, no es suficiente probar que exceden las semejanzas á las diferencias; pues una de estas vale por muchas de aquellas.

1 Tom. XIII. pág. 96.

NÚM. CCLX.

DEL ENANO.

Vá solo ó con su amada. Trepa los tronquillos; y á veces salta de unas varillas á otras, agarrándolas con los dedos, y atravesando el cuerpo. No se puede apoyar con la cola porque no es de Carpintero, y si lo hace es por poco tiempo. Sus formas en lo demas son de familia: y aun cuentan que agujerea los troncos para criar; pero si es que lo hace, serán los podridos. Dicen que solo cria dos pollos, y á mí me los vendiéron á principios de febrero, asegurando haberlos sacado de un tronco. No escasea en el Paraguay; y aunque lo he visto en los matorrales enredados, es mas freqüente en los bosques grandes.

Longitud $3\frac{2}{3}$ pulgadas: cola $1\frac{1}{6}$: braza $5\frac{11}{12}$. De la horqueta á la cola y costados son á tiras al traves negras y blancas, anchas media linea, y las tapadas blanquizcas. El costado de la cabeza, cogote y nuca, de un pintadillo menudo blanco y ne-

gro; y dos manchitas blancas van de la nariz al ángulo de la boca, notándose otra linea lo mismo sobre el párpado. Encima de la cabeza es en unos casi negro, y en otros lindamente piqueteado de negro y roxo. En todos la espalda, la parte inmediata del pestorejo, y hasta la cola, son pardos; como las cobijas y remos. La pluma externa de la cola tiene una tira blanca obliqüa, que dexa negras las orillas y punta: la inmediata tiene otra lo mismo mas angosta: las dos siguientes son negras; y la interna blanca en la mitad cercana al cuerpo, y en lo demas negra.

Los pollos al empezar á volar tienen en la espalda listones poco sensibles claros sobre fondo pardo, y carecen de piqueteado roxo en la cabeza, que creo es insignia de machos adultos. En lo demas son como los padres.

Remos 18, el tercero y quarto mayores. Cola 10 plumas: la de afuera ó primera 14 lineas mas corta que la quarta, que es una mas larga que la central: todas débiles, y no carpinterunas. Pierna 9. Tarso 7, aplomado. Dedo exterior 5, interno 3; y los mismos detras 5 y 2½. Pico 5 escasas,

[redacted]

negro con la base de la mitad inferior amarilla; pero los de puntos roxos tienen celeste la mandibula inferior. Iris insensible, la peladura del ojo obscura, la lengua como todos.

Buffon [1] le llama *Tres petit pic* de Cayena, y dice: "El cuello y pecho son á listones negros y blancos. La espalda tiene »fondo pardo con gotas blancas sombreadas de negro. Estas mismas manchas ó gotas, mas pequeñas y juntas se ven sobre »el fondo muy negro que ocupa lo alto del »cuello. Y en fin la cabeza es pequeña y dorada como la del *Roitelet* (mi Coronado »del núm. CLIV), de quien tiene la estatura; pero los blancos no son puros, sino »alterados con algun amarillo, mas notable hácia la cola, y sobre lo pardo de las »alas y lomo. Es tan lindo como delicado, »mas listo y alegre de todos; y va comunmente en sociedad ó compañia con los »demas Trepadores, corriendo como ellos »los troncos, y suspendiéndose de las ramas." Sin detenerme á notar lo incompleto de esta descripcion, no solo en los colores, sino igualmente por las costumbres,

1 Tom. XIII. pag. 57.

diré que sería difícil conocer por ella al paxarito. Si le hubiese mirado la cola, no diria que es de Carpintero; y si hubiese leido á Brisson, ó visto la estampa 786, fig. 1ª, habria notado, que tenia roxo en la cabeza: tampoco me detengo en dicha estampa, que es mala en colores, aunque le da cola como debe ser; pero diré que Brisson no advirtió que la tinta acanelada, que halló en los blancos y pardos, no era natural, sino porqueria ó polvo, que se suele pegar á los despojos.



NÚM. CCLXI.

DEL CHACURU.

Le llamaria *Cabezon*, por su abultada cabeza, si no me asegurasen, que los Guaranís le llaman *Chacurú* por su voz. Algunos le dan el nombre de *Ipecú* ó Carpintero, aunque no lo es; porque sobre diferir en casi todas las formas, siempre lo he visto solitario, tranquilo sin esquivez, y posado en ramas delgadas medianamente altas, á la manera que el comun de los páxaros. Vuela

poco trecho, y parece triste, estúpido y perezoso. No entra en los bosques ni en campos rasos, sino donde hay mediana espesura, como en las quintas: ni sé que baxe al suelo. Es tan escaso que solo he tenido 6 en el Paraguay, y presumo que subsiste de los gusanos é insectos que pillará, principalmente en las ramas, y quizá en el suelo. No conozco páxaro que se le parezca en la cabeza grande, en la magnitud y figura del pico, en la cola estrecha, débil, corta y ridícula, y en la totalidad fornida y fea.

Longitud 8 pulgadas: cola $2\frac{1}{2}$: braza $11\frac{1}{4}$. La garganta hasta la cola y tapadas, son blanquizcas; pero los costados tienen al traves tiritas obscuras. En la nuca hay una corbata blanca, y de la nariz comienza una mancha lo mismo, que sin extenderse sobre el ojo, le incluye y al oido escasamente. En la mandíbula inferior se introduce la plumita blanca; y el resto del costado de la cabeza es negro fuerte. Sobre ella es de canela con tiritas al traves obscuras, sucediendo lo mismo hasta la cola y en las cobijas; pero las del trozo exterior y los remos son obscuros. De este color es el fondo de la cola, pero atravesado con tiritas

de canela, aunque la pluma central tiene el color muy caido.

Remos 21, poco tendidos, el primero muy corto, el quarto mayor. Cola 12 plumas: la primera ó exterior 5 lineas mas breve que la sexta; la segunda 3 mas larga que la primera; la interna una línea mas corta que su inmediata, y las demas en escalera. Quando la cola está plegada forma un haz, cuya anchura no pasa de 5 lineas. Pierna 16½. Tarso 10½, verdoso. Dedo externo 9, interior 6; y los mismos detras 7, y 4. Pico 15, alto y ancho 6, extraordinariamente fuerte, recto con grande y violento gancho en la punta, que es negra, y el resto encarnado. Es tan comprimido por los costados, que el caballete es tan grueso como el todo. El respiradero muy pequeño, cubierto con pelos muy gruesos y fuertes, que siguen hasta el ángulo de la boca.

Otro tenia la horqueta blanca, la garganta de canela débil, y el resto hasta la cola blanquizco, con los mástiles y pequeños ribetes obscuros en el pecho. El costado del cuerpo blanquizco con los mástiles y algo mas negros. Sobre la cabeza y bigote

obscuros con ribetes de canela ; y sobre el páxaro matizado de obscuro y canela, con las bordas de las plumas blancas. Aunque el trozo externo del ala era obscuro, se notaba un pico triangular blanquizco en la mediania de la barba menor de cada remo. Los demas remos lo mismo, pero con los picos de canela mas pequeños, y tres ó quatro en cada uno.

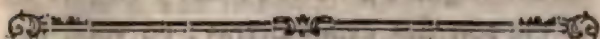
Remos 24. Cola 12 : la de afuera 5 lineas mas corta que las demas. Pico $12\frac{1}{2}$, negro, ménos desde la horqueta hasta cerca de la punta que es roxo en la mitad inferior. Iris amarillo dorado. Pero como todo lo demas era idéntico al descrito primero, presumo que estas diferencias puedan ser sexûales ó de la edad ; bien que no extrañaría fuesen expecificas.

Mi Autor [1] describe á un páxaro llamándole *Tamatiá*, porque así le denominan en el Brasil, segun Marcgrave, y *Tamatiágüazú* segun Pison. Le da cabeza muy grande: $6\frac{1}{2}$ pulgadas de longitud : cola 2 : pico $1\frac{1}{4}$ corvo en la pinta, y bigotes tan largos que llegan hasta mas de la mitad. De colores dice: "Encima de la cabeza es acanelado, y so-

1 Tom. XIII. pag. 139.

»bre el cuello hay un collar matizado de ne»gro y canela. El resto encima pardo varia»do con canela ; y en cada lado de la ca»beza hay una grande mancha negra tras »de los ojos. La garganta es naranjada, y el »resto debaxo blanco acanelado manchado »de negro ; siendo de este color el pico y »los pies." Esta descripcion apénas difiere de la mia, sino en que no menciona las tiritas negras sobre la cabeza, en el color del collar, y en que esparce lo rubio ó canela en las partes inferiores. De manera que no puedo dudar la identidad, ni que está equivocada la longitud y la de la cola, y el color de los pies y del pico. Añade, y no le creo, que el pico está dividido con dos puntas en su extremidad; porque esto seria contra lo natural, y se me hace dificil que se me hubiese pasado advertirlo si fuese cierto. Por lo que respeta á costumbres dice: que solo habita las mayores soledades de los bosques, sin acercarse á las habitaciones, ni á lugares descubiertos: que solo se posa en las ramas mas baxas, prefiriendo las hojosas y espesas: y que su vuelo es pesado. Pero todo esto es contra lo que he visto. Lo demas que agrega: que es solitario, serio y

triste: que no prolonga sus vuelos, ni manifiesta viveza é inquietud: que está largos ratos quieto, dexándose acercar mucho, y que subsiste de escarabajos y otros insectos grandes; todo se me hace creible, ménos que se esté quieto hasta dexarse disparar muchos tiros, y que sea silencioso; pues dicen que canta, aunque no lo he oido. Reprehende con razon á Marcgrave, porque le niega la cola. La estampa 746, fig. 1ª es mala en colores; y porque le ensancha mucho la cola, le abrevia demasiado el pico, y solo le dá 6½ pulgadas de longitud.



CARACTÉRES GENERALES DE LOS PIRIRIGÜÁ Y ANNÓS.

Son tres especies ó páxaros que convienen: en ser estacionarios, vivir en familias y bandadas de 8 á 30 individuos: en habitar las quintas, selvas y costas de bosques grandes sin internarse en ellos, ni hacer caso de los mayores árboles, aunque corretean, se introducen, refugian y duermen en los mas espesos matorrales grandes: en las for-

mas total y de las partes: en la cola muy larga con ocho plumas desiguales, algo mas anchas hácia el extremo, poco ó nada barbudas hácia la raiz, y siempre algo abiertas en abanico: en el ala con 19 remos: el primero muy corto, el quarto mayor, todos débiles, y con un pedazo en la raiz sin barbas: en la cabeza algo pequeña, su pluma y la de buena parte del cuello angostísima, clara, tiesa, y acaba en los mástiles con aspereza: en el ojo redondo, rodeado de ancha peladura, que comunica con el pico: en la pestaña superior, compuesta de cerdas negras, gruesas, tiesas y largas: en el pie con dos dedos detras: en volar baxamente, con rectitud, horizontalidad, espacio, y sin dilatarse, formando con las alas y cuerpo una verdadera cruz; porque las extienden mucho, elevándolas algo mas que el cuerpo; y en el cuello un poco corto.

El Peririgüá y Annó no conocen la esquivez, y buscan la vida andando espaciosamente sin saltar en el suelo de las quintas y campos cercanos á bosques; y tambien rodean, sin posarse encima, los bueyes que pacen, segun dixe del Tordo comun, núm. LXI, con quien se incorporan en bandadas

muchas veces. Todo lo contrario practíca el Annógüazú, que es tan arisco, que no sale jamas á descampado, manteniéndose siempre en los sitios mas cerrados, como son los matorrales mas grandes, frondosos y enredados, subsistiendo de los insectos y gusanos que encuentra en sus palacios sombríos. El Peririgüá y el Annó, que abundan veinte veces mas, comen grillos, langostas, &c., y aun lagartijas, y las muy pequeñas viborillas. Aunque todos están muy inmediatos en las bandas, el Annó y Piririgüá se aprietan tanto al abrigo del viento quando hace frio sobre alguna rama, que puede matarse de un tiro á una multitud; porque se tocan hasta comprimirse. Estas dos especies son tan amigas, que se incorporan sus bandadas con freqüencia, y obran acordes como si fuesen una sola familia. No solo esto, sino que es voz general, que muchas veces dichas bandadas incorporadas construyen de acuerdo un solo nido grande, y depositan en él los huevos todas las hembras, cobándolos sin disputa hasta sacar, criar y educar los pollos, como si fuesen hermanos. He comprado varios de estos nidos, que tenian huevos interpolados de ámbas especies; pero lo

mas comun es, que cada tropa de Piririgüás hace un nido capaz de contener los huevos de todas las hembras que componen la bandada; y lo mismo practica cada sociedad de Annós. Lo propio cuentan generalmente del Annó güazú; pero yo no lo he visto. Esta singularidad sugiere el deseo de saber, si estos páxaros usan en comun las delicias de Venus: lo que no sería extraño, una vez que no conocen los zelos; pero como no tienen diferencias sexûales, no queda otro medio de averiguar la cosa, que el de criar una nidada, y observar sus procederes el año siguiente. Entretanto sospecho, que existe en estos páxaros la poligamia, y que cada macho consuela á muchas hembras; porque si los sexôs estuviesen á la par, ó abundasen los machos, habria necesariamente zelos y separacion de lechos.

Buffon [1] compone una familia de los dos Annós, y pone al Periririgüá entre *sous Coucous* [2]. Para esta separacion tiene el fundamento de la hechura singular del pico de los primeros; pero como, segun veremos, no es tan constante, que no varie alguna

1 Tom. XII. pag. 87.
2 Id. pag. 71.

vez; y ademas el Piririgüá se parece á los Annós en todas las formas y costumbres, tengo por mas prudente unir á los tres en una familia: y quando esto no gustase, sería preciso poner solo ó aislado al Piririgüá, porque dista mucho en las formas y costumbres de los *Coucous* de Buffon, como puede verse comparando sus descripciones. Los caractéres generales con que el autor da á conocer á los Annós se reducen á una descripcion de su pico, que no acomoda bien á ámbas especies; y á decir que de su base se levantan plumitas tiesas como cerdas, largas 6 lineas y derechas adelante. Les denomina *Anis* alterando algo el nombre, porque dice les llaman así los naturales del Brasil. Añade que Dutertre y Brisson les dan el nombre de *Bout de petun ou Bout de Tabac*, y gradúa con razon de ridículo tal nombre. Dicho Dutertre asegura, que su voz dice *Bout de petun*; pero no hay tal, y le reprehende justamente mi Autor: quien tambien ignoró que las dos especies tienen muy diferente canto, y que la llamada en Cayena *Bouilleur de Canarie*, porque remeda al ruido del agua hirbiendo en la marmita, es el Annógüazú y no el otro. Por últi-

mo dice que tambien les han dado el nombre de *Diablos* sin fundamento; pero tampoco le hay para que mi Autor les denomine *Ani des Savanes*, y *Ani de Paletuviers*, suponiendo que aquel habita únicamente las sábanas ó campos, y éste las orillas del mar y lagunas saladas; porque todo es falso, segun se ha dicho.



NÚM. CCLXII.

DEL PIRIRIGÜÁ.

Así le llaman en el Paraguay, y tambien *Piririta*, deduciendo ámbos nombres de su canto, que repite volando y posado; y dice á veces *Piriririri* como riendo, y otras *güdogüá* como llorando. Es muy escaso en Buenos Ayres, donde me dicen que le llaman *Cocbolote*; pero abunda muchisimo en el Paraguay, y aseguran que tambien exîste en Tucuman, y que los portugueses del Brasil le llaman *Feitizeira*. Es estacionario: vive contento en jáula con pedacitos de carne cruda; y un hombre de toda verdad me asegura, que habiendo cogido una ni-

dada, los crió libres en su casa; donde se aquerenciáron tanto, que caminaban y volaban por la huerta y vecindad, volviendo á casa, introduciéndose por toda ella sin el menor rezelo, como animales los mas domésticos; y que al año siguiente todos juntos construyéron un nido dentro de un caxon, donde sacáron y criáron nueva familia. Prefiere las quintas y lugares inmediatos á las casas, y aun entra en los pueblos. Sitúa el nido en los mas altos y espesos matorrales, componiéndolo de palitos, y el colchon de hojas de árbol secas. Su figura es bastante plana, y los huevos exâctamente elipsoides prolongados, ó iguales en ámbas puntas, y sus exes son 19 y 14 lineas. El color es un verde azul, con vetas de un blanco postizo, que se quita con qualquiera flotacion, quedando solo el bello color del fondo. Si algun Caracará ú otro páxaro pasa cerca del nido, y á veces sin este motivo, le ataca el Piririgüá con obstinacion, y le ahuyenta, segun dixe del *Suiririgüazú.*

Longitud 15 pulgadas: cola $7\frac{3}{4}$: braza $18\frac{1}{2}$. La pluma sobre la cabeza es clara, tiesa, descompuesta, angostísima, con los mástiles obscuros y las bardas rubias. Las de

lo alto del cogote tienen 15 lineas, y forman un copete jamas abatido, poco elevado, y mas con el enojo. El costado de la cabeza es blanco amarillo; las plumas del cogote tienen una notable tira negra á lo largo, con las bordas blanquizcas; y en el colodrillo y espalda tienen blanco algo mas del mástil, lo demas obscuro con las orillas blanquizcas. La garganta hasta la cola, costados, tapadas y lomo, son blancos; y las cobijas obscuras con las bordas casi blancas, ménos en las puntas. Los remos y cobijas del trozo exterior pardos, y los demas remos con su órden mayor de cobijas obscuros. Las tres pulgadas de la raiz de la cola blancas; el resto pardo en la pluma central, y en las demas negro con una pulgada blanca en la punta.

Pierna 27 lineas: tarso 19, verde obscuro, y una hilera de escamas lo abraza casi enteramente: dedo externo 13, interior 8; y los mismos detras $10\frac{1}{2}$ y 7: pico $11\frac{1}{2}$, alto y ancho 6, naranjado, muy comprimido por los costados, y medianamente corvo: iris naranjado vivo, y la peladura del ojo amarilla azulada, que casi dexa descubierto el oido: cola en escalera desigual, siendo la

pluma exterior 17 lineas mas corta que la central.

Mi Autor [1] le llama *Güirácantará*, porque dice Marcgrave, que en el Brasil le denominan *Güirá acangatara*. *Güirá* significa *páxaro*, y lo demas temo este alterado; por lo ménos ignoro lo que significa. Dice de él que es muy griton, y que habita los bosques haciéndolos resonar con su canto mas fuerte que agradable. Todo es cierto, como se entienda por bosques las selvas y matorrales, y no los bosques muy elevados. Da las medidas que yo á la longitud, cola, tarso y pico; pero hace á este amarillo pardo, y al iris pardo; en lo que no dudo se equivoca, como en vestirle el tarso de plumas. Marcgrave le pone 8 en la cola, y Buffon se figura que deben ser 10; pero se engaña, lo propio que Marcgrave en hacerlas iguales en su estampa. Por lo que hace á colores, me atengo á los mios, aunque acordamos mucho, pues dice: »Tiene una especie de »copete de plumas pardas con las orillas »amarillentas. Las del cuello y alas son ama»rillazas ribeteadas de pardo; y encima y

1 Tom. XII. pág. 71.

»debaxo del cuerpo de un amarillazo páli- »do, con los remos y cola obscuros; bien »que ésta termina en blanco.» Le coloca entre sus *Coucous*, á mi ver mal; porque tiene dos plumas ménos en la cola, ésta es de diferente figura, y en fin las costumbres distan mucho.

En seguida describe [1] al *Quapaitol ou Rieur* de México, diciendo que le dan el último nombre, porque su voz se asemeja á la risa de un hombre; lo que conviene exâctamence al Piririgüá: y lo advierto porque podria ser, que de él hubiesen tomado esta circunstancia para aplicarla al *Quapaitol*.



NÚM. CCLXIII.

DEL ANNÓ.

No creo pase de los 28 grados para el sur; pero abunda lo que el anterior en el Paraguay, donde le llaman *Annó* por excelencia, y porque su voz fuerte y desagradable suena á algunos *annó*, y á mí *oooí*, ó *aaaí*. Construye su nido plano de palitos y ve-

1 Tom. XII. pág. 73.

juquillos flexibles, poniéndole colchon de hojas como las del naranjo. Le sitúa donde el Peririgüá, y á veces se encuentran en él hasta 20 y 30 huevos, cuya figura es la de los del anterior; pero sus exes son $16\frac{1}{3}$ y 12 lineas. El color es un blanco muy bruñido, que se quita fácilmente raspando con un cuchillo, y aparece un verde azul bellísimo. Los muchachos suelen entretenerse figurando en ellos dibuxos, y tambien usan este artificio para venderlos por de otros páxaros. No es arisco ni de pasa, ni persigue á nadie.

Longitud $13\frac{1}{3}$ pulgadas: cola $6\frac{2}{3}$: braza $15\frac{1}{4}$. La pluma sobre la cabeza y cuello es angosta y áspera, porque el mástil carece de barbas en la punta; pero es sentada, y las orillas pardas cambiantes segun les da la luz. Las de lo inferior del pestorejo, de la espalda inmediata y las cobijas, son redondas ribeteadas de una bordita suelta que reflexa morado, como los remos; y todo el resto es negro profundo: de modo que á alguna distancia todo el páxaro parece de este color.

La pluma exterior de la cola 15 lineas mas corta que la central: pierna $26\frac{1}{2}$: tar-

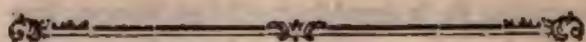
so 19, negras: dedo exterior 13, interno $7\frac{1}{2}$; y los mismos detras 10 y 6: pico 14, alto $10\frac{2}{3}$, ancho 4, la mitad inferior recta, la superior tan corva, que el caballete es un semicírculo afilado, con la punta muy aguda y dirigida para abaxo. La mandíbula inferior solo tiene $2\frac{1}{2}$ lineas de mayor altura. El caballete de la superior sobresale á la cabeza; y las plumas de la base son mas tiesas que las cerdas, no están sentadas, y carecen de barba. Ojo grandecito, todo negro y triste, y está abrigado por un huesecillo como el de los Gavilanes, aunque es mucho menor; y la peladura que le rodea negra, como el picó.

Buffon [1] le llama *Ani des Savanes*; pero lo primero debe ser Annó, y lo segundo no le adapta; porque no habita las sábanas ó campos limpios y francos, sino las selvas ó donde hay campos y matorrales. Dá las medidas que yo con corta diferencia á la longitud, cola, tarso y pico. En quanto á colores convenimos en que á alguna distancia parece negro; pero dice que el vestido sobre todo el cuerpo es negro con reflexos de violeta, ménos los dobladillos verdes

1 Tom. XII. pág. 89.

[redacted]

lustrosos de la espalda y cobijas. Supone que nadie le come porque huele mal; pero no he advertido tal hediondez, y creo que si no le comen, es porque aquí se hace poco caso de ningun páxaro. La relacion de costumbres es conforme á la mia; ménos que no creo que coma granos, reptiles y sierpecillas, á no ser que sean muy chicas. Añade, que se posa sobre los bueyes, y que les come los insectos que crian en la piel; pero no he notado tal cosa, que presumo se ha tomado de mi Tordo grande y del comun de los números LX y LXI, que se posan sobre los bueyes, mas no para comer tales insectos. La estampa 102, fig. 2ª solo le marca 6 pulgadas ó poco mas: le da pico poco cóncavo, la punta poco corva y aguda, la cola poco desigual: en fin no es buena. Cita el autor á muchísimos que le han indicado ó descrito; pero presumo que algunos hayan hablado del siguiente.



NÚM. CCLXIV.

DEL ANNÓ-GÜAZÚ.

Significa *Annó grande*, y le llaman así porque lo es mas que el anterior ; de quien tambien difiere en ser muchísimo mas escaso , y en la esquivez ; porque se oculta, huye , y se sitúa con cuidado tan particular , que no se consigue fácilmente verle ni tirarle , aun quando se oye cantar á 15 ó 20 pasos. No lo he visto al sur de los 27 grados. Vive en familias de 8 á 10 , siempre en los parages de grandísimos matorrales frondosos y espesos; y como estos son mas freqüentes en las orillas de los arroyos , podria pensarse que desea la proximidad de las aguas : pero no hay tal , porque tambien vive en lugares muy secos sin salir á descampados. Su voz es una zaloma ó murmullo, que no parece de páxaro ni de uno solo, sino mas bien una conversacion baxa de muchos. Noseda asegura que ademas tiene otro canto semejante al del Pabo casero , aunque mas suave , baxo y breve. No pue-

do decir de su nido sino que aseguran, que es como el de los anteriores, fabricado en comunidad, y que todas las hembras crian juntas en él. Abrí una que tenia un huevo perfecto blanco, y raspándole con el cuchillo encontré que aparecia verde. Su figura era esferoide perfecta, y los exes 20 y 15 lineas.

Longitud 18 pulgadas: cola 9¼: braza 14. La pluma de la cabeza, y hasta la mitad íntegra del cuello, es sentada, negra, angosta, aguda y áspera, con los mástiles fuertecitos. El resto del cuello entero, la espalda y cobijas menores, tienen plumas redondas, anchas, azules obscuras con ribetes que reflexan oro. El lomo hasta la cola, y el resto de cobijas y remos, son de un azul negro, y la cola obscura morada. Baxo del cuerpo y costados casi negro; pero los ribetes reflexan verde dorado. A alguna distancia es todo negro.

La pluma exterior de la cola es 28 lineas mas corta que la interna: pierna 30: tarso 22 negras: dedo externo 14, interior 9; y los mismos detras 11½ y 6½: pico 19½, alto 10½, ancho 9, negro, algo corvas las dos mitades, fuerte y agudo. El caballete sigue

desde la raiz 9 lineas con altura igual, y cae con violencia para quedar las 8 lineas de la punta con la misma forma que en el Piririgüá; y el labio superior tiene algunos dientecillos. Tuve un individuo con el pico de las mismas medidas y diversa forma; porque el caballete era un filo seguido sin salto, corvo en toda su longitud. El ojo está abrigado por un huesecito como en el precedente. Su peladura negra, y el iris de dos colores de diferentes verdes.

Mi Naturalista [1] le llama *Ani des Paletuviers*, porque dice habita las cercanías del agua salada, donde hay *Manglares*; pero es falso que prefiera la inmediacion de aguas saladas ni otras; y si es que se encuentra alli con mas freqüencia, es porque hay matorrales mas frondosos y enredados, que es lo que apetece. Le asigna la estatura y cola que yo. En quanto á colores, dice son los del precedente, aunque mas variados por los ribetes verdes brillantes de la espalda y cobijas. Le aplica identidad de costumbres con el anterior, añadiendo que si no constase que no se juntan y que viven en diversos lugares, se podrian mirar como

1 Tom. XII. pag. 93.

[redacted]

variedades de una especie; pero que le parecen dos razas separadas que se acostumbráron á vivir en diversos sitios. No hay para que detenerme sobre esto, pues basta decir, que no hay tales razas, sino especies muy distintas; y que me atengo en todo á mis descripciones.

En seguida se copia una carta bien larga, que Mr. le Chevalier Lefebre des Hayes escribió en la Isla de Santo Domingo. Buffon la aplica al Annó-güazú, quando vendria mejor al anterior. En esta carta se explican hasta las mas mínimas circunstancias del nido, y de todo lo concerniente á la cria; pero como dice que los huevos son del grueso de los de paloma, y de color de agua marina, y esto es ciertamente falso; se infiere que la carta se escribió por informes de quien mentia. En efecto contiene la tal carta muchas falsedades, que deben separarla de la Ornithología; porque ademas las verdades que encierra están todas en mi descripcion.

CARACTERES GENERALES DE LOS CUCLILLOS.

Así nombro á esta familia, porque me parece pertenece á ella el *Cuclillo* de España. Son páxaros de bosque y matorrales grandes, sin que yo sepa baxen al suelo. No admiten mas socio que la hembra, y el *Chochí* ni aun esto. Vuelan baxa y horizontalmente sin dilitarse mucho, aunque no son torpes en este exercicio. No creo que coman otra cosa sino los insectos de las ramas y troncos. Aunque están parados buenos ratos, no dexan de ser ligeros y prontos para corretear saltando todas las ramas de un árbol, sin descender á las baxas. Tienen la cabeza un poquito grande, el cuello algo corto, los remos débiles y el primero cortísimo, la hijuela grande y con mucho juego: esto es, que sale con facilidad fuera del ala, y la menean separadamente. La cola es desigual con 10 plumas largas: las piernas y tarso cortos y vigorosos, con dos dedos detras: el pico agudo,

fuerte y todo él algo corvo: y el respiradero paralelo al labio y cerca de él. El *Chochí* es muy arisco, tiene las plumas sobre el cuerpo larguitas, agudas, de barba unida y bien arraigadas; y los demas al contrario, son mansejones, y sus plumas con barbas sueltas, suavísimas, largas, poco aplanchadas, y se arrancan con facilidad. Pero todos tienen ménos carne de la que aparenta el volúmen.

NÚM. CCLXV.

DEL TINGAZÚ.

Es muy conocido por este nombre, aunque algunos Guaranís le llaman *Guirapayé*, que equivale á *ave hechicera.* Solo lo he visto en el Paraguay, donde nó abunda, ni tiene diferencia sexûal. Sale poco de los mayores bosques á sus orillas, y jamas se encuentra en descampados, ni baxa al suelo, ni aun á la mitad inferior de los árboles; pero los corre fácilmente, metiéndose por qualquier abertura de las ramas y enredadizos, buscando sus orugas. Vuela á la

manera de los Annós y Piririguá, y vá solo ó con su amada, aunque he visto quatro en el mismo árbol, que presumo fuesen padres é hijos; porque dicen que cria dos en nido de palitos. Tambien cuentan que su carne comida hace el efecto de una purga, y algunos le atribuyen hechicerias y simplezas.

Longitud 19½ pulgadas: cola 12½: braza 17. Otros son mas de una pulgada menores. Todo sobre el páxaro y el costado del cuello son color de tabaco roxo sevillano, mas encendido en las cobijas, remos y timoneles, y algo obscurecido en la cola; pero las puntas de esta son blancas, y las de los remos pardas. La garganta como sobre el cuerpo, aunque notablemente ménos viva. El pecho, costados y tapadas, aplomados muy claros, y mas obscuro en las piernas. El vientre hasta la cola y esta debaxo negros, y los remos allí de canela apagada, con las puntas pardas. Todo el vestido, excéptuando remos y cola, es largo, poco arraygado, muy suave, de barba suelta, y algo espónjado.

Remos 19, el quinto y sexto mayores: cola 10 plumas, cóncavas debaxo, y en

escalera: la externa 6¼ pulgadas mas corta que la interior: pierna 31 lineas: tarso 22, negrizco: dedo externo 13½, interior 8, y los mismos detras 10, y 5: pico 13, alto 5, ancho 6, verde azulado, fuerte, algo corvo todo él en ámbas mitades y mas en el tercio de la punta: el iris, el párpado, y linea media pelada en su contorno, son de coral roxo, y la pestaña superior de pelos negros.

Mi Autor [1] describe á su *Coucou cornu, ou L' Atingacu du Bresil*, tomando el primer nombre de Brisson y Lineo, y el segundo de Marcgrave, que dice le llaman en el Brasil *Atingacu-camacú*; pero no dudo que este Autor debió escribir como yo omitiendo el apellido, ni que el nombre de *Coucou cornu* es impropio, como deducido de que la pluma larga de la cabeza se eleva quando quiere el páxaro, formando un copete dividido á manera de dos cuernos; porque es supuesta la tal elevacion de copete; y si es que la tenia el que viéron, que quizás seria esqueleto, fué porque artificialmente se lo habrian herizado

1 Tom. XII. pag. 75.

para darle mas extrañeza. Buffon le dá cabeza gruesa, cuello corto, pico corvo, y cola con 10 plumas en escalera; que son caractéres de familia. Tambien lo es tener dos dedos detras, segun los marca la estampa de Marcgrave; y el decir este que los tiene á la manera ordinaria, debe entenderse de su familia, y no como el comun de los páxaros. Buffon no habrá visto al Tingazú, quando no dá su estampa; ni sé de donde pudo sacar las medidas erradas que le señala, y son: cuerpo 3 palgadas: cola 9. Tambien se equivoca dándole pies cenicientos, y pico verde amarillazo. En quanto á colores acordamos bastante, aunque estoy por los mios. Dice: »el iris es roxo: »todo sobre la cabeza y cuerpo color de »hollin. Tambien lo son las alas y cola; »pero esta mas opaca, y con las puntas de »un blanco acanelado, sombreado de ne»gro que acaba en blanco puro. La gar»ganta cenicienta, como todo baxo del »cuerpo."

Despues [1] le duplica con el nombre de *Coucou piayé* que le dan en Cayena; y no dudo debe ser *payé*, que significa *cosa de*

1 Tom. XII. pág. 81.

hechicería, y no *diablo*, ni *ministro ó intérprete del demonio*, como cree Buffon; pero es cierto que los naturales tienen algunas agüerías con este páxaro, y que nadie le come; ya sea por eso, ó porque su carne es purgante, ó ya porque aquí se hace poco caso de los páxaros. Dice que es tan poco arisco, que solo se escapa á punto de pillarle; pero se engaña: ni esto conviene con lo que añade, que muda de sitio continuamente; lo que tambien es equivocacion, porque está algunos ratos muy quieto, no en las ramas baxas de las costas de rios, sino en las altas de los bosques grandes de todas partes; pues no bebe, ni necesita el agua, ni sus producciones. Yo no sé de donde sacan la comparacion de su vuelo con el del *Martin pescador*, que en nada se le parece, sino en ser horizontal. Asegura que no tiene voz; pero aunque no la he oido, me aseguran gentes de verdad, que grita á veces altamente y mal. En fin entre lo que refiere de costumbres no hallo otra cosa creible, sino que levanta y baxa la cola. Las medidas son puntuales, pues le dá $15\frac{3}{4}$ pulgadas: cola 10: braza $15\frac{1}{3}$: tarso $14\frac{1}{2}$ lineas: pico 14; y dice, que ha

visto otro un poco mayor en el Gabinete de Mauduit. Los colores son los mejor descritos, y no obstante me atengo á los mios. Dice: »sobre la cabeza y cuerpo es castaño »roxizo, incluyendo las 10 plumas de la »cola, que van en escalera muy desigual, »y terminan con blanco, y los remos en »pardo. La garganta y lo anterior del cue»llo son de un castaño, mas claro y va»riable en diferentes individuos; y el pe»cho y todo baxo del cuerpo cenicientos: »pico y pies grises pardos» La estampa 211 solo le marca 14½ pulgadas: no le señala negro en el vientre: le tiñe el tarso de azul fuerte; el pico y el iris amarillos; y no hace notable la peladura del ojo.

A continuacion dice que ha visto dos variedades. Que la primera tiene con corta diferencia la misma estatura, apartándose en colores; porque el pico es roxo, la cabeza cenicienta, la garganta y pecho acanelados, y el resto encima ceniciento negrizco. De la segunda dice: que tiene casi los colores del Tingazú, ménos que lo ceniciento baxo del cuerpo está bañado de obscuro ó pardo: que sus costumbres son las mismas; y que en realidad no hay mas

diferencia que en las medidas, á saber: longitud $10\frac{1}{4}$ pulgadas: cola cerca de 6, con 10 plumas en escalera: braza $11\frac{1}{2}$: pico 11 lineas: y tarso algo mas de 11. Lo que me parece sobre esto es, que el Autor toma por primera variedad á un páxaro diverso; y me fundo en que los Tingazús que he visto y tenido eran idénticos en colores, y los que se señalan á la primera variedad son bastante remotos. La segunda pudiera ser un Tingazú pollo; pues tiene los mismos colores, y proporcionales las medidas del tarso, longitud y cola. Verdad es que discrepa la braza; pero puede estar equivocada, y siempre es mas incierta que las dichas. En quanto á la del pico, es de creer que le midió como suele desde sus ángulos.



NÚM. CCLXVI.

DEL CHOCHÍ.

Todos le conocen en el Paraguay por este nombre, que él se ha impuesto; porque lo canta silvando clara y tristemente, y se oye de una milla, repitiéndolo cada 8 se-

gundos de tiempo buena parte de los dias y de las noches en tiempo de amor; pero quando no le hay canta poco, y creo que la hembra carece de voz, porque jamas he notado que se correspondan. Suele oirse muchos dias en el mismo parage como si no mudase de lugar. Es absolutamente solitario, pues nunca he encontrado dos juntos, ni á media legua de distancia. Es escaso, vuela horizontal y baxamente, rara vez se dexa ver en lo alto de los árboles, casi siempre está en lo mas oculto de los grandes y espesos matorrales, y nunca interna en bosques dilatados. Aunque la voz indica donde está, es dificil matarle; porque se oculta mucho, es muy arisco, y se escapa por el lado opuesto al que se le busca. Quando está posado tiene la cabeza, pico y cuello tendidos y levantados, manifestando temor y sobresalto.

Longitud 11 pulgadas: cola $5\frac{3}{4}$: braza $12\frac{1}{2}$. La cabeza está coronada de un moño ó copete obtuso, alto 9 lineas, cuyas plumas tienen el centro á lo largo obscuro, y el resto de tabaco sevillano roxo. En el cogote, cuello y espalda hay plumas largas de centro obscuro y orillas pardas muy

claras, que en otros son acaneladas pardas. Las cobijas son mas redondas, con el centro obscuro y orillas color de paja; pero en los otros son pardas claras. La hijuela negra, y con indiferencia yace sobre el ala, ó sale fuera de ella. El oido tiene plumas largas descompuestas, con los centros obscuros y las bordas de canela. Una cejita blanca de plumitas cortas pasa sobre el ojo en forma de media luna, y una tirita del mismo color sale del ángulo de la boca y sigue la quixada; pero es poco notable, lo mismo que la ceja. La horqueta hasta el orificio, costados y tapadas, todo blanco, algo sucio en la garganta; pero esta en los otros individuos es acanelada blanquizca. Del ano á la cola acanelado claro, y los remos debaxo tienen tres faxas, una blanca junto á las tapadas, luego otra obscura, y la tercera parda. De este color son los remos encima con ribetito sutil blanquizco. Sobre la rabadilla hay plumas estrechas, largas 3½ pulgadas, endebles, descompuestas, de color de paja con los centros obscuros. Casi lo mismo es el lomo, y los timoneles superiores son como la rabadilla; pero tan largos que llegan á

10 lineas del extremo de la cola, y son estrechos y agudos. La cola tiene blanca la punta de la pluma exterior, de su inmediata y de la central. Todo lo demas es pardo obscuro, con la borda externa parda clara; pero se nota que la pluma externa por debaxo tiene una mancha negra y obliqua. Otro individuo, que por ser algo menor me pareció jóven, solo diferia en que del orificio á la cola era blanco.

Remos 19, el quarto y quinto mayores: cola 10 plumas, la de afuera 21, la siguiente 12, la tercera 4, todo lineas mas cortas que la central y su inmediata: pierna 20½: tarso 15, azul plateado: dedo exterior 12, interno 8, muy poco unidos con membrana; y los mismos detras 7, y 5: pico 8, alto 3½, ancho 3, muy comprimido por los costados de la nariz en adelante, todo él notablemente corvo, obscuro el caballete, lo demas blanquizco, y con algunos pelos sobre el ángulo de la boca: iris color de tabla de pino, la pestaña superior con cerdas negras muy largas, y el contorno del ojo pelado y azul amarillo.

Mi Naturalista[1] le llama *Coucou brun*

1 Tom. XII. pág. 77.

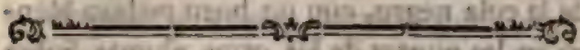
varié de roux. Le dá las medidas que yo en longitud, cola, braza, tarso y pico, las 10 plumas desiguales en la cola, con los timoneles superiores muy largos; y aunque no menciona el moño, lo manifiesta la estampa 812. De los colores dice: »Sobre el »cuerpo es variado de pardo y diferentes »acanelados. La garganta rubia clara varia»da de pardo, y el resto baxo del cuerpo »de un blanco acanelado, que se trueca en »canela en los timoneles inferiores. Los re»mos y cola pardos ribeteados de rubio »claro con un ojo verdoso, principalmente »en las plumas laterales de la cola. El pico »negro encima, acanelado debaxo, y los »pies cenicientos.» Aquí se ven mis colores en todo, ménos en la cola, y en haberle variado la garganta, que seguramente son equivocaciones. Dicha estampa ciertamente es del Chochí, y de las mejores, aunque omite la canela del vientre; no le marca la longitud de los timoneles, le pinta toda la cola parda acanelada obscura, y el pico y tarso amarillos pardos, con otros descuidillos.

Creyó que su páxaro era el que Brisson indica así: *Cuculus superne saturate fuscus*,

ad viride non nihil inclinans, rufo & rufescente variegatus; inferne albo-rufescens; collo inferiore rufescente, tiniis transversis ad fuscum vergentibus vario; rectricibus griseo fuscis ad margines, & apice rufescentibus. Pero una de dos; ó estos Autores han descrito un páxaro diverso, á lo que me inclino; ó han explicado mal los colores, si es que han querido hablar del mio. En ámbos casos ha hecho mal Buffon copiando de ellos el color de la garganta, que no pertenece al Chochí (que es el de la estampa), ni tampoco el de la cola.

En seguida habla de una variedad, llamada en Cayena *Oiseau des Barrieres*, porque se le vé con freqüencia posado en las estacas de los plantíos, moviendo continuamente la cola. Dice que es á poca diferencia de la estatura del Chochí, y que se le acerca mas por los colores, pues en general es un poco ménos acanelado, tomando el sitio de este color el gris: que las plumas laterales de la cola terminan en blanco; y que la garganta es de un gris claro, y baxo del cuerpo blanco: á que se agrega tener la cola un poco mas larga. Manoncour es quien dió á Buffon la no-

ticia de tal variedad, cuya existencia dudo yo.



NÚM. CCLXVII.

DEL COUCOU.

Así le llamo, porque canta baxamente este nombre, y lo repite sin intermision 4 ó 6 veces, las últimas mas de prisa. Vá con su amada idéntica por los naranjos, árboles y matorrales de las quintas, sin internar en los bosques, ni baxar que yo sepa al suelo; y busca gusanos en las ramas, que atraviesa con la facilidad que el Tingazú; á quien se parece en la poca esquivez y movimientos, en el modo de volar, en la suavidad del vestido, y en las formas; pero solo lo he visto en el Paraguay en verano. Noseda, que encontró su nido, dice es fabricado en los árboles lo mismo que el de las Palomas, y que pone tres huevos blancos verdosos. Suele subir y baxar la cola con freqüencia.

Longitud $10\frac{1}{2}$ pulgadas: cola $4\frac{5}{6}$: braza $12\frac{1}{4}$. La pluma interior de la cola y la raiz

de su inmediata son pardas, con muy poquito blanco en la punta: y todo el resto de la cola negro, con un buen pedazo blanco en las puntas de las otras plumas. Sobre la cabeza obscuro, y el colodrillo y todo sobre el páxaro pardo. La garganta, lo inferior, costados y tapadas, blancos acanelados; y de la nariz sale una tirita algo mas obscura que la cabeza, y pasa sobre el ojo á cubrir el oido.

Remos 18, el tercero mayor. Cola 10 plumas: la quinta ó central 2 lineas, la quarta 4, la tercera 8, y la segunda 14: todo mas largas que su inmediata. Pierna 21. Tarso 14, aplomado. Dedo exterior 9, su compañero 6; y los mismos detras 8, y 4. Pico 10, negro, muy comprimido, corvo desde la raiz, y mas hácia la punta. Ojo grande, iris pardo, párpado y algo mas pelado y negro.

Buffon [1] denomina *Petit vieillard* á un páxaro, por lo mucho que se parece al *Vieillard* de Jamayca; ménos que éste es mayor y de cola mas larga á proporcion. Dice que en Cayena le llaman *Coucou de Paletuviers*, porque devora las grandes Oru-

[1] Tom. XII. pág. 63.

gas que crecen en los *Manglares*. Dá á entender que la hembra es algo diferente, pues la hace mas semejante al citado de Jamayca; pero no explica esta diferencia, ni habla de colores, limitándose á decir que es largo 12 pulgadas: cola 5½, con 10 plumas desiguales: y pico 13 lineas: tarso 12 Es pues preciso recurrir á su estampa 813, que luego conocí era de mi páxaro; pues no hay mas diferencia, que obscurecerle sobre el cuerpo algo mas de lo justo: teñirle el tarso de amarillo, el iris acanelado, la mitad inferior del pico naranjada, y tal qual otra friolera: de modo que creo la identidad; parézcase ó nó al de Jamayca. Lo mismo me persuaden las medidas que ajustan bastante, aunque estoy por las mias: y no dudo que se equivoca, dándole hembra diferente, y haciéndole preferir los manglares, que le son tan indiferentes como qualesquiera otros árboles y matorrales en seco.

NÚM. CCLXVIII.

DEL CENICIENTO.

Hallándome por octubre en un Pueblo de S. Ignacio, de quien es Cura mi amigo Noseda, matamos algunas parejas de esta especie, que dicho amigo jamas habia visto. No tienen diferencia sexûal: las costumbres son las del anterior; y aun la voz es muy parecida, aunque mas alta y clara, y se oye rara vez.

Longitud $8\frac{1}{4}$ pulgadas: cola $3\frac{5}{6}$: braza $12\frac{1}{3}$. La horqueta hasta el pecho es de un blanquizco aplomado; que vá aclarando de modo, que el vientre es casi blanco; pero en el costado de la garganta toma una tinta acanelada casi insensible. Del orificio á la cola, costados del cuerpo, tapadas y borda inferior de los remos, de un blanco pálido, ó mas bien blanco acanelado. Todo sobre el páxaro y costados de la cabeza son cenicientos pardos, aunque en los remos domina lo pardo, y todavia mas en la cola; la qual tiene las puntitas de las plumas blan-

cas, luego una faxa negra, cuya borda interior se confunde con el color del resto.

Remos 20, el tercero y quarto mayores: cola 10 plumas anchas igualmente, y la exterior 3 lineas mas corta que las demas: pierna 15: tarso 12, pardo verdoso: dedo exterior 8, interno $5\frac{1}{2}$; y los mismos detras 7 y 4: pico $8\frac{1}{2}$, alto y ancho 3, algo corvo todo él y mas hácia la punta, donde igualan las mitades, que tienen igual curvatura y compresion por los costados, con el color negro: su plumage suave, como el anterior y como el Tingazú.

NÚM. CCLXIX.

DEL CHIRRÍ.

Le llamo así, por su canto. No lo he visto en mis cacerías, pero he comprado bastantes, todos en verano á los Indios bárbaros. No difieren los sexôs ni los pollos de los padres. Tambien he comprado algunos á punto de volar, sacados del nido, que me dicen es de palitos, y que cria 4. Los mantuve con pedacitos de carne cruda, que pe-

gados á la punta de un palito, les introducia muy dentro de la garganta; porque si quedaban en la boca, los arrojaban, y me picaban en los dedos como reprehendiéndome. Nunca quisiéron pan, y aunque tuviesen hambre, jamas tomáron la carne por sí, aun despues de adultos; pero me la pedian, buscándome con la boca muy abierta, cantando sin cesar su nombre. Para meterles la comida era preciso hacerlo de un golpe y con priesa, porque si se les daba lugar, la cogian con el pico y la arrojaban. Tampoco hiciéron caso del maiz, ni de las moscas. Los bañaba diariamente con mucho gusto suyo; pero si yo no los sumergia, no querian entrar en el agua, ni jamas bebiéron. Eran muy mansos y joviales; y si soltaba en el quarto, donde andaban libres, algun otro páxaro, al punto iban junto á él, y se agachaban, manifestando vivos deseos de jugar; pero como el otro no condescendiese, le embestian y picaban. Pasaban la mayor parte del dia en el hueco de dos libros inclinados, y allí dormian. Correteaban las mesas, sillas y alguna vez el suelo, saltando. Eran muy incómodos, porque su voz no cesaba un momento del dia,

hinchando la garganta. Se contonean con mucha freqüencia y espacio de un lado y de otro, y asustados castañeteaban con el pico. Por lo comun tienen la cola algo abierta, y es freqüentísimo sacar la hijuela adelante, ensanchándola y llevándola hasta casi tocar el oido, sin que por esto se advierta movimiento en el ala plegada, ni en otra parte. Su postura comun es un poco agoviada con el cuello algo encogido, y la cola es lo primero que se les cae en la muda. No es feo, y pocos le igualan en viveza, alegria y jovialidad. Dicen que no sale de los anegadizos.

Longitud $9\frac{1}{4}$ pulgadas: cola $4\frac{1}{2}$: braza $11\frac{1}{2}$. Una notable tira blanquizca sale de la nariz, y va por la ceja al cogote incluyendo el ojo. De éste nace otra obscura y paralela que cubre el oido: baxo de ella hay otra parda acanelada; y otra muy angosta obscura baxo de la última. La garganta acanelada clara; pero cada pluma tiene hácia la punta una linea obscura al traves. Del orificio á la cola acanelado, y lo demas debaxo, costados y tapadas, de un blanquizco pardo. Sobre la cabeza hay plumas angostas, larguitas y negras; pero cada una

tiene en su extremo una preciosa lenteja de canela. Estas plumas están casi en continuo movimiento de subir y baxar, formando copete y deshaciéndolo. El cogote hasta media espalda tiene plumas obscuras con los centros mas obscuros; y el lomo hasta la cola las tiene angostas, largas y de canela con rara linea obscura al traves. Cada pluma del escapulario y cada cobija tiene en el extremo una bella lenteja de canela, y una linea negra pegada á ella, siendo el resto en todas pardo obscuro. En el propio caso están los remos encima; pero por debaxo se nota una mancha ancha blanquizca paralela á las tapadas. La hijuela negra con las lentejas referidas; y las dos plumas, y aun las tres exteriores de la cola, están manchadas irregularmente de canela y obscuro, siendo las demas pardas obscuras.

Remos 20, el quarto y quinto mayores. Cola 10 plumas débiles y agudas; en lo que difiere de los precedentes: la de afuera 24 lineas mas corta que la central, y la inmediata 9 mas breve que la del medio, á quien igualan las demas. Uno de sus timoneles en cada lado se prolonga hasta 12 lineas de la punta: pierna 19½: tarso 15, blanco azu-

lado: dedo exterior 9½, interno 7; y los mismos detras 7, y 5: pico 6, todo bastante corvo, muy comprimido por los costados, y negro con los labios y la mitad inferior blancos: iris verde caido, y la pestaña superior con cerditas.

NÚM. CCLXX.

DEL SURUCUÁ.

Los Guaranís le conocen por este nombre. No le he visto sino en el Paraguay y hasta los 28 grados. Aunque le pongo aquí por algunas relaciones con los precedentes, difiere mucho en el pico, pies, cola, y otras cosas que se anotarán. Su vestido es largo, de barbas sumamente sueltas, tan poco arraygado, que se arranca por poco que se le toque; y los brillos y esmaltes del macho son muy superiores á los de los famosos *Picaflores*. No abunda ni sale de los mayores bosques; y aunque á veces se sitúa en las ramas mas altas, aunque sean secas, se posa comunmente sin ocultarse hácia la mitad alta de los árboles sin baxar á la mi-

tad inferior ni al suelo. Pasa bastantes ratos tranquilo atisvando los insectos volantes que le pasan á tiro, y sale á pillarlos con destreza. Ordinariamente va solo, aunque la hembra no está léjos, y nunca en familias ni bandadas. No prolonga sus vuelos, que son violentos y á hondulaciones verticales. Es tan mansejon que se dexa acercar quanto se quiere, y en una ocasion le ví matar con un palo. Es estacionario: canta poco quando no hay amor, y su voz se reduce á repetir muchas veces sin intermision la sílaba *pio*, fuerte, sonora y melancólicamente, correspondiéndose los sexôs. Hace el nido excavando por lo inferior los *tacurús* de los árboles hasta tener concavidad suficiente; y pone dos huevos segun unos, y 4 segun otros por septiembre. He visto al macho pegado como los Carpinteros, excavando el *Taçurú* con el pico para el nido, miéntras la hembra tranquila en el árbol inmediato miraba animando al esposo.

Dichos *Tacurús* son unos tolondrones de dos ó mas pies de diametro, que las hormigas llamadas *Cupiý* fabrican en los troncos altos ó baxos verdes ó secos, y por den-

tro tienen comunicaciones espaciosas en todos sentidos.

Longitud $10\frac{1}{4}$ pulgadas: cola $5\frac{2}{3}$: braza $14\frac{1}{2}$. Toda la cabeza y cuello son negros con bellos cambios azules y morados, y el pecho hasta la cola de escarlata, con el costado del cuerpo y tapadas aplomadas. La espalda, la parte próxima del pestorejo y hasta la rabadilla, con las cobijas menores, de un verde bellísimo en conjuncion con la luz, y dorado en la oposicion. La rabadilla de azul precioso en dicha conjuncion, y de oro en la oposicion. Las cobijas mayores son un conjunto de puntos menudísimos, agraciados, blancos y negros. Los remos obscuros, con la borda blanca en los trozos externos; pero por debaxo tienen una grande mancha blanca en la raiz. La central de la cola es azul, con la punta negra, y lo mismo las dos siguientes en la barba menor. Las dos que siguen para afuera tienen un buen pedazo blanco en la punta, como la mitad externa de la pluma de afuera. Todo lo mencionado en la cola es negro.

El descrito es un macho, de quien no difiere la hembra sino en los colores, que son éstos. Toda la cabeza y cuello, y por

encima hasta la cola, con las cobijas menores, son de un obscuro aplomado, que degenera en ceniciento sobre el pecho. El vientre hasta la cola de escarlata. El órden mayor de cobijas, y un poco de la barba superior de los remos del trozo interno, son negros con lineas delgadas al traves muy blancas, cuya gracia es mucha. La cola obscura con la punta negra; pero las tres plumas externas de cada lado tienen la punta y casi toda la barba de afuera blancas. Remos negros.

Estos son 19, el primero muy corto, el tercero, quarto y quinto mayores: todos cóncavos, y la barba externa en los trozos de afuera cortísima. Cola 12, la exterior 24 lineas mas corta que la central, la segunda 13 mas larga que la primera ó externa, y la tercera 5 mas corta que las demas. El total de la cola forma un quadrilongo ancho por igual 2 pulgadas; y los timoneles superiores son bastante largos, y los mas abultados y abundantes que he visto. Pierna 15 lineas. Tarso 8, obscuro muy polveado de blanco, vestido casi hasta la mitad. Dedo interior 8, externo poco ménos, ámbos pegados hasta la mitad; y los mismos detras

5½, y 3. Pico 8, alto 5, ancho 7, blanquizco, todo algo corvo, los labios con notables dientes como sierra; y en el ángulo de la boca, en la nariz y pestaña superior, hay pelos muy largos, tiesos y negros. Ojo grande: iris acanelado muy obscuro; y la borda del párpado naranjada bellisima en el macho, y blanca en la hembra.

Mi Autor [1] le llama *Couroucou à ventre rouge*, porque Marcgrave dice que en el Brasil le denominan *Couricui*, ó *Courucui*. Pero quizás estos nombres están tambien alterados, y deben ser *Surucuá* ó *Zurucuá*. Le dá Buffon 10½ pulgadas, y de sus tintas dice: "La cabeza y cuello enteros, con el »principio del pecho, la espalda, rabadilla »y timoneles superiores, son de un bello »verde brillante con cambios azules. Las »cobijas de un gris variado de pequeñas li»neas negras en zig zag. Los remos negros, »á excepcion de los mástiles, que son en »parte blancos. Las plumas de la cola co»mo el lomo, ménos las dos externas, que »son negrizcas con pequeñas lineas grises al »traves. Una parte del pecho y hasta la co»la roxo. El pico ceniciento, y los pies par-

1 Tom. XI. pag. 400.

»dos" Esta descripcion pertenece indudablemente á mi macho; pero peca uniformando los colores de la cabeza y cuello con el de sobre el cuerpo: le aplica trocadamente las lindas lineas blancas, que la hembra tiene en el órden mayor de cobijas y barba externa de algunos remos, alterándoselas en zig zag: llama mástiles blancos de los remos á las borditas de las barbas: suprime lo blanco en la cola, porque quizás estaria despuntada, y yo suplico que se exâmine: y pone en ella al traves tiritas grises, con otros descuidos. Sin embargo no debo dudar que habla de mi páxaro, porque casi es inequivocable. La estampa 452 le acorta casi dos pulgadas: le marca una mancha obscura en el costado de la cabeza baxo del ojo: le tiñe el resto de la cabeza, todo el cuello, espalda y lomos, de verde uniforme: le hace todas las cobijas, y aun la barba superior de los remos en los trozos interiores á lineas negras y blancas: niega todo lo blanco á la cola; y pinta de azul el pico y los pies, con otros defectos. Todo manifiesta que el dibuxante y el iluminador no están acordes con Buffon. No es tan mala la indicacion de Brisson que dice: *Trogon*

superne viridis-aureus, cæruleo & cupri puri colore varians, inferne coccineus; guture nigro; rectricibus sex intermediis dorso concoloribus, apice nigris, tribus utrinque extimis albis nigro transversim striatis.

A continuacion dice mi Autor, que otro individuo no diferia, sino en los colores; porque todo lo verde brillante del primero era en el segundo gris negrizco sin reflexos: que los citados zig zag eran ménos aparentes, dominando en ellos lo obscuro: que las tres plumas exteriores de la cola tenian en la barba externa bandas blancas y negrizcas: que lo roxo solo ocupaba el vientre hasta la cola: y que la mandibula superior era parda, la otra amarilla. Se persuade que éste es hembra, y tiene razon. Pero se equivoca en hacer ménos bellos los que llama *zig zag*; y esto viene tal vez de que aplicó al macho los que son de la hembra, y á ésta el punteadillo de aquel. Tambien se equivoca en atravesar con listones algunas plumas de la cola, en negarles lo blanco que tienen, y en el color del pico.

Despues añade: »En el Gabinete Real »de Paris hay un tercer individuo, que di»fiere principalmente de los dos preceden-

»tes: en que la cola es mas larga, con las »tres plumas externas de cada lado blancas »en la punta y en la barba exterior: y en que »los tres remos exteriores están señalados »con manchas alternas al traves blancas y »negras en la barba exterior. Ademas se ad»vierte un viso verde dorado cambiante en »el lomo y plumas medias de la cola; lo »que no sucede al segundo individuo, á »quien se parece en la situacion y exten»sion de lo roxo, y en la forma y color del »pico." Este tercer individuo es mi hembra. Si le da cola mas larga, malicio sea porque los otros la tenian cortada, segun se infiere, de que no les dió lo blanco de las puntas, con que ahora pretende diferenciar á éste. Las lineas blancas y negras que pone en los tres remos exteriores, debe entenderse en los del trozo interior, segun lo indica la estampa 737. Y no creo que tenga el viso verde dorado, que dice, y es característico del macho. Dicha estampa le dá desde la horqueta al vientre un color uniforme, mucho mas claro que el de la cabeza y espalda: le marca lineas negras y blancas en todas las cobijas y remos de los trozos internos: le da cola igual, mas estrecha en la

raiz, toda del color del lomo, sin blanco; y sin marcar sus timoneles superiores: le tiñe iris roxo; el pico amarillazo y sin dientes; aunque los tiene, pues dice el autor, que el pico es en todo como en el segundo individuo. En fin es mala. Concluye diciendo, que el excelente observador, Mr. Le Chevalier Lefebre des Hayes, le ha escrito una carta sobre este páxaro desde Santo Domingo, donde dice le llama *Calezon rouge*, y en muchas otras islas *Demoiselle ou Dame anglaise.* Buffon copia literalmente esta carta; y yo digo de ella lo que de otra del propio autor que cité en el núm. CCLXIII.

Mi Naturalista [1] habla de su *Couroucou à chaperon violet*, y copia la descripcion que de él hizo Koelreuter, y es ésta. *Lanius capite collo pectore è violaceo nigricantibus; dorso & uropisgio saturate viridibus cum splendore aureo, remigibus fuscis, primariis immaculatis, secundariis punctis minimis albecentibus conspersis.* Esto no es sino media descripcion, pero puntual de mi macho; porque le falta hablar de los colores de la cola, y de los de debaxo del cuerpo; y ademas le llama mal *Lanius.* Buffon no cita

1 Tom. XI. pag. 421.

otro autor; y como no vió al páxaro, segun infiero de que no dá su estampa, ignoro de donde pudo copiar su descripcion bastante diversa de la de Koelreuter; y por consiguiente no tan buena. Es esta: "Tiene »la garganta, cuello y pecho, de un viola»do muy obscuro, como la cabeza; mé»nos la frente, y el contorno del ojo y de »la oreja, que son negrizcos, con los pár»pados amarillos. La espalda y rabadilla »verdes, con reflexos dorados. Los timo»neles superiores verdes azulejos, tambien »con reflexos dorados. Los remos obs»curos. Las cobijas y remos medios pun»teados de blanco: las dos plumas centra»les de la cola verdes azuladas terminadas »de negro. Los dos pares siguientes con el »propio color en lo que aparece, y negriz»co en el resto; y los tres pares laterales »negros rayados y terminados de blanco. »La base del pico aplomada, y lo demas »blanquizco. Longitud total 10½ pulgadas." Aquí se vé que tampoco habla sino de la cola, y colores de encima, omitiendo los de abaxo; y de esto mismo viene el que no conociese que no era especie diferente, sino un macho de la mia. Si le tiñe negriz-

en la frente y el contorno del ojo y del oido, creo venga de la posicion de la luz, ó de equivocacion; como lo es rayarle de blanco las tres plumas exteriores de la cola, y alguna otra friolera en que discrepamos. Resta decir que se equivoca haciéndole pasar la mayor parte del dia tranquilo y quieto entre las ramas mas frondosas, donde es muy dificil verle; porque nunca se sitúa en tal parage, ni se oculta con estudio, ni dexa de ponerse en movimiento contra los insectos que descubre. Tambien yerra en hacerle preferir los bosques húmedos, y en limitar la duracion de su canto á lo que tarda en pronunciar su nombre. Le hace el mas bello de esta América; pero aunque su hermosura es maravillosa, y superior á la de los Picaflores, no llega con mucho á la de mi precioso del número XCV. Lo que añade de costumbres es bastante bueno.

DE LOS LOROS EN GENERAL.

Voy á tratar de todos los Loros en general sin distincion de familias. Sus especies

son bastantes aquí; y como la mayor parte abunda en individuos, es de sospechar que crian varias veces al año. Sin embargo de ninguna puedo asegurarlo, y creo mas bien la voz general de que solo anidan una vez, y que la abundancia procede de que los persiguen poco y viven mucho; como lo dá á entender el saberse que un Guacamayo roxo vivió doméstico en una casa del Paraguay quarenta y quatro años. De todas afirman que depositan sus huevos en agujeros de tronco sin colchon, ménos de la *Viudita* del núm. CCLXXXII, que hace el nido con extraordinaria abundandancia de palitos. Esta especie y la *Ñenday* son las únicas que he visto beber en estado libre, y creo que las demas solo lo hacen en la esclavitud. He comido á la mayor parte de las especies, y las he encontrado muy buenas, principalmente á los pollos, porque los viejos suelen ser duros. Los Bárbaros comen tambien á los Guacamayos; pero confiesan que su carne es durísima. Todas las especies se domestican mas ó ménos, aun cogidas adultas; pero estas gentes tienen poco gusto en criarlas, y ménos en enseñarlas á hablar; porque

ordinariamente las dexan libres en la casa, para que vivan de sus agencias, cortándoles las alas á fin de que no escapen; como es freqüente, si hay descuido en esto. Comen de todo, aunque en la libertad se limitan á granos, frutas y cogollos. Son estacionarios y sociables, aunque los Guacamáyos rara vez se juntan 6 ú 8; sin duda porque escasean.

El pico es de figura muy conocida; y como las dos mitades son movibles, mastican los alimentos, desperdiciando tanto como aprovechan. Tienen la lengua gruesa, redonda y forrada en piel dura: las piernas y tarso cortos: éste redondo, robusto y con escama pequeña: dos dedos delante y dos detras; y no saltan, caminando con torpeza y contoneo, echando los talones afuera. Hacen freqüente uso del pico para trepar subiendo y baxando, y de los pies para sostener la comida y llevarla á la boca. Vuelan sin extender bien las alas, batiéndolas de prisa; y en mi juicio no las dos á un tiempo, sino una despues de otra, como temblequeando. Su velocidad en las especies menores es violentísima, y las mayores vuelan bastante bien. Son tan grito-

nes, posados y volando, que incomodan, particularmente á puestas de sol, que es quando se disponen á dormir; para lo qual tienen lugares fixos en los bosques de las islas de los rios, ó en otras espesuras por lo comun de dificil acceso. Ántes de salir el sol redoblan sus insufribles zalomas, y luego cada bandada dirige su derrota al parage donde ha de pasar el dia, que por lo comun es siempre el mismo sobre poco mas ó ménos.

Son mas ariscos quando están en bandadas, porque siempre hay alguno de centinela que avisa qualquiera novedad; y quando se dirigen á naranjal ó sementera, de donde suelen echarlos, llegan con mucho silencio y le guardan miéntras comen. Sin embargo no son ariscos, y los Bárbaros, y aun los Indios de las Reducciones de San Joaquin y San Estanislado, los pillan de un modo que acaso será increible. Clavan una ó dos estacas junto al árbol de la fruta que les gusta, y poniendo un palo atravesado ó dos desde dichas estacas al árbol, forman allí una especie de jaula muy clara con ramas de palma, capaz de contener al cazador. Este ata al árbol un

individuo doméstico para que llame á los silvestres, que acuden infaliblemente y se posan en el árbol, donde sin perder tiempo les pasa el cazador por el cuello un lazo corredizo puesto en la punta de una vara, que maneja desde la jaula, y si tiene quatro ó seis, coge otros tantos Loros; porque no tiran de ellas hasta que cada una ha asegurado un individuo, ni éstos se escapan hasta que la golilla les ajusta. También los cazan á flechazos; y si los quieren vivos, ponen una rodaxa ú otra cosa en la punta de la flecha, para que el golpe los aturda sin matarlos.

Si me hubiese de dirigir por las formas, no podria hacer de mis Loros sino dos familias; una de cola larga, aguda y en escalones grandes é iguales; y otra de las especies que la tienen quadrada ó igual, y de un largo regular. Sin embargo subdividiré la primera familia separando las tres especies con el nombre de Guacamáyos, dirigiéndome en esto por la magnitud y por el uso comun de estas gentes, resultando así tres familias.

Buffon [1], hablando en general, cree que

1 Tom. XI. pag. 286 y siguientes.

ningun Loro se aparta sino 25 grados de la equinoccial; pero está mal informado, pues la mayor parte de los mios pasa al sur de este lindero, y algunos llegan á los 36 grados, y aun mas adelante segun verémos. Despues dice, tambien en general, que Dutertre y Labat, cuentan que su carne toma el color y gusto de las frutas y semillas que comen, y que la del algodon los emborracha en términos, que se dexan coger con la mano; pero todo es falso. Añade que se juntan en bandadas en tiempo de amor en el mismo canton, y para ir á buscar la comida en sociedad; quando todo el año viven en bandas, que el amor divide como es preciso para encontrar agujeros donde criar. Verdad es que las *Viuditas* del núm. CCLXXXII, que son las únicas que hacen nido, crian en sociedad; pero las demas que necesitan agujeros, no pueden encontrarlos sin separarse. Asegura que solo ponen dos huevos, lo que solo es verdad en los Guacamáyos. Dice que crian dos veces al año, lo que no me atrevo á afirmar, ni contradecir. Tengo por cierto, que vuelven á criar al año siguiente en el propio nido ó agujero; pero no todas

1 Tom. XI. pag. 136 y siguientes.

las especies, como dice; y solo muy pocas de las menores podrán entrar y criar en los de los Carpinteros. Pondera su gritería y continuo movimiento en los árboles al anochecer; pero no hay mas movimiento del necesario para encontrar sitio acomodado; ni hacen esto, como dice, porque estén satisfechos, sino para dormir. Cuenta que por la mañana se posan en ramas sin hojas para que el sol disipe el rocío de su plumage y los caliente; pero no he notado tal cosa, ni la creo, ni pueden estar muy humedecidos quando duermen en lo mas interior de los árboles muy copudos. Labat seguramente se equivoca, diciendo que los Bárbaros atisvan por la tarde los árboles donde van á dormir para poner debaxo de noche brasas con goma y pimientos verdes, cuyo humo espeso los aturde y hace caer en tierra, donde los pillan, y luego les quitan la borrachera vertiéndoles agua en la cabeza. Mejor impuesto está Belon, que dice los pillan poniendo en la punta de la flecha alguna cosa que embarace la herida, y que dé un golpe que los aturda por lo pronto. Es positivo que todo Loro cogido adulto muerde

fuertemente si puede; pero no me resuelvo á creer que se amansan soplándoles humo de tabaco en las narices: ni es menester, porque á poca diligencia en breves dias se dexan manosear, y hacen mansejones, aprendiendo á hablar casi con la misma facilidad que los pollos. Cree que los que llama *Amazones* y *Criks* son los mas susceptibles de educacion é imitacion de palabras; pero se equivoca, pues los hay que les aventajan en uno y otro, segun verémos. Fernandez dice que los Bárbaros tienen en herencia de padres á hijos los árboles donde crian Loros; y no le creo, por lo ménos los Bárbaros de aquí no conocen tal propiedad. Buffon, despues de apartar á un lado las especies del antiguo Continente, forma de las americanas siete familias, á mi ver sin caractéres suficientes que las distingan, segun verémos.



CARACTERES GENERALES DE LOS GUACAMÁYOS.

Así los llaman estos Españoles, y los Gua-

ranis *Guabá* y *Araracá*; que son todos nombres deducidos de su voz agria, fuerte, incómoda y desagradable, que es comun á mis tres especies, sin mas diferencia que la de ser mas alta en razon de la magnitud. Se domestican fácilmente aun los adultos; pero los aprecian poco, porque sobre no aprender á hablar, y gritar insufriblemente, rompen los palos de las sillas, y arrancan las tachuelas con su fortísimo pico. Las alas son muy fuertes, tendidas y bastante agudas. La cola tiene doce plumas rectísimas, demasiado largas, en escalera igual; y su anchura vá á ménos hasta terminar en punta muy aguda. Son los mayores notablemente en magnitud, y de espalda muy ancha. Nunca he visto sino 6 ó 8 juntos, y comunmente van á pares, lo que podrá venir de que no abundan. Se alborotan y gritan insufriblemente al ver gentes. Nunca baxan al suelo; y Noseda que encontró uno en tierra, le cogió, porque no pudo levantarse á volar, ni lo permiten las alas excesivamente largas, y las piernas demasiado cortas; por cuyo motivo para tomar vuelo desde los árboles se precipitan, y no saltan como es comun en los páxaros. No

acuden á las sementeras, ni á las naranjas y guayábas, alimentándose de los frutos de las palmas y de los grandes bosques, donde habitan, prefiriendo sus costas. Se posán en la quarta parte mas alta de los mayores árboles, y rara vez se dexan ver en las cumbres. Su vuelo es horizontal, medianamente elevado, y sin que un individuo se separe ni adelante al otro.

Buffon [1] les llama *Arás*, que no desdice de su canto. Describe bien sus caractéres generales, aunque la peladura del costado de la cabeza no conviene á mi tercera especie; y ademas es un carácter que tambien acomoda á mi núm. CCLXXV.



NÚM. CCLXXI.

DEL ROXO.

No abunda, ni creo pase los 28 grados de latitud. Deposita dos huevos blancos lustrosos, muy agudos en un polo, en agujero elevado de tronco, y sus exes son 24 y 16 lineas. Los pollos, que luego se pare-

1 Tom. XI. pág. 247.

cen á los padres, no chillan para explicar su necesidad, y lo hacen golpeando con el pico al tronco. Los padres no pierden el nido de vista, y acuden alborotando, si entienden que se lo quieren sacar. Alternativamente covan y alimentan á los pollos, y aun parece que los dirigen algun tiempo despues. No hay diferencia sexûal, y los sexôs se aman lo que se puede entender del caso siguiente. Por abril de 1788 fué á cazar Manuel Palomares, y á distancia de una legua mató uno, y le colgó á la grupa de su caballo. Viendo esto el compañero del difunto siguió á Palomares hasta su casa, que está en el centro de la capital del Paraguay, en cuyo corral se arrojó inmediatamente al Guacamáyo muerto. El dia siguiente se vió al vivo sobre la tapia, y lo mismo se observó algunos despues, porque iba á comer y volvia. Ultimamente los criados encontráron al vivo en el suelo junto al muerto, y dexándose coger, le metiéron en casa, donde se domesticó. En otra casa de la misma ciudad vivió uno doméstico quarenta y quatro años, dándole en los últimos maiz hervido, porque no podia comer otra cosa. Habien-

do muerto uno, y puéstole panza arriba, me ocurrió darle fuertes palmadas en el pecho, y noté que cantaba como vivo. La misma experiencia hice con mi Garza aplomada del núm. CCCXLVII, y hubo la propia resulta; de donde infiero que los páxaros cantan resollando para afuera.

Longitud 33¼ pulgadas: cola 19½: braza 45. Lo inferior y costados del cuerpo, las tapadas, toda la cabeza y cuello, la espalda y cobijas, son de un roxo vivísimo; ménos los dos órdenes de cobijas inmediatos al mayor, que son verdes, y este mayor azul, como la barba superior de los remos; los quales por debaxo tienen un roxo opaco, como el órden mayor de tapadas y la cola por debaxo. Esta es celeste encima; pero los dos tercios de la raiz en la pluma central son sanguinos, como tambien la pluma inmediata hasta la mitad de su longitud. El lomo hasta la cola, y desde esta al orificio por debaxo son de un celeste bello.

Remos 23, el segundo, tercero y quarto casi iguales: cola 12 plumas agudas y en escalera igual; la de afuera 13¼ pulgadas mas corta que la central: pierna 48

lineas: tarso 20 con escamitas negras: pico 36, blanquizco arriba, ménos la punta y un espacio triangular hácia el ángulo de la boca que son negros, como la mandíbula inferior, lengua y boca. Dentro de la mandíbula superior hay un salto ó escalon, contra quien apoya los huesos duros de los dátiles ú otros, y los rompe apretando con la cuchara de la mandíbula inferior. La raiz del pico tiene membrana blanquizca, ancha una linea en el caballete, que se dirige sobre el ojo, y pasando 2 lineas tras de él ocupa el costado de la cabeza, que es pelado con algunas arrugas y lineas de plumitas raras y roxas. Iris pajizo.

Buffon [1] describe á uno doméstico, á su parecer de los mas bellos y mayores. Dice así: »Tiene cerca de 30 pulgadas de lon»gitud, pero la de la cola es casi la mitad. »Ménos las alas, todo el cuerpo es de un »roxo bermellon, y las quatro plumas ma»yores de la cola del propio roxo. Los re»mos encima azules turquí, y debaxo de un »roxo de cobre sobre fondo negro. En las »plumas medias lo azul y verde están li»gados y fundidos de un modo admirable.

1 Tom. XI. pág. 250.

»Las cobijas grandes de un amarillo dora-»do y terminadas de verde, y los hombros »con el mismo roxo de la espalda. Los ti-»moneles superiores é inferiores azules. »Quatro de las plumas laterales en cada cos-»tado de la cola azules encima, y todas ri-»beteadas de un roxo de cobre, mas claro »y metálico en las quatro del medio. El tu-»pé es de plumas roxas aterciopeladas que »elevan la frente. La garganta de un roxo »pardo. Una piel blanca y desnuda circun-»da el ojo, cubre la quixada, y abraza la »mandíbula inferior. Pico y pies negrizcos. »Los viageros encuentran variedades de co-»lor y de magnitud, segun los paises, y aun »en diversas islas. Yo he visto uno con toda »la cola azul, y otros la tienen roxa al prin-»cipio, y azul en la extremidad. La magni-»tud varía tanto ó mas que los colores; pe-»ro los pequeños Guacamáyos roxos son »mas raros que los grandes." Esta descripcion no me parece tan exâcta como la mia. Para justificar las variedades que refiere nos dá las estampas 12 y 641. Esta seguramente no es de mi Guacamáyo por los colores, ni lo puede ser por la magnitud; pues teniendo 19½ pulgadas de longitud to-

tal, convence de que el páxaro es solo la séptima parte del mio en volúmen: lo que es imposible en la propia especie. Tambien es mala la estampa 12, porque le alarga el cuerpo, y estrecha la espalda: no le marca sino 10 plumas no agudas en la cola: se la pone toda del propio roxo de la espalda, sucediendo lo mismo á los timoneles: le tiñe impropiamente las cobijas: le pone negra la mandíbula superior, ménos el caballete y labio, &c. Estos defectos no se deben creer variedades, sino descuidos. Resulta pues que las estampas son de páxaros diferentes, y que no existen las citadas variedades en magnitud, ni las admito en colores, porque jamas las he visto; y no puedo ménos de presumir, que algunos de los autores citados en la nomenclatura han hablado de otro ú otros páxaros muy diversos de lo que Buffon se figura. Yo no puedo aclarar esto, por no tener los autores. No omitiré sin embargo, que la primera descripcion de Brisson, copiada allí, es de mi páxaro; pues no discrepa, sino en llamar escapulario á los tres órdenes mayores de cobijas: y que la segunda del propio autor es igualmente del mismo; pues solo discrepa en hacer amarilla-

zos en la raiz al segundo y tercero órdenes de cobijas, llamándolos tambien escapulario.

La descripcion que mi Autor hace de las costumbres, copiando á otros, tiene bastantes equivocaciones; porque lo son creer que prefiere los bosques de terrenos inundados, donde crece una palma, de cuya fruta subsiste principalmente; y decir que entre los Loros es el mas volador. Asegura que los Bárbaros le cogen en los árboles inmediatos á sus casas, y que despues de desplumarlo, le sueltan y vuelven á pillar con el mismo fin hasta tres ó quatro veces al año. Pero éste es un cuento tan falso, como el decir Dutertre, que quando baxan á comer al suelo en las Antillas se les olvida hacer uso de las alas, y que los Bárbaros que lo saben, los rodean repentinamente gritando, con lo qual los Guacamáyos se echan boca arriba para defenderse con las uñas y pico, y que entónces los Bárbaros les presentan un palo, á que se agarran, dando lugar á que los aten. Los Bárbaros los pillan, no solo por las plumas, sino tambien para comerlos; y este páxaro jamas baxa al suelo. Si lo hiciese, le sería imposible volar, y le pillarian sin esa bulla y aparato. Tambien

se equivoca á mi ver en decir que cria dos veces; y mucho mas en afirmar, que sus huevos son manchados como los de la Perdiz. Añade que tienen los pollos dos gusanos en la nariz, y otro en un grano de la cabeza, muriendo los tres al nacer las plumas. Pero no dudo que esto es una equivocacion, que tambien se aplica á todo Loro, á los Yapús, y á otros muchos, sin exceptuar al hombre; añadiendo que los tales gusanos se introducen en la piel y ocasionan abscesos dificiles de curar. Los gusanos de que trata en el hombre son los que algunas Mariposas nocturnas, llamadas *Uras* en el Paraguay, depositan y se introducen baxo de la piel, y ocasionan bastante incomodidad, sin tener tan mala resulta como se dice. Igualmente creo equivocaciones de Waffer, el que estos Guacamáyos en Panamá van al bosque y vuelven infaliblemente á dormir á su casa; y el que imitan la voz del dueño, y el canto de un páxaro. Tampoco creo á Fernandez que los hace criar en las casas, y aprender á hablar, aunque malamente. Pondera mucho Buffon lo expuesto que está, como todos los Loros, al mal caduco; pero aquí no le experimentan: y en

quanto á costumbres, tengo por mejor atenerse á las que he referido.



NÚM. CCLXXII.

DEL CANINDÉ.

Así le llaman los Guaranís de los parages donde se encuentra este páxaro, que no pasa de los 24½ grados, ni existe en cincuenta leguas alrededor de la capital del Paraguay, donde hay bastantes de la especie anterior; de quien tiene las formas y lo general de las costumbres; pero como es menor, no tiene fuerza para romper los *Coquitos* del pais, y prefiere los dátiles de otras palmas y frutas silvestres. No tiene diferencia sexûal.

Longitud 26½ pulgadas: cola 14½: y ignoro su braza, porque no he tenido individuo con las alas completas. Una ancha gola azul turquí hay en lo mas alto de la garganta. De allí al orificio, costados y tapadas, son color de oro puro y bello, y los remos y cola por debaxo de un amarillo no vivo. Sobre la cabeza verde, y del ano á la

[redacted]

cola con todo el resto del vestido celeste precioso.

Pierna 44 lineas: tarso 18: pico negro, la membrana de su base blanca rosada, que se extiende tras del ojo mucho mas que en el precedente, y por todo el costado y baxo de la cabeza; pero de hácia el ángulo de la boca salen tres hileras horizontales de plumas negras, y otras verticales por toda la extension de dicha peladura. Iris verde celedon.

Buffon [1] le llama *Arableu*: le aplica las costumbres del precedente; y dice que es celeste arriba, y amarillo precioso debaxo. La estampa 36 le dá 30 pulgadas: no le marca con propiedad la gola, poniéndosela negra: le tiñe sobre la cabeza del celeste que encima del cuerpo: suprime este color del orificio á la cola, pintando á ésta azul por debaxo, y con 10 plumas no agudas: y pone ribetes amarillos en algunas cobijas.

1 Tom. XI. pág. 167.

NÚM. CCLXXIII.

DEL AZUL.

He visto algunos parejas idénticas entre los 27 y 29 grados de latitud, y nunca mas al norte; pero me aseguran que se extiende hasta los $33\frac{1}{2}$ grados, y que cria no solo en agujeros de troncos, sino mas bien y con mayor freqüencia en los que fabrica en las barrancas verticales de los rios Paraná y Urugüáy. Las formas, costumbres y voz, son las de los precedentes; pero su alimento parece que se limita á frutas, semillas y dátiles; porque no tiene la fuerza que el primero en el pico, ni en el cielo de la boca.

Longitud 26 pulgadas: cola $13\frac{1}{2}$: braza 39. La hembra es $1\frac{1}{2}$ pulgada mas corta. Toda la cabeza y nuca son de un azul débil ó celeste opaco, que pardea mas en los costados de la mandibula inferior. Todo el resto sin excepcion es celeste encima, y lo mismo debaxo, aunque ménos vivo; pero en la oposicion con la luz todo lo azul cambia en verdemar. Ademas la cola, remos y

[redacted]

órden mayor de tapadas, todo por debaxo son de acero bruñido.

Remos 22, el segundo y tercero mayores: cola 12 plumas como las de los otros, la exterior 7¼ pulgadas mas corta que la central: pierna 42 lineas: tarso 20 con escamitas negras: pico 30, negras, su membrana pajiza, ancha 2 lineas en el caballete, disminuyendo hasta el ángulo de la boca; del qual sale una membrana color de caña que abraza la mandíbula inferior, y hace una entrada hácia el ojo semicircular de 12 lineas de diámetro, siendo en lo demas muy angosta: el ojo rodeado de otra peladura amarilla ancha 2 lineas, y algo mas detras, que no comunica con la que sale del ángulo de la boca, en lo que difiere mucho de los precedentes: la lengua negra con las orillas pajizas: la borda del párpado color de flor de romero, y el iris insensible: la cuchara de la mandíbula inferior es mucho mas ancha que en los anteriores.

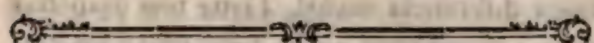
CARACTÉRES GENERALES DE LOS MARACANÁS.

Este nombre dan, aludiendo á su voz, á las dos primeras especies, y yo lo aplico á la familia. Si se atiende á las formas del pico, pies, alas y cola de estos páxaros, no se podrán separar de los Guacamáyos. Sin embargo yo lo hago, fundándome en que son muy notablemente menores, mas abundantes y sociables; en que muchas de sus especies aprenden fácilmente á hablar; en que tienen las alas mas largas á proporcion, vuelan con mayor velocidad, y la cola es mas corta aunque de la misma hechura: esto es recta, de plumas agudas con escalera igual. En fin es diferente el alimento, porque no comen dátiles, sino semillas, frutas, y aun creo flores y cogollos.

Mi Autor [1] los divide en dos familias, sin mas motivo que el decir, tiene la una cola con escalera igual, y la otra con escalones desiguales; pero no conozco ni sé que

1 Tom. XI. pag. 356.

exîstan especies de cola con tal desigualdad en sus escalones, ó es poco sensible para fundar en ella la division de familias.



NÚM. CCLXXIV.

DEL MARACANÁ AFEYTADO.

Ordinariamente le llaman *Maracaná* por excelencia, y yo le doy el apellido aludiendo á la peladura del costado de la cabeza, y para distinguirlo del siguiente, á quien tambien llaman *Maracaná*. No abunda y vive en pequeñas sociedades en el Paraguay y hasta cerca del rio de la Plata. Se posa en árboles elevados y en matorrales baxos, aunque estén en parages anegados, y tambien creo que baxa al suelo algunas veces. Su voz no difiere mucho de la de los Guacamáyos; pero es ménos fuerte, y alusiva al nombre que le dan. Tambien se parece á los dos primeros Guacamáyos en la peladura de los carrillos. He visto algunos domésticos tan mansejones y amigos de que los soben y rasquen, que no puede excederles en esto ningun Loro; pero no los he oido hablar, qui-

zá porque no los han enseñado.

Longitud 17 pulgadas: cola $8\frac{1}{6}$: braza $24\frac{1}{6}$. Algunos son algo menores, lo que creo única diferencia sexûal. Tiene tres manchas roxas: la primera en el tupé entre los respiraderos, y se extiende 6 lineas en la cabeza: la segunda en el lomo, donde las plumas son verdes con dobladillos roxos, pero la ocultan las alas estando bien plegadas: y la tercera, no tan viva, entre las piernas, y se extiende con dos puntas hasta los costados del pecho. El resto sobre la cabeza y sus costados son azules obscuros. Las cobijas del trozo exterior, los remos de los trozos externos y casi la mitad extrema de la cola azules, y el resto de ésta verde roxizo. Los remos y cola debaxo de un dorado apagado, que pardea en las puntas; y todo el resto del vestido verde opaco, mas claro en las partes inferiores.

Remos 20, el tercero mayor: cola 12 plumas como la de los Guacamáyos: la de afuera 56 lineas mas corta: pierna 30: tarso 13, con escamitas pajizas: pico 15, negras, su membrana pajiza ancha 1 linea en el caballete; pero comunica muy anchamente por el ángulo de la boca con el con-

torno del ojo, donde forma una bella mancha de piel amarilla, con algunos pelitos negros entre la nariz y el ángulo de la boca: iris naranjado.

Mi Autor [1] describe á su *Ará vert* diciendo: "Es mucho mas raro que los Guacamáyos *Roxo* y *Canindé*. Los Naturalistas ó Nomencladores hacen de él dos especies, no siendo mas de una; porque le confunden con la *Perruche verte* de cola mucho mas larga que las otras, llamada *Perruche-ará*, porque pronuncia con claridad la palabra *ará*, aunque es verdadera *Perruche* muy comun en Cayena, donde el *Ará vert* es tan raro, que los del pais no le conocen; y quando se les pregunta por él, creen se les habla de la mencionada *Perruche-ará*. Verdad es que Sloane dice, que el *Ará vert* es muy comun en Jamayca; pero Edwards asegura que no hay tal, fundándose en que con sus muchas diligencias no ha podido conseguir que sus Corresponsales le enviasen mas de uno. Esta equivocacion viene de que Sloane y los Nomencladores han

1 Tom. XI. pág. 171.

»confundido á la *Perruche-ará* con el *Ará* »*vert*. Yo tengo á este vivo, y me lo re»galó Sonini de Manoncour, que le hubo »en Cayena de los Bárbaros que le cogié»ron en el nido. Su longitud total es cer»ca de 16 pulgadas. El cuerpo arriba y »debaxo de un verde, que baxo diferentes »aspectos parece dorado brillante ú oliva. »Las plumas grandes y chicas del ala son »azules de agua marina opaco, y las tapa»das de un roxo de cobre. La cola debaxo »tiene este mismo roxo, y encima agua »marina, fundido con verde oliva. El ver»de de la cabeza es mas vivo y ménos car»gado de oliva que el resto del cuerpo. En »la raiz de la mandíbula superior sobre la »frente hay un ribete negro de plumitas »que parecen pelos. Estas mismas se ven »en lineas sobre la piel blanca y desnuda »que circunda los ojos; y el iris es ama»rillento."

Comparémos ahora esta descripcion con la estampa 383 que nos dá del propio *Ará vert*, y encontrarémos diferencias muy grandes. La estampa le dá 19¼ pulgadas: le pone todas las cobijas y la cola del mismo verde que la espalda, ménos las pu-

tas en la cola que son celestes vivas, como los remos; y le dá frente y encuentro roxos. Ahora pues: la descripcion y la estampa están sacadas cómoda y espaciosamente de un individuo vivo, que existia en casa del Autor. Este hizo la descripcion y publicó la estampa, que es regular comparase ántes con el original. Sin embargo, como discrepan muchísimo, precisan á que uno forme conjeturas. La mia es que tuviéron á un individuo de esta especie y otro de la siguiente; y que figurándose que eran una, han hecho un conjunto de ámbas. En efecto la descripcion del Autor no difiere de la mia, sino en que le pone roxas las tapadas, verde sobre la cabeza, y blanco el contorno pelado del ojo, sin hacer mencion de mis tres manchas roxas; que son todas cosas que se pudiéron tomar de mi especie siguiente. No creo que el ribete negro de la frente sea diferencia, sino acaso los pelitos que el Afeytado tiene entre la nariz y la boca. La estampa pudo tomar del siguiente el encuentro roxo, y no hacer mencion de este color en el lomo y vientre; y pudo copiar del Afeytado la frente, lo azul de la extremidad de la cola

y de los remos, y el pico negro; que son cosas que le negó la descripcion, siendo el resto de la estampa del Maracaná siguiente.

Casi todos los Autores que cita la nomenclatura llaman al páxaro *Maracaná*, tomando este nombre del Brasil; lo que indica que se trata principalmente de esta especie ó de la siguiente, á quienes dan aquel nombre por acá con preferencia; pero como Buffon no copia lo que dicen dichos Autores, nada puedo adelantar. Solo veo dos descripciones de Brisson, que mi Autor aplica al *Ará vert*, y voy á exâminarlas. La primera es: *Psittacus major longicaudus, viridis; syncipite & tænia utrinque secundum maxillam inferiorem castaneo purpurascentibus; vertice cæruleo; marginibus alarum coccineis; calcaneis rubro circundatis; genis nudis, candidis, lineis plumosis nigris striatis; rectricibus superne in exortu viridibus, apice cæruleis subtus obscure rubris...... Ara brasiliensis viridis.* Esta descripcion discrepa únicamente de la mia en que llama *castaño* roxizo lo que es *roxo*: en que no solo pone este color en la frente, sino tambien una linea en lo inferior de la mexilla: en que no explica bien lo

roxo entre las piernas: en que le dá carrillo blanco, y la mitad interna de la cola verde encima; y en que no habla de lo roxo del lomo. Pero como la linea del carrillo no se compone bien con lo afeytado de la quixada, y es evidente que llama impropiamente carcañal á las piernas; y ademas el ser blanco lo afeytado, puede venir de que vió un esqueleto que tendria disipado lo amarillo; y tampoco es extraño llamar verde á la mitad de la cola, quando es verde roxiza: y el negarle roxo en el lomo viene fácilmente de no desplegarle las alas: me parece fundada la identidad de mi Afeytado y el *Ará verde* brasiliense de Brisson.

Su segunda descripcion dice: *Psittacus major longicaudus, saturaté viridis; macula in syncipite fusca; vertice viridi cærulescente; macula in alarum ex ortu miniata, genis nudis, candidis, lineis plumosis nigris striatis; rectricibus superne prima medietate viridibus, altera cyaneis, subtus saturate rubris.... Ara brasiliensis erytrochlora.* Buffon cree que pertenece á su *Ará vert*; y á mi me parece lo mismo. Esto es, que es un conjunto de caractéres de mis dos primeros Maracanás.

Hemos visto que el Autor reprehende á Sloane, porque dice que el *Ará vert* ó mi Afeytado es comun; y se funda en la autoridad de Edwards, sin advertir que este Ingles trata de un páxaro de diferente especie, y no simple variedad como cree; pues teniendo el de Edwards[1] una cola de 15 pulgadas, y el ala plegada de 13, es evidente que no puede ser *Ará vert*, por mas que convengan en la frente roxa, en los remos azules, y en la cola roxa debaxo con las plumas celestes. Á estos colores añade que el lomo y hasta la cola es azul, y el ala naranjada obscura por debaxo en el de Edwards. Nos dá una larga relacion de sus costumbres, incluyendo bastantes cosas pequeñas, y es mas bien general que particular del *Ará vert*. Tambien dá á entender, que su vuelo es corto y pesado, y que se sirve de los dedos como las Ardillas; pero no hay tal.

Ahora voy á manifestar que, como yo, han pensado los Nomencladores reuniendo al *Ará vert* y dicha *Perruché-ará*; pues son á mi ver una misma cosa. Buffon describe á dicha Perruche-ará diciendo[2]: "Es

1 Tom. XI. pág. 281. 2 Id. 387.

»larga 18 pulgadas: cola la mitad con es»calera desigual. Todo encima del cuerpo, »las alas y cola, son de un verde obscuro, »ménos los remos, que son azules ribetea»dos de verde, y terminados de pardo. So»bre la cabeza y sus costados de un verde »azulado, que en ciertos aspectos parece »enteramente azul. Baxo la cabeza, gar»ganta, y parte del pecho, hay una tinta »fuerte rubia ó acanelada; y el resto del »pecho, vientre y costados del cuerpo ver»des, mas pálidos que la espalda; pero lo »inferior del vientre es de un roxo puerco, »que se prolonga por algunos timoneles in»feriores. Las alas y cola por debaxo ver»des amarillentas." Aquí se vé que esta descripcion solo discrepa de la mia, en darle toda la cola de un verde, mezclado con amarillo debaxo: en la tinta rubia de la garganta: y en no hacer mencion de roxo en la frente y lomo. Pero como aquí se oculta con las alas plegadas, y en la frente es muy poco, no seria extraño que se hubiesen pasado. Lo rubio de la garganta puede ser porquería, y el color de la cola un descuido. De todos modos las medidas, proporciones, y voz que le dá; la peladura

del costado de la cabeza; el ser un intermedio entre *Perruches* y *Guacamáyos*; y todo el resto de colores es idéntico. Lo mismo creo de que es comun en Cayena. Por consiguiente malicio la identidad. Añade que en Cayena le denominan *Maka-vouanne*, y que habita los anegadizos; pero aunque es cierto que los Maracanás entran en ellos posándose en sus árboles, no es porque amen las aguas. Tambien creo equivocacion darle cola en escalera desigual. Dice que Barrere es el primero que le describió; pero este indica á mi páxaro siguiente, segun verémos. La estampa 864 le dá 15 pulgadas, y cola no aguda, con escalera desigual. Le viste todo lo superior de verde muy obscuro: sobre la cabeza, remos, y órden mayor de cobijas del trozo exterior, celestes: la garganta y pecho azules verdosos: de allí á la cola y el pico como en el mio: le niega roxo en la frente, marcándoselo en la coyuntura del tarso; y en fin no parece buena.

NÚM. CCLXXV.

DEL MARACANÁ VERDE.

No le he visto al sur de los 25 grados; pero abunda muchísimo mas al norte, y lo he encontrado en bandadas muy grandes, que me incomodaban con sus chillidos continuos, agrios y agudos. Es estacionario, y habita los bosques y las quintas. Me regaláron uno doméstico, que hablaba con mayor claridad y perfeccion que quantos he visto; pero nunca se dexó tocar, ni rascar, ni hacia, ni admitia cariños de nadie. Estaba suelto en mi quarto, donde una *Viudita* del núm. CCLXXXII le provocaba, segun su costumbre, con besos y todo género de coqueterías, hasta que le enamoró en términos, que mi *Maracacá* perdió el juicio, sin que la viuda permitiese otra cosa que las que consienten las Coquetas, no obstante de que el Maracaná instaba. Al fin murió este infeliz de amores no satisfechos.

Longitud 12¾ pulgadas: cola 6: braza

19½. Todo su plumage es verde lleno, ménos algunas plumas de escarlata que se notan en los costados del cuello, espalda, vientre y costados de la rabadilla: las quales en unos individuos son mas ó ménos que en otros, y en todos sin simetría; lo que sin duda viene de la edad. Tambien es roxo el encuentro del trozo exterior, y las tapadas inmediatas. Las demas en el mismo trozo son amarillas, y los remos y cola por debaxo amarillean.

Remos 22, el segundo mayor: cola 12 plumas agudas y en escalera, la de afuera 36 lineas mas corta: pierna 24: tarso 10, pardo obscuro: pico 11, trigueño con la punta obscura: iris encendido, y el párpado y su contorno pelados y blanquizcos.

He tenido otros idénticos, ménos que carecian de dichas plumas roxas no simétricas, y que la peladura del ojo era obscura. Otro, idéntico al que acabo de hablar, diferia en que el encuentro del trozo exterior era verde, y las tapadas medias de escarlata. Otro era todo verde, ménos el órden mayor de tapadas del trozo exterior, que era amarillo puro, los mástiles de los remos encima azules, y lo pelado del ojo

color de rosa apagado. No dudo que los colores roxos se toman y aumentan con la edad: que las hembras tendrán ménos roxo; y que los indicados son jóvenes y hembras.

En el páxaro anterior dixe que Barrere habla del presente en su frase *Psittacus minor prolixa cauda, maculis flammeis conspersus*: sobre lo qual creo que no puede haber duda, ni en que Buffon se equivoca aplicando esta indicacion al Afeytado.

Tambien vimos, que quizás habia confundido á mis especies; y ahora añado, que mi Maracaná verde es su *Pavouane*; pues le dá [1] no solo las mismas medidas y colores que yo, sino tambien las propias costumbres, esquivez, y facilidad y claridad para hablar. Dice que le dá el nombre que en Guyana, y que existe tambien en las Antillas. Le representa en las estampas 407 y 167, en la primera jóven, y en ésta adulto. Pero aquella le abrevia el cuerpo y la estatura, le dá cola no aguda, lo pelado del ojo blanco, y en fin no es muy propia. Tampoco es muy buena la 167; porque sobre quitarle mas de 2 pulgadas, le dá

1 Tom. XI. pág. 357.

pico muy roxo, le niega peladura en el ojo, y tiene otros defectillos.

En el núm. CCLXXXV. se verá pertenecer á este páxaro una indicacion de Lineo copiada allí.



NÚM. CCLXXVI.

DEL CABEZA Y ENCUENTRO ROXOS.

Ví uno doméstico por los 30½ grados de latitud en la frontera del Brasil, pareciéndome diferente de los que conocia. Poco despues ví allí volando una pareja idéntica; pero como viese tambien algunas parejas que creí Maracanás verdes, y observé que las formas y medidas eran casi las mismas, entré á dudar si eran la misma especie: mas al fin me incliné á la negativa, fundado no solo en los diferentes colores, sino igualmente en que el doméstico era sumamente mansejon, muy silencioso y poco hablador. Describiré al doméstico por no haber logrado otro, aunque le faltaba la cola, y tenia cortados los remos de los trozos externos.

Longitud sin la cola 6¾ pulgadas. Tiene roxa viva la frente hasta media cabeza: tambien el contorno del ojo, extendiéndose sobre el oido. Del mismo color es todo el encuentro y 8 lineas en las cobijas y tapadas, la hijuela y todas las cobijas del trozo exterior. Hay ademas una pluma del propio roxo en lo mas atrasado del escapulario, y un anillo lo mismo algo naranjado en las plumas de la coyuntura del tarso. El resto del cuerpo, cobijas y tapadas, son de un verde poco ribeteado de obscuro; pero las tapadas tienen el verde mas tierno ó amarillazo. Los remos de los trozos internos son del mismo verde en la barba superior hasta salir de las cobijas, y despues morados. Lo mismo parecen ser los del trozo de afuera, segun infiero de los restos que hay. En la cola nacia una pluma verdosa en la raiz, amarilla algo verdosa en el centro, y en la union de ámbos colores se notaba algun roxo en el mástil. Los remos debaxo y el órden mayor de tapadas de un verde marino. El vientre amarillazo: pierna 24 lineas: tarso 11, color de perla: pico 11, trigueño y el caballete con chaflan: iris amarillo puro: la pe-

ladurita del contorno del ojo ancha una linea, y blanquizca azulada.

Le describí despues de leida la obra de Buffon.



NÚM. CCLXXVII.

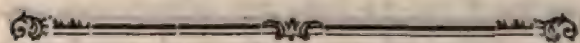
DEL PATAGON.

Nunca lo he visto en el Paraguay; pero he tenido quatro idénticos en Buenos Ayres. Me aseguran que extiende su domicilio desde el paralelo de 32 grados hasta la costa Patagónica. Come la semilla del cardo, maiz, &c.: vive en familias, y suele criar y dormir en agujeros que fabrica en la parte interior de los hornos de ladrillo abandonados.

Longitud $17\frac{1}{4}$ pulgadas: cola $8\frac{3}{4}$: braza $26\frac{3}{4}$. El lomo hasta la cola es amarillo poco verdoso, y lo mismo desde el estómago á la cola y las piernas; pero en medio hay una grande mancha roxa desde el estómago al orificio, notándose algo de este color en lo inferior de las piernas. Los remos azules opacos, como las cobijas del

trozo externo, y las demas amarillas verdosas. Como estas últimas cobijas son las tapadas, ménos el órden mayor que es obscuro brillante, como los remos y cola debaxo. Esta encima es verde opaca, y hácia la punta azulea. La frente obscura morada: los costados y sobre la cabeza verdes pardos: de la nuca al lomo y escapulario pardos verdosos; y la garganta hasta el estómago pardo, algo mas obscuro en el pecho.

Remos 21, el tercero mayor: cola 12 plumas en escalera como la de los Guacamáyos: pierna 30 lineas: tarso 13, trigueño: pico 12, obscuro, como su angostísima membrana, que no comunica con el ojo, cuyo estrecho contorno es blanquizco. Las que tengo por hembras solo difieren en tener la cola algo mas corta.



NÚM. CCLXXVIII.

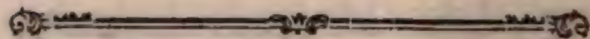
DEL CABEZA AZULADA.

Le traxéron de los 24 grados de latitud entre otros de diferentes especies, que se

enviáron á Buenos Ayres, y me lo prestáron solo un momento. Es el único que he visto.

Longitud $12\frac{1}{4}$ pulgadas: cola $5\frac{3}{4}$; y como traia las alas despuntadas, ignoro su braza. Todo el plumage es verde, mas claro en las partes inferiores; ménos sobre la cabeza, que es de un azul poco perceptible en la oposicion de la luz; y las plumas de la cola (exceptuando la interna), que tienen toda la barba interior y las puntas encarnadas, con lo demas verde.

Cola 12 plumas, agudas y en escalera igual: la de afuera 33 lineas mas corta que la central: pico 12, pálido con la punta obscura: tarso trigueño: lengua negra, iris roxo, y la peladura del ojo casi blanca sin comunicar con el pico: la cabeza algo plana encima.



NÚM. CCLXXIX.

DEL ÑENDÁY.

Es muy conocido por este nombre, y de los que mas abundan; pero no creo que

pase al sur de los 28 grados. No tiene diferencia sexûal, ni de padres á hijos. Cria tres pollos en agujeros de árboles: hace bastante daño en los trigos y maices; y vive en bandadas numerosísimas, que ponen una centinela para que avise las novedades miéntras los demas baxan al suelo á comer ó beber. Sus chillidos altos, agrios y continuos, incomodan mucho. Habita las quintas y costas de bosques, y no he visto que le domestiquen, ya sea por su voz incómoda, ó tal vez porque no aprenda á hablar.

Longitud $13\frac{1}{3}$ pulgadas: cola $6\frac{1}{3}$: braza $20\frac{1}{2}$. Toda la cabeza es de un negro, que cambia en roxizo obscuro en la sutura coronal. La cola debaxo obscura, y encima verde amarillaza en la mitad, con el resto hasta la punta azul. Los remos tienen la punta obscura, y la barba superior verde, que cambia en azul en un buen pedazo hácia la punta y en las cobijas del trozo externo. Los remos debaxo pardos lustrosos, como el órden mayor de tapadas; y el resto de estas verde amarillazo como todo el cuerpo, aunque las cobijas y el cogote hasta la espalda son mas opacos, y la garganta azul débil. Las plumas de lo

inferior de la pierna son de escarlata.

Remos 22, el segundo mayor: cola 12 plumas como las de los precedentes: la de afuera 36 lineas mas corta: pierna 11½: tarso 9, trigueño: pico 10, negro, como el contorno del ojo y el iris.

En el pueblo de Yaguaron del Paraguay se viéron en 1787 dos individuos incorporados con los demas, y los muchachos cogiéron al uno vivo, regalándolo á Don Pedro Melo de Portugal, que le llevó á España al regreso de su gobierno. Yo le exâminé y ví que tenia de Ñendáy todas las formas, medidas, voz, y la escarlata de las piernas. Las diferencias eran, que tenia roxo lo que es negro en la cabeza de los otros, y todo el resto del plumage amarillo puro. El pico, la peladura del ojo, el tarso y dedos, trigueños claros: y el ojo roxizo, é idéntico al de los hombres *albinos*; de modo que no dudo lo es este individuo singular.

Mi Autor [1] describe al *Cayca* diciendo, que la cofia negra que envuelve la cabeza tiene un agujero para el ojo, y se extiende muy abaxo por dos colgajos: que el con-

1 Tom. XI. pág. 354.

torno del cuello es acanelado amarillazo, y que sobre lo verde hermoso que viste al resto del páxaro sobresale el celeste que ocupa el encuentro, ribetea los remos con alguna opacidad, y tiñe las puntas de la cola, ménos en la pluma central, que es toda verde, y algo mas corta que su inmediata. Por lo demas no hace el Autor sino decir que es tan grueso como su *Maipouri*, que pertenece á su familia por todas las singularidades de sus formas, y por la cofia negra. Añade que es especie nueva, no solo en Europa, sino tambien en Cayena; porque Sonini de Manoncour le ha informado, que él fué el primero que la vió en 1773: que hasta entónces no existía en Cayena; y que despues se ven anualmente algunas tropillas por septiembre y octubre, que se detienen muy poco, ignorándose á donde van. Pero ya se vé que repugna á todo Loro tener la pluma central de la cola mas corta que las otras, y el ser de pasa; pues quando mas se transferirá de unos cantones á otros en el mismo pais buscando frutas y semillas. Por lo demas sospecho que el *Cayca* es un Ñendáy, á quien se pintó el contorno del cuello, y cortó la

mitad de la cola, segun lo está manifestando la misma estampa 744; que le dá pico roxizo, el contorno del ojo blanco, le niega roxo en la pierna, le pone cola casi igual, y en lo demas se conforma con el autor.

Marcgrave[1] habla de un Loro en el Brasil, llamándole *Jendaya*; pero sospecho mucho que debe ser Ñendáy. Y como los colores que le dá son muy diferentes de los mios, y ningun otro autor ha visto tal páxaro; presumo que dió un nombre efectivo, aunque mal escrito, á un páxaro, aplicándole los colores que le dirian.



NÚM. CCLXXX.

DEL FRENTE NARANJADA.

Los Españoles llaman generalmente *Cotórras* y *Cotorritas* á esta especie y á las demas que siguen de la familia; y los Guaranís denominan *Tuí* con la misma generalidad á los propios páxaros. El presente no es muy escaso en el Paraguay y hasta los 28 gra-

1 Tom. XI. pag. 366.

dos. Vive en sociedades á veces numerosas por las quintas, y tiene las costumbres del Ñendáy. Tampoco la crian en las casas, no sé por qué.

Longitud 11 pulgadas: cola $5\frac{7}{12}$: braza $17\frac{1}{4}$. Lo inferior del páxaro, costados y tapadas, son de un amarillo verde, mas apagado en la cola y remos; pero la garganta, sus costados, y los de la cabeza, son de color que tira al de paja Todo sobre el páxaro, alas y cola, de un verde tierno; aunque las cobijas del trozo externo, y los remos, tienen un pedazo azul en la punta. Su divisa principal es una mancha naranjada, que empezando en la base de la mandibula superior, se extiende 3 lineas en la frente, dexando entre ella y el ojo un espacio de 2 lineas azul, que da vuelta por detras de lo naranjado acompañándolo.

Remos 16, los dos primeros casi iguales. Cola 12 plumas, como la de los precedentes: la externa 30 lineas mas corta que la central. Pierna 18. Tarso 7, obscuro. Pico negro. Ojo grandecito. Iris roxizo. Párpado obscuro, y una linea en su contorno sin pluma y naranjada.

Seguidamente [1] describe á la *Perriche couronnée d'or*, diciendo. »Tiene una man»cha grande naranjada en lo anterior de la »cabeza, cuyo resto, y todo sobre el cuerpo, »alas y cola, son verdes. La garganta y la »parte inferior del cuello de un verde ama»rillazo, con una tinta ligera de roxo tierno; »y el resto debaxo verde pálido. Algunas de »las cobijas grandes están ribeteadas de azul. »La borda exterior de los remos es tam»bien azul en los medios; y el iris naran»jado: pico y pies negrizcos.» Ya se vé que esta descripcion es de mi páxaro; pues solo diferimos, en no hacer mencion de lo azul de la cabeza, y en tal qual otra friolera. Edwards cree á esta especie hembra del *Apute-juba*, suponiendo en esto diferencia sexûal, que no he visto ni creo, sino que las diferencias son de descripcion, procedentes de individuos vivos y esqueletos. Buffon contradice á Edwards diciendo, que esta especie y el *Aputé* viven separadas en bandadas numerosas, y que son comunes en Guyana, donde llaman á la Coronada de oro *Perruche des Savanes*, estimándola por cariñosa é inteligente; quando la *Aputé*

1 Tom. XI. pag. 378.

es despreciable, porque habla con dificultad.

Buffon no conoció que su *Gudrouba ou Perriche jaune*[1] era un individuo de esta especie, alterado por los Bárbaros, segun veremos en el núm. CCLXXXV.

Por casualidad revolviendo las estampas, ví la 838, y al punto conocí ser de este páxaro: aunque le dá $8\frac{1}{2}$ pulgadas de longitud: la cola muy amarilla debaxo: la garganta, sus costados y los de la cabeza, azules verdosos: y le dexa poco azul entre el ojo y el naranjado de la frente. Todos estos son errores. Busqué la descripcion de esta estampa en Buffon con el nombre que lleva de *Perruche afront jaune* de Cayena, y no la encontré.

NÚM. CCLXXXI.

DEL CHIRIPEPÉ.

Los mas le llaman así, aludiendo á su canto; aunque otros le dan el nombre de *Aribayá.* Vive en bandaditas ó familias, porque

1 Tom. XI. pag. 380.

no abunda, ni creo que llegue á los 27 grados. No tiene diferencia sexûal, y vuela con celeridad extraordinaria. Dicen que cria tres pollos en agujeros de tronco; y no sé si aprende á hablar, porque no he visto que le eduquen en las casas. Sin embargo yo crié un pollo treinta dias, hasta que pereció por desgracia, y no he visto otro mas amigo de que le festejasen.

Longitud $9\frac{3}{4}$ pulgadas: cola $4\frac{1}{2}$: braza $14\frac{3}{4}$. El oido, la garganta y el contorno del orificio, son color de carmelita, y el vientre y lo posterior del pecho tienen dos manchas roxas. Tambien es casi roxa la cola por debaxo, y encima dicho roxo está fundido con amarillo en los dos tercios de la punta. El tupecito angosto es de color de chocolate, y todo el resto del vestido verde obscuro; ménos el trozo externo del ala, que es celeste encima, y los remos debaxo pardean.

Remos 19, el segundo y tercero mayores. Cola 12 plumas, como la de los precedentes: la de afuera 30 lineas mas corta que la central. Pierna 18. Tarso 8, obscuras como el pico. La cabeza algo pequeña, iris acanelado. Ojo grande, rodeado de pela-

dura blanquizca como la mandibula inferior, y la borda del párpado obscura.



NÚM. CCLXXXII.

DE LA VIUDITA.

Así le llaman algunos en el Paraguay, porque tiene una especie de toca, aunque en Buenos Ayres le dan el nombre de *Cotorra.* Casi es la única de esta familia que crian en las casas, porque no es delicada, aprende fácilmente á hablar, y lo hace con mucha claridad No he visto ave mas coqueta; porque desde el momento que entra en alguna casa, si no encuentra compañia de su especie, se aparea con qualquiera otra, tomando por su cuenta el enamorarla. Para esto le hace todo género de caricias, la besa, rasca y delpulga, provocándola incesantemente con voces, suspiros y movimientos provocativos, hasta que á los quince dias se advierte, que al infeliz le dan cursos de sangre, y muere sin remedio. Pero la Viuda se entristece poco ó nada, y jamas condesciende á las instancias del ena-

Tiene el ojo mas pe
mira obliqüamente incli
vive en bandadas median
y hasta en las Pampas
Difiere de todos, en qu
ros, sino haciendo el n
con infinidad de palitos
bandadita cria en los árb
á veces acomodan en el
pegados ó tocándose; y a
tengo por cierto, que
acomodan y crian en el
es un globo erizado de 3
exterior con la entrada e
colchon de yerba verde,
pollos parecidos á los pa
hay diferencia sexûal. Suel
das para beber como el Ñ
quintas y campos, y and
que todos en el suelo;

mente. Es muy mansejona, amiga de fiestas, nada delicada, y la mas propia para agradar á su dueño.

Longitud 10 pulgadas: cola 4½: braza 16. La frente muy ancha, y lo anterior del cuello hasta el pecho, son color de perla con los ribetes mas claros. El pecho es de perla verdosa, tambien con ribetes mas claros; y las piernas hasta la cola, la rabadilla y lomo, verdes amarillos. El colodrillo, la parte inmediata sobre la cabeza, el pestorejo hasta el lomo y las cobijas, es todo verde, que pardea en la espalda. La barba inferior de las quatro plumas exteriores de la cola y las puntas en las mismas son amarillas. La central y su inmediata encima verdes azuladas, como las barbas menores ó superiores de las demas. Los remos y las cobijas del trozo exterior son morados, y las tapadas verdes amarillas; ménos el órden mayor que es morado lustroso, como los remos debaxo. Testigos fidedignos me aseguran, han visto algunos individuos enteramente amarillos con ojos roxizos; y yo los tengo por *albinos*.

Remos 22, los tres primeros mayores. Cola 12 plumas como en los precedentes: la de afuera 27 lineas mas corta que la in-

terior. Pierna 21. Tarso 9½, obscuro. Pico 8, demasiado corvo y trigueño. La cabeza redonda.



NÚM. CCLXXXIII.

DEL ALA AMARILLA.

He oido á algunos llamarle *Tui chiriri*; pero en realidad no tiene nombre. Es escaso en el Paraguay. Sus bandadas no pasan de 6 á 8, ni creo lleguen á los 26 grados. No conoce diferencia sexûal, y cria en agujeros de tronco tres pollos parecidos á los padres. Yo cogí tres hermanos, que aun no estaban bien vestidos de pluma, y los crié con maiz mascado, que tomaban fácilmente de mi boca como los pichones de paloma; y habiéndomelos pedido una dama, se los regalé. El uno murió por desgracia, otro se escapó por no haberle cortado las alas, y el tercero, que vivió año y medio, aprendió á hablar con la mayor claridad; pero siempre fué alocado, violento, intrépido y arisco, como que jamas se dexaba tocar de su ama ni de nadie. Qualquiera que se le

acercase era amenazado con el pico; y si el páxaro podia, mordia cruelmente no solo á la mano, sino tambien al palo ú otra cosa que se le presentase; y si no podia satisfacer su rabia de este modo, lo hacia mordiendo la estaca donde estaba ó la jaula. No he visto Loro tan violento, rabioso y desagradecido; mas no por esto dexaba de ser con otras especies tan coqueta como la *Viudita*, y enamoró á un macho de mi núm. CCLXXXV en términos que le diéron cursos de sangre y murió. Su voz es mas apresurada, agria y penetrante que las de las dos especies anteriores y la siguiente.

Longitud 7 pulgadas: cola $2\frac{2}{3}$: braza $12\frac{1}{2}$. Todo su vestido es verde, muy amarillazo en las partes inferiores; ménos el órden mayor de cobijas en el trozo externo y la hijuela, que son azuladas, y el mismo órden en el trozo medio que es amarillo puro. Tambien los remos tienen la barba superior y parte de la inferior de un verde azulejo. Otro, que creo macho, tenia $8\frac{1}{4}$ pulgadas, y las demas medidas á proporcion, sin mas diferencia que ser la hijuela amarilla.

Remos 23, el primero mayor: cola 12 plumas agudas y en escalera igual: la de

afuera 11 lineas mas corta. Pierna 18 Tarso 8, blanquizco. Pico 8, trigueño, y muy comprimido por los costados. Iris obscuro.

Buffon [1] describe á la *Perriche à ailes variées*, dándole 8¼ pulgadas: cola 3¼. La cabeza, el cuerpo entero, la cola y cobijas, de un bello verde: las plumas del ala variadas de amarillo, de verde azulado, de blanco y de verde; y los ribetes de la cola amarillazos en la barba interior, con el pico, pies y uñas grises. Comparando esto con mi descripcion parece no hay mas diferencia, que la de confundir los remos con el órden mayor de cobijas; y la de poner allí blanco que no hay en el mio. Se agrega decir, que en Cayena le llaman *Perruche commune*, y que vive en bandadas grandes; que son cosas opuestas á lo que he notado en el mio. Pero le conviene perfectamente decir que aprende facilmente las palabras. La estampa 359 le tiñe de verde totalmente, inclusos los primeros remos; pero los siguientes son blancos, los de despues amarillos, los últimos verdes, la cola debaxo blanquizca azulada, y el pico y pies roxos. Resulta de todo que las identidades sobrepujan á las

1 Tom. XI. pág. 362.

diferencias; lo que me hace presumir que son el mismo páxaro, y que el autor ha trasladado lo amarillo de las cobijas á los remos, errando en lo blanco, y en llamarle comun y numerosa.



NÚM. CCLXXXIV.

DEL CABEZA ROXA.

No creo que pase de los 25 grados; pero no escasea mas al norte, donde he visto algunas bandadas. Tambien he visto algunos domésticos, que me pareciéron sumamente estúpidos y apáticos: apénas se movian de un lugar, y si lo hacian era con mas torpeza que todos. No hablan, rara vez chillan, y no se les advierte alegria por nada.

Longitud $8\frac{1}{4}$ pulgadas: cola $2\frac{7}{12}$: braza $16\frac{1}{2}$. Una mancha roxa circunda el ojo con dos lineas de anchura, y se extiende para ocupar lo alto de la cabeza; bien que en algunos no pasa de la frente. El resto del costado de la cabeza, el cogote hasta la cola, y las cobijas de los trozos internos, es

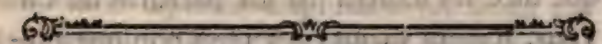
todo verde fuerte, como la cola hasta los tres quartos de su longitud; cuyo resto hasta la punta, las cobijas del trozo interno y el encuentro, son morados; como tambien las barbas superiores de los remos que hay entre el quinto y el duodécimo inclusivè. Los demas remos verdes, y todos por debaxo de azul marino. De este color es el órden mayor de tapadas. Las demas de un verde mas amarillazo que sobre el cuerpo, y lo mismo son todo lo inferior, costados, y resto del páxaro; ménos la cola que azulea por debaxo, y la pluma sobre el oido que es avinagrada.

Remos 21, el segundo y tercero mayores. Cola 12 plumas agudas, y como en los precedentes: la de afuera 6 lineas mas corta. Pierna 21. Tarso $8\frac{1}{2}$, verde obscuro Pico obscuro con la punta blanquizca, y el iris insensible.

Las hembras con las mismas medidas tienen estos colores. La plumita de la base de la mandibula superior es verde roxiza. La barba superior de los quatro remos que siguen al sexto es de azul bello hasta cerca de la punta, que es verde. El encuentro y cobijas del trozo externo azules, y el res-

to como en el macho; ménos que no hay roxo sobre la cabeza, sino verde; y la cola que tiene verde en la barba superior al principio, y lo demas azul. El pico es blanquízco; pero la pieza superior tiene una albarda obscura que dexa libre la extremidad.

Temo que mi Autor le ha confundido con el de mi núm. CCLXXXVI. en su Papagayo *à Bandeau rouge.*



CARACTERES GENERALES DE LOS LOROS Ó LORITOS.

Así les llaman los Españoles, y los Guaranís *Paracáu.* Qualquiera ojeada los distingue de los precedentes, porque tienen la cola mas corta, igual, y sus plumas no agudas. Aunque vuelan con mucha elevacion quando quieren hacer alguna travesía larga, no tienen la violencia de los Maracanás, pero son mas veloces que los Guacamáyos, no obstante de que volando extienden las alas ménos que todos. Prescindiendo de la cola, su magnitud es media entre Guacamayos y Maracanás, diferen-

ciándose de aquellos en que no hacen caso de dátiles, y de éstos en que no apetecen tanto los granos y semillas, prefiriendo á todo las frutas y flores.

Buffon [1] los divide en dos familias: llama á la una *Perroquets amazones*, porque supone son oriundos del pais de las amazonas, y conocidos en América por aquel nombre; y á la otra *Perroquet Criks*, porque dice les llaman así los Bárbaros de Cayena. Refiere varios caractéres con que pretende distinguir ámbas familias; pero todos me parecen exâgerados ó falsos, ó inútiles para autorizar su division.



NÚM. CCLXXXV.

DEL CABEZA AMARILLA.

Los Guaranís le llaman *Paracáu-queréu*. Ya dixe que lo primero es nombre de la familia; y le dan el apellido porque les parece que su canto dice *queréu* ó *créu*. Los Españoles le llaman *Loro* y *Lorito*, porque su voz les suena *Loro*; pero como canta lo

1 Tom. XI. pag. 284.

mismo la especie siguiente, este nombre es equívoco; por cuyo motivo le doy el que le caracteriza. Es muy comun y numeroso: vive en sociedades grandes, que nunca se disuelven enteramente, y cantan sin cesar; pero quando llegan á comer naranjas, lo hacen con silencio, para que no les inquieten. Este y el que sigue son los únicos que hacen destrozos en los naranjales, porque las demas especies desprecian tal fruta en la libertad, aunque la comen en la esclavitud. Cria en agujeros de tronco de 2 á 4 pollos, sacados de huevos blancos. Extiende su domicilio por donde hay bosques hasta cerca del rio de la Plata, y es el que con mas freqüencia crian en las casas, porque come de todo, no es delicado, conoce al dueño y le agasaja, le llama y busca; pero si vé que hace fiestas á otro Loro, persona, perro ó gato, se manifiesta muy zeloso. Suele ser arisco y morder á los que no conoce, gusta de oir hablar, y habla quanto le enseñan con bastante claridad.

Longitud 14 pulgadas: cola $5\frac{3}{4}$: braza 26. El contorno del ojo es de un amarillo, que sube á ocupar lo alto y medio de la cabeza, dexando la frente celeste. Algunos

son una pulgada menores, y dicho amarillo varía mucho la extension, ocupando á veces hasta baxo de la cabeza; porque aumenta con la edad, y siempre en las hembras es ménos, y creo que los pollos no le tienen. La garganta, lo inferior, costados, tapadas y timoneles superiores, son de un verde amarillazo con sutiles ribetes obscuros; pero en los machos azulean algo las plumas del vientre, y las de lo inferior de las piernas son amarillas. Los remos por debaxo y el órden mayor de tapadas son verdemar, con las puntas obscuras en el trozo externo. Desde lo amarillo de la cabeza todo encima es verde con ribetes sutiles obscuros. Los cinco remos primeros tienen verde la barba superior hasta la mitad, y el resto morado celeste. Los cinco siguientes son verdes en la barba superior hasta una pulgada de la punta, que es morada. Los 5 ó 6 que siguen tienen la pulgada como los dichos, luego un poquito amarillo, y lo demas roxo hasta cerca de la raiz, donde hay algo amarillo, y la raiz verde. De este color son los remos restantes y las cobijas del trozo externo; pero estas tienen el centro morado obscuro. El

encuentro es naranjado, ménos su ángulo saliente, que es jaspeado de mas roxo que amarillo en el macho, y al contrario en la hembra. Otros le tienen totalmente amarillo, y otros roxo. Las quatro plumas exteriores en cada lado de la cola tienen 18 lineas amarillas verdosas en la punta, luego 9 lineas verdes, y el resto roxo. Las plumas restantes son verdes, con las puntas como las demas.

Remos 22, el tercero mayor: cola 12 plumas casi iguales: pierna 33 lineas: tarso 14, obscuro verdoso: pico 16, obscuro, y con notable chaflan en el caballete: iris naranjado. He visto tres, que ademas de los dedos comunes tenian otro delante como postizo, y no hacian uso de él.

Noseda mató uno que iba incorporado con otros, y era idéntico, ménos que en la oposicion de la luz parecia dorado, conservando los azules, amarillos y roxos. Despues mató otro, y me envió su descripcion, que es esta. "El 10 de mayo »de 98 maté uno *albino*, que andaba en »banda con los comunes comiendo naran»jas. Las medidas son las de los demas. »Toda la presencia es de un Loro color de

»caña, que no pierde la distribucion de »colores de su especie, á excepcion del ver»de que degenera en amarillo. El ojo tiene »dos iris, el exterior naranjado, y el inter»no verde. La membrana del pico, este, la »boca, lengua, tarso, dedos y uñas es to»do blanco. Tambien lo son los remos; pe»ro los cinco del trozo medio tienen las »manchas roxas, con lo naranjado en la »inmediacion de lo roxo; y lo mismo es »la cola, sin diferir en esto de los comu»nes de su especie. Este mismo roxo hay »en el encuentro, jaspeado con naranjado »en el ángulo saliente. Las cobijas, espal»da y escapulario, son blancos con una »tinta amarillenta, de modo que el todo »parece blanco sucio. Las tapadas amarillas »vivas; y todo lo demas del cuerpo color »de caña sucio, mas ó ménos claro, que »se funde con algun verde en la rabadilla, »cogote y vientre. El tupé conserva alguna »tinta de cardenillo, al qual sigue lo ama»rillo que circunda el ojo y la cabeza; y »aunque este color no es tan vivo como en »los comunes, se distingue bastante este »amarillo del que hay en el resto."

Los Bárbaros de las partes mas septen-

trionales del Paraguay traen á veces algunos Loros de esta especie enteramente amarillos, ménos lo azul de la cabeza y los roxos de la especie. Pero la mayor parte ó casi todos conservan las tintas naturales, ménos en la espalda, escapulario y cobijas, que son amarillos. Dichos Bárbaros dicen que los compran de otros mas septentrionales, quienes arrancando las plumas de la parte que quieren, frotan la carne con el color roxo del *Urucú*, y con esto nacen nuevas plumas amarillas. Pero lo cierto es que se ignora el artificio, y que estos Loros son mas silenciosos, tristes, y tan delicados, que necesitan mas cuidado para que vivan. Por lo comun se conocen en que no todas las plumas toman color amarillo, quedando algunas interpoladas del color natural. He visto algunos con las plumas algo torcidas á un lado ú otro; y todo esto sirve para distinguirlos de los Loros naturales.

Buffon á los alterados llama *Tapirés*, y se equivoca creyendo que los Bárbaros [1] cambian los colores verde y amarillo en naranjado ó color de rosa encendido. No he

1 Tom. XI. pág. 91.

visto que los Bárbaros alteren á otra especie; pero es creible que con el mismo artificio disfrazarian á las demas.

En efecto me parece que el *Guarubá, ou Perriche jaune* de mi Autor [1] es alterado por los Bárbaros. Dice: "existe en el »Brasil y en las Amazonas con mucha es»casez, y no en Cayena. Los Bárbaros le »aprecian, aunque es triste, solitario y no »aprende á hablar; pero se domestica fá»cilmente. Su color es casi siempre amari»llo, conservando algunas manchas verdes »solo sobre el ala; cuyas cobijas son verdes »ribeteadas de amarillo, y los remos mo»rados con dobladillos azules. La cola tie»ne la misma mezcla con la extremidad »violada azul; y la medianía, y la rabadi»lla ribeteadas de azul. Todo el resto del »cuerpo amarillo puro y vivo de azafran »ó naranjado. Su longitud total 10 pulga»das, y la cola 5, con escalera tal, que »la pluma del centro es doble de la ex»terior." Esta no me parece especie, sino individuo alterado por los Bárbaros, y en mi juicio de mi especie del núm. CCLXXX. Su estampa 525 le dá pies roxizas, pico

1 Tom. XI. pag. 380.

negro, con rebaxos y dientes, y seguramente es mala.

Mi Lorito es la *Amazone à tête jaune* de mi Autor [1]; pues aunque no desmenuza sus colores, discrepamos únicamente en que dá roxo solo á las dos plumas exteriores de la cola; quando le hay en las quatro: y en que le supone pico roxo en la base, y ceniciento en el resto. Pero pudo reparar que Brisson le describe bien en la nomenclatura, dándole los colores de la cola como yo; y que lo roxo en el pico pertenece á la especie siguiente, á no ser que este roxo sea solo trigueño. Se figura que es de la especie el *Psittacus macrourus viridis*, *genis nudis*, *humeris coccineis* de Lineo; bien que le reprehende, porque le desnuda la cara. Pero suponiéndola con plumas, me parece que dicha indicacion es mas adaptable al Maracaná del núm. CCLXXV que al Loro presente.

Pone en seguida á dos páxaros, que cree especies muy próximas, y tal vez simples variedades de la misma. Dice de la primera. »Nadie la ha indicado, aunque la »conocen en Guyana por los nombres de

1 Tom. XI. pág. 191.

»*Batard-amazone* y *Demi-amazone*. Se cree »proceda de la union del *Amazona comun* y »otra especie; porque no tiene el bello »amarillo sobre la cabeza, sino únicamen»te un poco de amarillazo en la frente cer»ca de la raiz del pico. El verde de la li»brea no es tan brillante, sino amarillazo; »y aunque tiene el propio roxo en los re»mos, y la misma magnitud, hay en la »cola amarillazo, y el pico es roxizo y los »pies grises." Esta descripcion creo sea de un individuo *albino*, segun puede verse cotejándola con las noticias de Noseda. Solo notaré, que el de Buffon creo tendria tambien en la raiz del pico algo azul ántes de lo amarillo de que habla; y que por pico roxo debe entenderse trigueño, como corresponde al individuo que no era perfectamente albino. Por consiguiente no procederá de la union de dos especies, ni lo será nueva, sino variedad albina; y por eso ha de ser forzosamente muy rara en Guyana. La estampa 312 le pinta todo de un pardo amarillazo, el pico muy roxo, y los pies muy obscuros; que son colores no correspondientes. Tambien le sitúa mal lo roxo en la medianía de los primeros remos,

le abrevia las alas y cola, y á esta le dá desigualdad, con sus timoneles inferiores en escamas y tan largos como ella, siendo todo error en mi juicio.

La segunda variedad [1] es tambien mi Loro en mi sentir; pues Brisson la describe con mis mismos colores; solo que no le nota ribetes en las plumas, lo que es descuido de poca monta. Buffon dice que no difiere del mio sino en el color del pico, que es color de ocre en los costados de la mitad superior; cuyo caballete es azulado á lo largo, con una pequeña tira blanca hácia la extremidad; y que la mandíbula inferior es tambien amarillaza en medio y aplomada en el resto. Pero estos colores del pico, que solo difieren en parte del mio, no son suficientes para hacer diferente especie, ni aun variedad; siendo de creer que son mas bien apariencias ó equivocaciones, acreditándolo el que Aldrovando es el único que le ha visto.

La *Amazone jaune* de Buffon [2] creo sea otro individuo albino de esta especie, sin que deba dudarse sabiendo que es ameri-

1 Tom. XI. pág. 195. 2 Id. 301.

cano y todo amarillo, con el mismo roxo donde le tiene el mio: que el iris es el mismo, y el pico y pies blancos. La estampa 13 le marca mal los roxos, le pone bien los mayores remos blancos, y equivoca la escala, que le dá solo 10 pulgadas.

Multiplica el Autor [1] á mi Loro llamándole *L' Aurou-courau*, estropeando en mi juicio el nombre *Ayuru-courau* que le dá Marcgrave; quien no se quedó corto en alterarlo, pues creo es *Paracáu-queréu*. Le hace del Brasil y Guyana, y le dá los colores que yo, sin mas diferencia que en el modo de explicarlos. La estampa 547 le dá la estatura que yo; pero apénas le pone un filete azul en el tupé, y se lo comunica por encima del ojo con el cogote. Le señala el mismo amarillo en toda la garganta que encima de la cabeza: le dá pico trigueño; y pone roxo en todas las plumas de la cola y en los primeros remos. En fin en todo parece mala.

En seguida del *Auroú* refiere cinco que cree sus variedades. La primera es el *Psittacus viridis melanorinchos* de Aldrovando, que dice no difiere casi nada del presente, re-

1 Tom. XI. pág. 302.

friéndose en esto al cotejo de sus descripciones; pero como no copia la de Aldrovando, no puedo contradecir, sino mas bien creerle. En la nomenclatura refiere á su primera variedad la siguiente descripcion de Brisson: *Psittacus major brevicaudus, viridis, inferne ad luteum vergens; sincipite & guturé cæruleo-viridantibus; capite & pectore luteis; marginibus alarum & tectricibus caudæ inferioribus coccineis; rectricibus virideluteis.... Psittacus Jamaicensis icterocephalos.* Pero me parece que pertenece á un páxaro diverso.

La segunda variedad, tambien de Aldrovando, creo es la misma especie; pues sólo difiere, en que le dá pico roxo en la raiz, luego azul, y el resto negro; que viene á ser lo propio que en el mio; pues á mi ver llama base del pico á su membrana. Brisson le describe allí inequivocablemente. Añade mi Autor, que se encuentra en Guyana, Brasil, Jamayca y México, cuyos Españoles le llaman *Catalinilla*; pero equivoca esta noticia tomada de la Historia general de los Viages [1]; la qual claramente

1 Tom. XI. pág. 307 c (q).

indica á su segunda variedad ó mi *Loro* con sus verdaderos colores, aplicando el nombre de *Catalinillas* á otra especie diversa.

Se persuade que mi Loro ha sido transportado de Guyana á Jamayca, fundándose, en que los Loros en general no vuelan lo suficiente para atravesar el largo espacio de mar; y en que Labat asegura que no pasan de una isla á otra, y que cada una los tiene diferentes en especie. Tambien dice, que los Loros del Brasil, Cayena y Tierrafirme, que hoy se ven en las islas de barlovento y sotavento, han sido conducidos; y que los de las islas no se ven en tierra firme: viniendo esta diferencia de la dificultad de llevarlos, porque la navegacion de tierra firme á islas es de 6 á 7 dias, y al contrario de seis semanas ó dos meses. Pero pudo saber, que todos los Loros tienen vuelo violento ó á lo ménos veloz, muy sostenido y capaz de atravesar hasta una isla, y de ella á las demas sin pagar flete. Así se encuentran en las islas muchos y quizá todos los Loros de Tierrafirme, y al contrario, sin que nadie los haya transportado. Aun quando esto fuese

preciso en el dia, pudo no serlo antiguamente; pues dichas islas y continente estuviéron unidos, segun mi Autor; quien tambien pudo reflexîonar que todos los dias se llevan á Europa Loros y otros muchos páxaros de la India, gastando en el viage mas de las seis semanas que gradúa suficientes para imposibilitar el llevarlos de las islas á tierra firme; y despues [1] dice que los *Tuís* se han llevado de Guyana á Filipinas.

La tercera variedad, llamada por Marcgrave *Ayurú-courucá*, tambien parece mi misma especie; pues que solo difiere en que le dá la base del pico cenicienta, que me figuro no es otra cosa que la membrana.

La quarta me parece un macho muy viejo; pues dice que no difiere, sino en tener mas extendido lo amarillo de la cabeza.

La primera indicacion de Brisson, que allí se copia, quizás está errada, en quanto le dá el propio amarillo de sobre la cabeza y sus costados en la garganta y cobijas.

La segunda del propio Brisson creo es igualmente de mi páxaro; y que se equi-

1 Tom. XI. pág. 389.

voca en darle en el pestorejo y espalda un color vario de amarillo y roxo.

En fin la quinta variedad de Buffon es mi mismo Loro; pues no es novedad que lo amarillo de la cabeza sea algo ménos vivo que en otros.

Finalizada la familia de Amazonas, entra el autor en la de los *Criks*; y dice de la primera especie, que denomina *Crik à tête et gorge jaunes*[1]: »Tiene la cabeza en»tera, la garganta y lo inferior del cuello, »de un amarillo bello. Baxo del cuerpo ver»de brillante, y encima verde amarillazo. »El encuentro amarillo: el primer órden de »cobijas roxo y amarillo, los demas de un »bonito verde. Los remos y cola variados »de verde y negro, de azul morado, de »amarillazo y de roxo. El iris amarillo: y »el pico y pies blanquizcos." En la Nomenclatura se copia la descripcion que Brisson hace de un páxaro que mi Autor cree el suyo, y es la siguiente: *Psittacus major brevicaudus, viridis superne pennis in apice nigro marginatis; syncipite cinereo albo; vertice, genis, guture & collo inferiore luteis; remigibus 4 intermediis exterius superne pri-*

1 Tom. XI. pag. 312.

ma medietate rubris; *rectricibus* 4 *utrinque extimis prima medietate rubris exterius viridi luteo marginatis*, *altera viride luteis*, *interius macula saturate viridi notatis*, *extima exterius dilute cerulea.* No creo que se dude que este de Brisson es el mio, con solo la diferencia de no explicar que el amarillo de la cabeza es mas puro que en la garganta. Tampoco dudo que son mi Loro el *Psittacus viridis*, *capite humeris & femoribus luteis* de Klein, y el *Psittacus viridis alius*, *capite luteo* de Frisch. De aquí resulta, que tambien será mi Loro el de Buffon, y que éste pondera algo en darle toda la cabeza amarilla y lo mismo la garganta; y que se equivocó en hacer mas amarillo el verde encima que debaxo, contra lo natural y contra lo que se vé en todo Loro. Tambien traslada al parecer á las cobijas lo roxo de los remos. Finalmente para no fastidiar mas, digo que la descripcion del autor no me gusta, y que su páxaro me parece es el mio. Un frayle capuchino, que tenia este Loro, hizo de él una no corta descripcion de sus costumbres, que copia mi Naturalista; y no le imito, porque sería excusado impugnar bastantes inferencias é interpretaciones,

qual es la de atribuirle la costumbre, tomada de algun Mico, de guardar en los carrillos la comida sobrante.

Describe Buffon [1] á su *Munier ou Crik poudré* diciendo. »Ningun Naturalista le ha »indicado ni descrito, bien que parece ser »el *Loro blanquizco* de Barrere. Es la espe»cie mayor despues de los Guacamáyos, y »le llaman en Cayena *Molinero*, porque su »plumage verde parece polveado de harina. »Tiene una mancha amarilla sobre la ca»beza, y las plumas del pestorejo con ri»betillos obscuros. Baxo del cuerpo es ver»de ménos obscuro que encima y sin polvo »blanco; y los remos externos negros, mé»nos las bordas de la barba superior que son »azuladas. Hay una grande mancha roxa »sobre el ala. La cola tiene el color que so»bre el cuerpo desde la raiz á los tres quar»tos de su longitud, con el resto verde ama»rillazo, y el pico color de cuerno blanco. »Es de los mas estimados por su manse»dumbre y facilidad de hablar." Ante todas cosas advertiré que el mencionado Loro, que Barrere indica diciendo: *Psittacus major albicans, capite luteo*, es indudablemen-

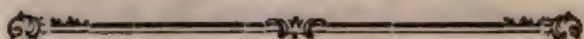
1 Tom. XI. pág. 316.

[redacted]

te un albino de mi especie. El de Buffon será muy raro, quando nadie le ha descrito; por consiguiente no será como dice conocido en Cayena por el nombre de *Molinero.* Esta circunstancia de ser muy raro, su pico blanquizco, y lo polveado de harina, persuaden que es un Albino de mi especie, aunque no tan albino como el de Noseda. Mi Autor no menciona, á mi ver por descuido, el roxo de la cola y encuentro, ni el azul en la frente. La estampa 861 lo estira hasta 17 pulgadas: yerra en ponerle cola desigual: le pinta azul todo sobre la cabeza, y el pico roxo, no marca este color en el ala ni encuentro: y en fin, es infiel á Buffon y mala en todo.

El *Tapiré* de la estampa 120 es un individuo alterado por los Bárbaros. Buffon [1] es del mismo sentir, pero se equivoca poniéndole con su séptimo Crik.

1 Tom. XI. pág. 331.



NÚM. CCLXXXVI.

DEL GARGANTA ROXA.

No lo he visto al Sur de los 25 grados, ni en el Paraguay le acomodan sino los desiertos ; en lo que difiere del precedente, como tambien en que algunos que he visto criar en las casas me han parecido mas tristes y silenciosos , y me aseguran que no aprenden á hablar. Sin embargo se parece al anterior en las formas y demas costumbres , y aun en la voz que no se puede distinguir ; pero nunca se junta una especie con la otra , y la presente me parece mas arisca. No tiene diferencia sexûal , y sus bandadas son numerosas.

Longitud $13\frac{1}{2}$ pulgadas : cola $4\frac{1}{6}$: braza $25\frac{1}{2}$. El tupé es de escarlata , y sobre la cabeza y sus costados verdes con ribetillos obscuros. La nuca y casi todo el pestorejo, con los costados del cuello , tienen plumas verdes en la raiz , los ribetes obscuros, y el resto de cardenillo. Todo lo demas sobre el páxaro es verde mas amarillo quanto mas atras,

y tambien con ribetes obscuros; pero los remos del trozo exterior tienen celeste la mitad extrema de la barba superior, y en el trozo medio hay quatro remos roxos desde la raiz hasta mas de la mitad de la barba superior. Tambien son roxas hasta la mitad las tres ó quatro plumas exteriores de la cola. La garganta y su inmediacion son de un roxo avinagrado. Lo mismo es el pecho hasta el orificio, pero cada pluma tiene en la punta un pedazo verde amarillo azulado. El costado del cuerpo y tapadas de un verde pardusco, y los remos debaxo verdes azulados, con las puntas obscuras en el trozo externo. Del ano á la cola casi amarillo, y esta debaxo como encima; pero lo verde es amarillo, y las puntas de este color encima y debaxo. El encuentro del trozo exterior jaspeado de roxo y amarillo.

Remos 21, el tercero mayor. Cola 12 plumas: la de afuera 4 lineas mas corta que la interna. Pierna 33. Tarso 14, pardo obscuro. Pico 15, roxo hasta la mitad, y de alli á la punta de cuerno blanco. Iris naranjado vivo.

Buffon [1] describe al *Tarabé ou Amazone*

[1] Tom. XI. pág. 297.

à tete rouge diciendo, que Marcgrave le coloca en el Brasil y no se encuentra en Guyana; que tiene la cabeza, pecho, encuentro y sobre las alas, roxos; y el resto del vestido verde, con el pico y pies cenicientos obscuros. Es pues para mi indudable que trata de mi páxaro, y que hace mal dando á entender que tiene toda la cabeza y el ala roxas; y en aplicarle un color al pico que pertenece al Loro anterior. Brisson en la Nomenclatura creo yerra tambien, dándole cabeza roxa, y pintándole verdes todos los remos. Ademas ámbos autores omiten lo encarnado de la cola.

Despues [1] dice de su *Papegay à bandeau rouge*, que exîste en la Isla de Santo Domingo; que de un ojo al otro vá un color roxo por la frente; que los remos mayores son azules; y que estas dos marcas son casi las únicas que sobresalen en su plumage todo verde sombrío, con ribetillos negrizcos en el pestorejo y espalda, y roxizos en el estómago, siendo su longitud 9½ pulgadas. Esta descripcion adapta á mi páxaro, ménos que le abrevia la estatura, y omite muchas cosas. La estampa 792 le dá

1 Tom. XI. pág. 339.

tambien $9\frac{1}{4}$ pulgadas, el pico todo blanco, el tupé roxo muy ancho: no marca encarnado en los remos, encuentro ni cola, y apénas se lo indica en algunos ribetillos del pecho y costados.



NÚM. CCLXXXVII.

DEL SÍY.

Es comun en el Paraguay, pero no sé que pase los 28 grados. Sus bandadas son poco numerosas, no hace caso de naranjas, y destruye mucho maiz. Canta su nombre agriamente, y por él le conocen todos. No difieren los sexôs, y nadie le domestica, porque dicen que no aprende á hablar, y es tan triste y silencioso, que no canta en libertad, sino al tomar vuelo y alguna vez volando.

Longitud $11\frac{1}{6}$ pulgadas: cola $3\frac{1}{2}$: braza $22\frac{1}{2}$. Los timoneles inferiores son roxos. La garganta y su inmediacion moradas de esmalte, como toda la cabeza, cogote y nuca; porque son de este color los dobladillos anchos de las plumas, y el resto de las mismas verde, como lo demas de su plumage,

aunque mucho mas tierno sobre el ala y cola; pero la pluma exterior de ésta y las dos que le siguen tienen la barba superior de un azul tierno y bello. Los remos debaxo y tapadas son verdemar; y la cola por debaxo verde en una pulgada de la punta, y lo demas verde roxizo.

Remos 21, el tercero mayor: cola 12 plumas iguales. Pierna 26 lineas. Tarso 10 obscuritas. Pico 12, obscuro en la base, color de caña en lo demas. Iris obscuro, la pequeña peladura del ojo pajiza con su borda obscura.

Buffon [1] dice de su *Papegay à tete et gorge blue*: »En Cayena es raro, y le aprecian »poco porque no aprende á hablar. La ca»beza, cuello, garganta y pecho, son de »un bello azul que toma baño de púrpura »en el pecho; el ojo está rodeado de pela»dura color de carne. En el costado de la »cabeza hay una mancha negra. La espal»da, vientre y plumas del ala, son de un be»llo verde: las cobijas verdes amarillazas: los »timoneles inferiores roxos: las plumas del »medio de la cola enteramente verdes: lo »mismo las laterales, pero con una mancha

1 Tom. XI. pág. 341.

»azul, tanto mayor, quanto las plumas son »mas exteriores. Finalmente el pico es ne»gro con una mancha roxa en cada costa»do de la mitad superior; y los pies grises." Me parece que no debo dudar la identidad, ni dexar de atenerme á mi descripcion. La estampa 384 es mal dibuxada.



NÚM. CCLXXXVIII.

DEL ENANO.

Aunque algunos le llaman *Mbeimbei*, *Viudita*, y *Tuí chirirí*; lo cierto es que no tiene nombre, y el que le doy alude á que es el menor de los Loros. Se parece á los tres precedentes en la cola corta y casi igual; pero sus plumas terminan en punta aguda. Ignoro que llegue á los 26 grados. No es escaso, y vive en bandaditas de 8 á 20, comiendo granos y semillas, que coge en el suelo, aunque no dudo que tambien comerá frutillas tiernas. Cogido joven se domestica, conoce á su amo, le festeja y estimula á que le sobe y rasque, y algunas veces se consigue lo mismo con los viejos; pero

lo comun es que los adultos mueren ántes del mes: y como son de éstos los que por lo comun se envian á Buenos Ayres, llegan pocos. De una pareja me aseguráron que puso huevos en una casa, aunque no llegó el caso de sacarlos, porque la hembra pereció desgraciadamente. Su voz es un chillido agrio, agudo y pronto, que repite volando; pero no habla. Vuela con mucha velocidad, y por invierno se introduce en las plazas y corrales. Si se tiene uno vivo, se cogen muchos poniéndole en un árbol ó parra, adonde acuden quantos pasan; y el cazador los pilla sin ocultarse, poniendo un lacito en la punta de una caña de 3 ó 4 varas, y pasándoselo por la cabeza. Suele criar en los nidos abandonados del *Hornero*, y no dudo que en qualquiera otro agujero. Su prole se compone á lo sumo de 4 pollos que no difieren de los padres.

Longitud 5 pulgadas: cola $1\frac{2}{3}$: braza 10. Todo baxo del páxaro es verde amarillento. Tambien lo de encima, aunque mas obscuro y tierno; y la base de la mandíbula superior y hasta el ojo de un amarillo verdoso. Lo dicho pertenece á la hembra. El macho solo difiere, en que los primeros remos

son verdes, y los restantes con el órden mayor correspondiente de cobijas celestes esmaltados; lo mismo que el lomo y las tapadas.

Remos 22, el primero mayor: cola 12 plumas agudas en la punta, fuertes, y en pequeña escalera que crece de afuera para dentro. Pierna 12 lineas. Tarso $5\frac{1}{2}$, verdoso. Pico 6 escasas, blanquizco azulado. Iris insensible.

Buffon [1] describe á su *Perruche aux ailes blues*, sin decir sino que es toda verde con algunos remos azules bellos, y el pico y pies roxizos. Todo esto ajusta á mi macho, ménos el pico y pies, que pueden estar equivocados. Le obtuvo el autor del Cabo de Buena Esperanza, adonde es fácil le llevasen del Brasil; lo que se hace mas presumible, sabiendo que no le informáron de su pais y costumbres. La estampa 455, fig. 1.ª le da pico y pies roxos, no le marca lomo celeste, y apénas se lo indica en uno ó dos remos del trozo exterior; pero como las estampas suelen tener sus defectos, presumo la identidad, y que el autor equivoca el lu-

1 Tom. XI. pag. 242.

gar que le da entre los Loros del antiguo Continente.

Despues describe á la hembra [1] llamándola *Tiricá*; y diciendo que Marcgrave es el primero que la indicó, y que es totalmente verde, con el ojo negro, pico color de carne, y pies azulados. Añade que es muy mansejona, que se dexa manosear fácilmente, y que aprende á hablar; pero esto último es falso.

En seguida dice. »Refiero á esta espe»cie la *Perruche* que la estampa 837 llama »*Petite Jaseuse*, que es totalmente verde »con el pico color de carne, y la estatura »de un *Tuí*." Yo tambien presumo la identidad, aunque dicha estampa le dá como media pulgada mas que yo: le pinta de roxo baxo de la cabeza, y una grande mancha parda acanelada en las cobijas paralela al encuentro; y le dá pico y pies mas roxos de lo que son.

Á continuacion dice, que Sonnerat hace mencion de un paxarito en la isla de Luzon de la propia magnitud y colores que la Tiricá; pues es verde enteramente, mas claro debaxo, sin mas diferencia que tener

1 Tom. XI. pág. 392.

el pico y pies grises; quando aquel es color de carne en la Tiricá, y estos azulados. Estas diferencias le parecen insuficientes para constituir diversa especie, y se persuade vienen de influxo del clima asiático, adonde cree ha sido transportado este páxaro desde América. Sin duda no se acuerda de que dixo [1], que no se encontraban en tierra firme los Loros de las islas del golfo Mexicano, porque la navegacion de seis semanas era un obstáculo para que los hubiesen podido transportar. Pero vamos al asunto: la Tiricá creo es mi hembra, la qual tiene macho diferente, y mientras ignoramos si sucede lo mismo al de Sonnerat, no puede resolverse la identidad ó diferencia específica.

Como mi Autor y Marcgrave no conociéron la diferencia sexûal, y creyéron que la Tiricá no la tenia; despues de describir á la hembra, hacen lo propio con el macho [2] figurándose que es especie diversa, y la llaman *Eté ou Tui-eté.* Dicen que su plumage es generalmente verde claro, ménos la rabadilla y lo alto del ala, que son

1 Tom. XI. pág. 307. 2 Id. pág. 394.

azules bellos; los remos ribeteados de azúl encima con el pico color de carne, y los pies cenicientos.

Allí mismo refiere á esta especie el páxaro que Edwards denomina *la mas pequeña de las Perruches*; porque dice no difiere, sino en que los remos no están ribeteados de azul sino de verde amarillazo; y en que los pies y pico son de un bello amarillo. Yo tampoco dudo la identidad, sino únicamente que Edwards refiera tales diferencias; y si es que las dice, será hablando de los primeros remos, y equivocándose en lo demas.



CARACTERES GENERALES

DE LOS PICAFLORES.

Asi, y *Tente en el Ayre* les llaman los Españoles, y *Mainumbi* los Guaranís. Son muchas especies, que convienen en las piernas, tarso, y dedos negros y cortísimos, en vestirse de plumas redondas, y las del vientre suaves, blancas y algodonosas: en las alas moradas, transparentes por la fineza de sus

barbas: en el primer remo mayor, quien, como los demas del trozo externo, inclina el mástil para adentro al modo que en las Golondrinas y Vencejos: en que los del trozo interno son muy cortos; y en la cola siempre algo abierta, muy barbuda, y notablemente mas vigorosa que los remos; excediendo en eso á todo páxaro, y lo mismo en la rabadilla, aun mas musculosa que la de los Carpinteros. El ojo es pequeño, todo negro: la cabeza chica, larguita y angosta delante: el pico es una aguja aplastada en la base, negra toda ó parte, con el resto roxo: la lengua muy delgada, y la sacan como los Carpinteros sin abrir la boca, para introducirla en el caliz de las flores, donde sin marchitarlas, ni tocarlas con los pies, alas y pico, chupan la miel como las abejas, ó aquel polvillo que encierran. Son ademas estacionarios, por lo ménos en el Paraguay, y tambien los he visto en todos tiempos en Montevideo y Buenos Ayres, donde crian; infiriéndose de esto que llegan á los 35 grados, y que no temen mucho al frio. Pero como en el rio de la Plata puede decirse, que no hay bosques, ni flores por invierno,

se puede creer que estos paxarillos comen tambien otras cosas. En efecto les he visto visitar telas de arañas en ademan de comer á estos insectos, y el P. M. Fr. Isidro Guerra, sugeto de toda verdad que ha criado muchos Picaflores, me asegura haberles visto comer arañas, y notado, quando están satisfechos con el buche lleno, que este es transparente; y que en él digieren la comida ántes de darla á los pollos, que nunca son mas de dos, sacados de huevos blancos.

Son los páxaros mas pequeños; pues aunque hay otros de igual ó menor longitud, ninguno tiene ménos diámetro á proporcion, ni pico tan largo. Son de los mas bellamente vestidos, y todos llevan mucha parte de su librea igual: que se reduce á tener el ala morada, y las cobijas, tapadas, costados del cuerpo y de la cabeza, y sobre esta hasta la cola, de un verde tierno en conjuncion con la luz, y dorado en la oposicion. De manera que las especies solo se distinguen en lo mas ó ménos vivo de dichos colores, en los que hay en el resto, y en la magnitud y formas. Pero convienen en que el color de la cola no varía por la posicion de la luz: en ser los páxaros

mas vivos, activos y prontos en sus movimientos: en no saber caminar, ni posarse en el suelo; y en la velocidad de su vuelo, que no puede seguirse con la vista. Sin embargo son raros los páxaros de braza menor; pero esto pende en parte de lo largo del pico, y suplen el resto con tener los músculos del ala mas vigorosos y robustos que otro páxaro alguno. La fortaleza de la rabadilla y de las plumas de la cola les dan admirable facilidad para girar en el ayre ensanchando ó ladeando la cola; y en lo mas veloz de su fuga saben quedar repentinamente suspensos é inmóviles delante de la flor, batiendo con prontitud y freqüencia indecibles las alas, sumergiendo la lengua en el caliz, y con el cuerpo pendiente como si estuviese naturalmente colgado de pico. De aquí se infiere, no solo que pueden y saben batir las alas en el sentido comun que usan los demas páxaros, sino tambien en otro perpendicular; pues á no ser así no fuera posible mantener el cuerpo suspenso verticalmente. La prontitud de batir las alas, y la grande elasticidad de los remos, ocasionan un ruido sordo, que se percibe volando.

Pasan la noche y lo fuerte del sol posados en alguna rama, y el resto volando tras de las flores, que chupan una en pos de otra, sin visitarlas á todas; porque su impaciencia les llama á otros árboles. Si uno se pone inmediato al árbol florido, no por eso dexan de acercarse á chupar; y como para ello están como inmóviles, dan proporcion á tirarles con arena, porque la municion los suele despedazar. Tambien se dexan acercar quando están posados; pero si se les ha escarmentado, y á veces sin eso, al ver caer el gatillo ó soltar el bodoque se apartan con increible prontitud y evitan el tiro. Por lo comun no cantan sino quando, despues de haber chupado las flores de una planta, la abandonan para buscar otra; y su voz se reduce á *tere*, pronunciada con mas ó ménos agudeza y nunca altamente. Son siempre solitarios; y si hay uno en algun árbol y llega á otro, se envisten animosamente, desapareciendo sin que se sepa el fin de la pelea, ni aun si la hubo. No son ménos atrevidos con qualquier otro páxaro que se acerque á su nido; aun sin este motivo los atacan, persiguen y ahuyentan

En vista de tantas semejanzas ó identi-

dades, se conoce la suma y casi insuperable dificultad que hay para conocer las especies, y las diferencias sexûales, si es que las hay. Por esto convendrá dedicarse á observar los nidos, que seguramente tendrán sus diferencias, aunque se componen casi de los mismos materiales. Yo siento ahora no haber practicado mayores diligencias para instruirme en este punto, á mi ver interesante; porque temo haber multiplicado las especies. Algunos los han criado bastante tiempo, y Don Pedro Melo de Portugal, gobernando el Paraguay, mantuvo quatro meses á un adulto suelto en su gabinete, donde volaba con libertad, y conocia al dueño; en cuyo contorno casi besándole la cara, revoloteaba para manifestar que queria comer. Entónces dicho Señor tomaba un vaso de almivar clarísimo, y le inclinaba un poco para que el Picaflor pudiese sumergir la lengua. Con esto y algunas flores que de tanto en tanto le proporcionaba, vivió tan gustoso como en el campo, hasta que murió por descuido en su ausencia.

Buffon [1] pone el título *L'Oisseau-mouche*,

1 Tom. XI. pág. 1.

como si fuese á tratar de un solo páxaro; pero lo cierto es, que tal nombre es impropio, y que habla de todos en general, sin describir sino un nido, como si en todas las especies fuese el mismo. En esto yerra, y se conoce que no está perfectamente impuesto de lo que son Picaflores. Los hace la obra mas perfecta y elegante de la naturaleza, y asegura con alguna ponderacion, que á lo brillante de su vestido no iguala el de las piedras preciosas mas bien bruñidas; pues en esto se quedan atras cotejados con aquellos páxaros que servian para hacer quadros, dibuxos y adornos en el Perú, que no eran Picaflores como supone Marcgrave. Cree que no salen de la zona tórrida, y que si algunos pasan los trópicos, es solo en verano para regresar con el sol; pero no hay tal, pues todos son estacionarios, y á lo ménos algunos viven todo el año en Buenos Ayres. No obstante de creerlos solitarios dice, que van á pares en tiempo de amor; pero yo jamas he visto dos juntos.

Copiando á Marcgrave dice, que abundan tanto, que un solo hombre puede matar facilmente sesenta; pero seguramente

exâgera. Cree erradamente que se pillan tocándolos con una varilla untada de liga. Se persuade, llevado del testimonio de otros, que solo subsisten del nectar de las flores, y que si no le tienen, les arrancan apresuradamente los pétalos con rabia; pero esto es falso, y lo mismo creo de aquello; pues, como he dicho, les he visto visitar á las arañas, y el P. Guerra comerlas; y bastaria saber que es estacionario en Buenos Ayres, donde en invierno no hay flores, para no dudar que comen insectos ú otra cosa que flores. Tampoco las visita todas como dice. Asi es indudable la experiencia de Badier, que encontró en su papo restos pequeños de insectos.

Dice que los Españoles les llaman *Tomineos* (será *Tomines*), aludiendo á su peso tan diminuto, que Pison puso uno con su nido en la balanza, y no pesaba sino dos tomines; esto es, dos tercios de un adarme; lo que es una falsedad, que se puede juntar con la de decir, que por la mañana en el bosque *ingentem strepitum excitant.* Buffon no se queda corto, quando los compara en grueso y longitud á los Moscardones. Tambien exâgera diciendo que el pico

es una aguja fina, sus ojos brillantes, y los pies tan cortos y delgados, que apénas se perciben. Da á entender que se posan en tierra, y se engaña; como en decir que la hembra cova alternando con el macho, y que éste solo lleva los materiales de que ella sin auxîlio construye el nido; pues he visto en mi primera especie, que la hembra sola hace el nido y cova los huevos. Por último se rie con razon de los que dicen que huelen á almizcle: que son páxaros y moscas por mitad; y que quando faltan flores, se mueren ó entorpecen suspendidos por el pico á la corteza de algun árbol.

Cuenta 24 especies, y despues [1] hace otra familia de los que llama *Colibrís*, apartándose de Marcgrave, que á todos los denomina *Guaynumbi* (debe ser *Mainumbí*), reuniéndolos á mi ver con razon; pues aunque Buffon quiera caracterizar á sus dos familias diciendo, que la de *Colibrís* tiene notable y constantemente el pico igual, afilado, ligeramente hinchado en la punta, mas largo á proporcion, y algo mas corvo en toda su longitud; quando los *Oisseaux*

1 Tom. XI. pág. 56.

Mouches le tienen recto: lo cierto es que no son positivas, ni características tales diferencias, ni qualquiera otras que no sea la magnitud. Pero aun esta es insuficiente, quando el Autor confiesa que los mayores *Oisseaux Mouches* exceden en tamaño á los menores *Colibris*. Por consiguiente no debió formar tal separacion, ni criticar á los que no la han hecho. Tampoco entiendo en qué se funda para pretender que estos páxaros deban seguir inmediatamente á los *Trepadores*, con quienes no tienen relacion.

Hay mucha distancia entre *Guaynumbí* y *Gonambuch*: el primer nombre le dió Marcgrave á los Picaflores, y el segundo es de un páxaro que canta muy bien, y en el núm. CL. vimos era mi Basacaraguai y no *Sucrier*, ni Picaflor ó Colibri, como piensa mi Autor.

En el discurso de esta obra se ha visto la dificultad de reconocer los páxaros en los Naturalistas, aun aquellos que necesitan poco tiempo para describirlos. Pues ¿que se podrá esperar ahora de los Picaflores, que son tan dificiles de distinguir, que raya en lo imposible poderlo hacer, no encontrándose caractéres especiales sufi-

cientes para eso? Estoy casi seguro de que mis Picaflores están entre los de Buffon; pero no me lisonjeo de poder encontrar uno. Sus estampas tampoco podrán representarlos con propiedad. Pero ya que me he metido en esto, hablaré lo que me parezca, y tendré que adivinar.



NÚM. CCLXXXIX.

DEL SIENES BLANCAS.

Me parece que es el mas comun en todas estas partes, y no tiene diferencia sexûal. Su nido es cónico de 18 lineas de diámetro y 24 de exe, medido todo por fuera, porque el hoyuelo tiene solo 12 de abertura. Se compone por fuera de hojitas secas y cortecillas delgadas, sujetas con pelos al parecer de lana; y lo interior es una especie de algodon. Suele colgarlo con la punta para abaxo del extremo de una pajita vertical ó medio desprendida de las que cubren las chozas campestres, y si no de algun árbol. Pone dos huevos blancos del tamaño que se dexa entender: el primero

quando la hembra ha construido solo la mitad ó poco mas del nido; y continúa trayendo algun material, covando el huevo al mismo tiempo que compone y aumenta el nido, manteniéndose en él un rato. Luego sale á traer otro material, de modo que nunca vuelve sin traer algo, ni el nido está perfectamente concluido hasta que nacen los pollos. El macho no le ayuda; pero se acerca de rato en rato á ver si la hembra está covando ó si trabaja.

Longitud $3\frac{5}{12}$ pulgadas: cola $1\frac{1}{12}$: braza $4\frac{1}{3}$. Del ángulo posterior del ojo sale una manchita blanquizca, ancha una linea, que se extiende hasta el costado del cogote, y baxo de ella hay otra obscura. De la horqueta á la cola es blanquizco, y el vientre blanco como en todos. El costado del cuerpo, tapadas y del pico á la cola encima, son verdes en conjuncion con la luz, y dorados en oposicion; siendo lo mismo las cobijas. Los remos son 15, y la cola 10 plumas; la de afuera poquísimo mas larga que las demas, y todas azules casi negras; pero la de afuera y su inmediata tienen una notable mancha blanquizca en la punta, y la siguiente solo un po-

quito. Pico 8½ lineas, roxo hasta la mitad, y el resto hácia la punta negro.

Buffon [1] copia de Brisson la siguiente descripcion: *Mellisuga superne viridi-aurea, cupri puri colore varians, inferne griseo alba; rectricibus nigro chalybeis, extima per totam longitudinem, proxime sequenti à medietate ad apicem griseis.* Que solo difiere de la mia en no haberle notado sienes blancas, y en extenderle mas lo blanquizco en la cola. Estas diferencias pudieran pasar por descuidos, si Buffon no nos alejase de esta idea, dando al páxaro 15 lineas escasas de longitud, 4 de cola, y 3½ de pico. Pero como estas medidas rayan en lo increible, se debe presumir que pertenecen á un pollo; confirmando lo mismo el decir el Autor, que se lo lleváron en su nido de la Martinica. Dice que todo encima es verde dorado opaco con reflexos roxizos, y lo inferior gris blanco; que son colores aplicables á esta especie, ménos dichos reflexos roxizos, que no creo; pues no me acuerdo de haber visto que lo verde y dorado reflexen oro. Le pone 10 plumas en la cola, diciendo que en casi todas las especies

1. Tom. XI. pág. 14.

son negrizcas con brillo de acero; pero esto está errado. Lo demas que refiere son cosas generales, añadiendo que es del Brasil y de las Antillas. No me detendré en hablar de su estampa, ni de ninguna otra de las que nos dá de Picaflores, porque no valen.

El mismo [1] describe á su *Orvert* de esta manera. "Aunque el verde y amarillo do-»rado resplandecen mas ó ménos en todo »Picaflor, estos bellos colores ocupan el »plumage entero del presente, con tales »reflexos, que no se pueden dexar de ad-»mirar; porque baxo de ciertos aspectos »parece de oro puro y brillante, y baxo »de otros verde elado, sin mas lustre que »el acero bruñido. Estos colores se extien-»den hasta sobre las alas, y la cola es de »un negro de acero bruñido. Su longitud »no llega á 2 pulgadas.» A mí me parece que trata de mi páxaro, que pondera los reflexos, y que llama alas á las cobijas. Tambien me persuado, que disminuye la estatura, porque veria algun pollo.

Refiere á la especie al *Picaflor total-*

1 Tom. XI. pág. 22.

mente verde de Edwards; y puede tener razon, segun lo indica este color.

Á la misma refiere la segunda de Marcgrave, que le indica diciendo: *Pulchrior priori..... Tam eleganti & splendente viriditate cum aureo colore transplendente sunt plumæ, ut mire resplendeant.* Ademas segun Buffon le dá Marcgrave cola sin seno, y pico de un dedo, que hace 9 lineas. Todo esto es de mi páxaro; y estoy con Buffon, en quanto á que yerra Brisson llamándole *Ave mosca con cola aborquetada del Brasil.*

Despues [1] describe á su *Vert-doré* diciendo, que es el nono de Marcgrave: que todo el cuerpo es verde brillante con reflexos dorados, aunque en lo inferior no es el verde tan lleno como encima, reduciéndose á ondas y manchas de este color: que la cola es lustrosa como acero bruñido, y negra segun Brisson: que la mitad superior del pico es negra, y la inferior roxa; y que su longitud es algo mas de 3 pulgadas. Esta descripcion solo se aparta de mi páxaro en llamar mitad superior la que es anterior, y inferior á la interna.

1 Tom. XI. pág. 39.

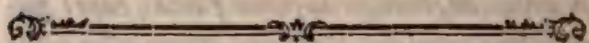
Á la misma especie refiere el individuo de la estampa 276, fig. 2ª; porque dice, que solo difiere en magnitud, y le parece hembra. Pero como no se puede formar juicio prudente por las estampas, me limito á decir, que será creible la identidad, si la diferencia en magnitud no es mucha; pues aunque dice el Autor que los machos de esta familia son considerablemente mayores que las hembras, no he notado tal cosa, sino igualdad.

Se figura de acuerdo con Brisson, que la quinta especie de éste puede ser hembra de su sexta. La indicacion de dicha quinta es esta: *Mellisuga superne fusca, cupri puri colore varians, inferne griseo alba; gutture fusco maculato; rectricibus nigro chalybeis; pedibus pennatis*: y en verdad que acomoda al mio; pero se engaña si por pies entiende el tarso.

En seguida [1] dice del *Picaflor à gorge tachetée*, que tiene los colores de su *Vert-doré*; y que solo difiere en ser mayor, acercándose su estatura á 4 pulgadas; lo que le parece suficiente para creerle diversa es-

1 Tom. XI. pág. 41.

pecie. Pero como dió al *Verd-doré* mas de 3 pulgadas, parece que la diferencia es poca, y presumo que son la misma especie: considerando ademas, que sus medidas y las de otros Autores no tienen la fixeza que las mias. La descripcion de Brisson, que copia, confirma la identidad, ménos que le dá vientre ceniciento, quando en todos es blanco. Es esta: *Mellisuga viridi aurea, cupri puri colore varians; pennis in guture & collo inferiore albo fimbriatis; ventre cinereo; rectricibus nigro chalybeis, duabus intermediis cupri puri colore variantibus, lateralibus apice griseis.*



NÚM. CCXC.

DEL PECHO DE CANELA.

Longitud $3\frac{3}{4}$ pulgadas : cola $1\frac{1}{4}$: braza $5\frac{1}{6}$: pico 9 lineas, negro encima y la mitad extrema debaxo, lo demas roxo, recto, aunque cerca de la punta tiene insensible curvatura. Remos 16 : cola 10 plumas de punta aguda é iguales, aunque la tercera poco mas larga, y todas doradas obscuras, sin

mezcla de verde; ménos las tres de afuera que tienen la puntita amarilla. La cabeza muy chata sobre los ojos, y baxo de estos y el oido pardúzcos. Baxo de la cabeza es canela, como el pecho; cuyos costados, la garganta y todo lo demas, es como en todos. Aunque no se manifiesta á la vista, soplando se vé, que el cuello solo tiene plumas en los costados; las quales cubren la garganta y el pestorejo pelados. Le describí en mis principios, y ahora sospecho que pudiera ser la especie siguiente.



NÚM. CCXCI.

DEL COLA DE TOPACIO.

Longitud 4 pulgadas: braza 5: cola 14½ líneas: pico 9½, encarnado, con la puntita negra. Sobre la cabeza hasta la cola, cobijas, garganta hasta el vientre, costados y tapadas, son como en todos; aunque pardean algo las partes inferiores. Baxo de la cabeza de canela, la cola de topacio constante, sus timoneles inferiores dorados. Remos 16, y en otros 15, que disminuyen

de longitud hasta el décimo, quedando los demas iguales, ménos el último que es mas corto: cola 10 plumas, la central y la externa algo mas breves, y el cuello completamente vestido.



NÚM. CCXCII.

DEL COLA AZUL CON SENO.

Longitud $3\frac{5}{12}$ pulgadas: braza $4\frac{1}{3}$: cola $13\frac{1}{2}$ lineas: pico 8. Sobre la cabeza hasta la cola, cobijas, garganta, costados y tapadas, como en el precedente, aunque no tan vivos; y el tupé pardo obscuro, con algun oro en la oposicion. Tambien es obscuro el oido. La horqueta y parte inmediata de la garganta pardas claras, y lo inferior del cuerpo jaspeado de pardo y blanquizco. Cola azul constante. Los timoneles inferiores azules en conjuncion, verdes en oposicion.

El tercio de la pieza superior del pico y toda la inferior encarnadas, con la puntita de ésta y el resto de aquella negros. Es recto, poco aplastado y algo mas fuer-

te que en el precedente. Remos 14: del octavo al nono hay un salto de 3 lineas, y los demas abriendo el ala forman abanico. Cola 10 plumas muy barbudas, en escalera, la de afuera 3 lineas mas larga, de modo que abriéndolas forman notable seno.

Otro que compré el mismo dia era 2 lineas mas corto, y tenia un remo ménos. Lo inferior y costados del cuerpo carecian de la opacidad que tenia el descrito, y los timoneles inferiores eran pardos blanquizcos. Le tengo por hembra.

NÚM. CCXCIII.

EL MAS BELLO.

Longitud $3\frac{1}{2}$ pulgadas : braza $4\frac{1}{2}$: cola $13\frac{1}{2}$ lineas : pico $7\frac{2}{3}$, recto y encarnado, con la punta negra. De él á la cola, cobijas y vientre, como en todos, pero mas brillantes. Toda la garganta y la cola azules fuertes y constantes, y lo inferior y costados del cuerpo como el lomo, aunque con mas brillo; de manera que dichos costados en

oposicion brillan lo que no puede explicarse. Baxo del cuerpo es lo propio, con ménos brillo, sucediendo lo mismo á los timoneles inferiores. Tras del ojo hay un punto blanco, que no se vé sino estando muy abierto; y la pluma del oido no es larga como en el precedente. Remos 16, sin salto, y la cola con el mismo seno que la del anterior.

Buffon [1] describe á su *Saphir emeraude* diciendo, que un azul de zafiro brillante cubre la cabeza y la garganta, y se funde con el verde esmeralda, que reflexa oro, y ocupa el pecho, estómago, todo el cuello y espalda: que la cola es igual, arredondeada, y negra con reflexos azules; y el pico bastante largo, negro encima, blanquizco debaxo; y que la estatura es mediana. Añade que el descrito es de la Guadalupe, y que ha visto otro de Cayena con la propia magnitud; pero que solo era de zafiro la garganta, y verde brillante el resto del cuerpo. Le parece que son variedad uno de otro, ó á lo ménos especies muy próximas. Esta descripcion solo difiere de la mia en que niega el seno á la cola;

[1] Tom. XI. pág. 36.

lo que pudiera venir de equivocacion, y presumo que son el mismo páxaro.



NUM. CCXCIV.

DEL CENICIENTO-OBSCURO DEBAXO.

Longitud $3\frac{1}{3}$ pulgadas: braza $4\frac{1}{2}$: cola 13 lineas: pico 9, todo negro con baño roxizo en la raiz. De él ala cola, cobijas, costados del cuerpo, tapadas y vientre, como en todos; y de la horqueta á la cola ceniciento obscuro, ménos el vientre. Remos 15, morados, ménos un hilo blanco en la borda exterior del primero, aunque apénas se conoce: cola 8 plumas, la exterior muy poco mas corta que su inmediata, ámbas con mancha blanca en la punta: la central línea y media mas corta, las demas en escalera. Dicha central dorada débil con algo azul, su inmediata tiene la punta azul, lo demas como la del centro, y las restantes azules constantes.

NÚM. CCXCV.

DEL FÀXÀ NEGRA Á LO LARGO

Longitud $4\frac{1}{5}$ pulgadas: cola $1\frac{1}{4}$: braza 6: pico 10 lineas, todo negro, con poquisima curvatura, y algo grueso para Picaflor. Sobre la cabeza y sus costados hay pluma obscura tan ribeteada de canela que parece de este color. El cogote, todo encima, los costados del cuerpo y tapadas, como en todos, aunque se advierte bastante que las plumas de las partes superiores están ribeteadas con canela. Tras del ojo hay un punto blanquizco poco sensible, y una notable tira negra aterciopelada principia en la horqueta y sigue hasta la cola, quedando blancas sus orillas. La pluma central de la cola como el lomo: las demas tienen la puntita blanca, luego una mancha azul fuerte, y el resto: esto es los dos tercios de la raiz, morados roxizos bellisimos. Remos 16 sin salto. Cola 10 plumas muy barbudas, casi iguales.

He tenido dos como el descrito, y otros dos largo $4\frac{3}{4}$ pulgadas: cola $1\frac{1}{2}$: braza 6, y

pico 11 lineas. Los colores solo diferenciaban, en que no habia punto tras del ojo, ni ribetes de canela; cuyas diferencias atribuyo al sexô, ó tal vez á la vejez de las plumas; porque los primeros fuéron comprados por febrero, y los otros en octubre y noviembre, que es el tiempo de sus amores; y quando las plumas tienen todo su brillo sin los ribetes que suele dar la cercanía de la muda.

NÚM. CCXCVI.

DEL TURQUÍ DEBAXO.

Compré en diciembre dos idénticos, y aunque á primera vista me pareciéron de la especie anterior, mudé despues de dictámen, no sé si bien ó mal.

Longitud $4\frac{2}{3}$ pulgadas: cola $1\frac{1}{3}$: braza 6: pico 11 lineas, con alguna curvatura en toda su longitud, y el color que el del precedente. Todo lo anterior del cuello, y aun algo del costado de la cabeza, y en seguida hasta la cola, son de un turquí casi negro y precioso, que dexa el vientre blanco como

en todos. Sobre la cabeza y sus costados hasta la cola como en el precedente; pero la inmediacion de dicho turquí no es blanca, sino azul esmaltado en el costado del cuello y en lo inferior del cuerpo. No hay ribetes de canela en parte alguna. La cola tiene mas de los tres quartos de la raiz morados, las puntas negras; y aunque lo demas sea como en el anterior, la cola tiene pequeño seno.

Describe mi Autor [1] al *Colibri vert et noir*, diciendo: que tiene un poco mas de 4 pulgadas, y el pico 13 lineas: que la cabeza, pestorejo y lomo son de un verde dorado: que el pecho, vientre, costados del cuerpo y piernas, son negros relucientes con débiles reflexos roxizos: que una pequeña faxa blanca atraviesa lo inferior del vientre, y otra verde dorada cambiante en azul vivo lo alto del pecho: y que la cola negra aterciopelada cambia en azul. Añade, que pretenden distinguir á la hembra, diciendo que carece de faxa blanca en el vientre. Presumo que se trata aqui de mi páxaro; porque quizás llama pecho á la garganta, y vientre al pecho y estómago. Tambien me persua-

1 Tom. XI. pág. 71.

do, que la faxa blanca no es otra cosa sino el vientre: que interrumpe ó corta equivocadamente lo turquí que viene de la garganta: y que lo que dice faxa al traves del pecho, tal vez será lo azul que yo doy en los costados: y no es de extrañar que le dé cola negra, aun quando solo lo sea en el tercio de la punta. En quanto á negar vientre blanco á la hembra es un error, pues toda la familia tiene vientre blanco. Agrega que se encuentra en México y Guyana.

Despues [1] dice del *Plastron noir*: que la garganta, lo anterior del cuello, el pecho y vientre, son del mas bello negro aterciopelado; que un azul brillante nace de los ángulos del pico, y se prolonga por los costados del cuello, separando dicho negro del rico verde dorado que ocupa lo superior del cuerpo; que la cola es obscura roxiza cambiante en morado, aunque cada pluma es ribeteada de azul; y que su longitud es 4 pulgadas: cola 1½: pico 1. Esta descripcion es á mi parecer indudablemente del mio, y las pocas diferencias creo son descuidos. Añade que exîste en el Brasil, Santo Domingo y Jamayca.

1 Tom. XI. pag. 82.



NÚM. CCXCVII.

DEL BLANCO DEBAXO.

Longitud $4\frac{5}{6}$ pulgadas: cola $1\frac{1}{3}$: braza $5\frac{1}{2}$: pico 14 lineas, todo negro y un poco corvo. La garganta hasta la cola es parda clara, con pocos reflexos de oro en el costado del cuerpo; pero una tira á lo largo del pecho es blanca como el vientre. Sobre la cabeza pardo dorado, y sus costados pardos. El colodrillo hasta la cola y cobijas verdes azuladas en conjuncion, y verdes doradas en la oposicion. La cola está casi en el propio caso; pero obscurean las bordas y puntas, teniendo ademas una mancha blanca muy notable en el extremo la pluma de afuera, y un poquito el de su inmediata. Remos 15, con salto del 9 al 10. Cola 10 plumas en escalerilla, la de afuera 2 líneas mas larga.

Despues compré otro, en que el salto del ala estaba del 7 al 8 remo, y la cola era azul puro en conjuncion, y azul verdoso en oposicion, notándose tras del ojo una lentejuela blanca. Estas diferencias no han bas-

tado para que yo les tenga por de diferente especie.

Mi Autor [1] describe al *Picaflor alarges tuye aux*, dándole 4$\frac{3}{4}$ pulgadas, y diciendo: que todo sobre el cuerpo es verde dorado débil, y lo de debaxo gris: que las plumas del medio de la cola son como el lomo: que las laterales tienen la punta blanca, y el resto pardo de acero bruñido: y que se distingue de los otros por la anchura de los 3 ó 4 primeros remos, cuyos cañones parecen mas gruesos y largos, y encorvados hácia su mediania, lo que da al ala el filo de un sable ancho. Esta descripcion de colores y la magnitud pertenecen al mio. En quanto á la extrañeza de los primeros remos, me parece que no hay un Picaflor sin ellas; como que yo advertí este carácter entre los de familia, diciendo: que los primeros remos tienen el mástil encorvado para dentro ó hácia el medio del ala, como dice el Autor: de donde necesariamente resulta que la barba exterior forma un filo corvo por fuera como sable. Y si los cañones son mas gruesos, ó como dice, inflados y largos, es porque aquellos remos son los mayores y de cañon

1 Tom. XI. pág. 48.

mas largo y grueso. Añade que es especie nueva, y que el individuo que ha visto se encuentra en el Gabinete de Mauduit llevado de Cayena.



NÚM. CCXCVIII.

DEL PINTADO.

Longitud $4\frac{1}{4}$ pulgadas: cola $1\frac{1}{6}$: braza $5\frac{7}{11}$: pico $7\frac{1}{2}$ lineas, todo negro, débil y algo corvo. La quixada inferior, y desde la horqueta al vientre blancos, con los timoneles inferiores obscuros azulados y ribeteados de blanquizco. El costado del cuerpo y del cuello, las tapadas, lo posterior del pestorejo y en seguida hasta la cola inclusivè con las cobijas, es lo mismo todo que en el llamado *Faxa negra á lo largo* del núm.CCXCV; pero de la raiz de cada ala nace una tira blanca acanelada que sigue por encima el costado del cuerpo hasta la cola. Sobre la cabeza acanelado obscuro, con una lenteja blanca en medio. El cogote y hasta medio cuello jaspeado de blanco y pardo acanelado. Tras del ojo hay un punto blanco, y el

resto del costado de la cabeza casi como el lomo. Remos 16 sin salto. Cola 10 plumas en escalerilla : la de afuera 3 lineas mas larga.

Buffon [1] describe al *Colibri piqueté*, llamándole *Zitzil* por contraccion de *Hoitzitzil* que le dan en México. Dice que es bastante grande, verde dorado, las alas negrizcas, y punteado en el hombro y espalda ó lomo: que la cola es obscura con la punta blanca; y que lo dicho es todo lo que se puede entender de la descripcion de Faber *apud Hernandez.* A mí me parece que se trata del mio, y que se le atrasan los puntos blancos.

El mismo autor [2] describe á su *Plastron blanc*, diciendo es largo 4 pulgadas, y pico 1: que todo lo inferior del cuerpo de la horqueta al vientre es gris blanco de perla, y encima verde dorado: que la cola es blanca en la punta, luego atravesada por una tira negra, despues de un obscuro roxizo, y en la raiz negra azulada. Dichas medidas ajustan al mio, ménos la del pico, que puede estar errada por mí ó por él. En los co-

1 Tom. XI. pág. 68. 2 Id. pág. 84.

lores convenimos bastante, aunque no menciona el pintadillo sobre el cuello, quizás porque le describe con mas ligereza que yo.



NÚM. CCXCIX.

DEL COLA DE TIXERA.

Longitud $5\frac{1}{5}$ pulgadas: cola $1\frac{3}{4}$: braza $5\frac{1}{6}$; pero como el páxaro está estropeado, no quedo satisfecho de la última medida. Pico 13 lineas, negro con poca curvatura. La pluma baxo de la cabeza y parte inmediata de la garganta es notable y blanca, y cada una tiene un puntito negro. De allí al vientre azul esmaltado con brillos sobresalientes, y los timoneles inferiores y cola debaxo verdemar en oposicion, y azul en conjuncion. Sobre la cabeza pardo: sus costados, cogote y hasta la cola, cobijas, remos y tapadas, como en todos. La cola encima como debaxo: sus diez plumas muy agudas, y angostas las de afuera: la central 9 lineas mas corta que la exterior, y las otras en igual escalera. Remos 16 sin salto.



CARACTÉRES GENERALES
DE LAS GOLONDRINAS.

Los Guaranís dan el nombre de *Mbiyuí* á mi primera especie, porque lo canta; y de ahí viene que le han aplicado generalmente á todas. Pero yo las llamo *Golondrinas*, porque este nombre dá idea clara de la familia. En efecto se parecen á las de mi tierra en la modestia de sus vestidos: en volar con violencia: en el modo de beber y pillar los insectos volátiles: y en tener la boca ancha, el pico poco corvo, mas del doble ancho que alto, el respiradero circular muy inmediato al otro y á la pluma, y barrenado verticalmente: en la cabeza plana, cuello grueso y corto, zancas muy breves, tarso grueso: en la cola de 12 plumas con seno: en el ála tendida, braza dilatada, remos de mayor á menor, y las puntas de los primeros encorvadas para atras: y en que algunas se ausentan en invierno, aunque las mas son estacionarias.

Buffon [1] despues de cotejarlas con los *Ybiyaús*, se mete á impugnar á Aristóteles y á Plinio; porque aseguran, que las Golondrinas que están en paises muy distantes del que les conviene, se ocultan por invierno en las peñas, donde se encuentran muchas adormecidas sin que les haya quedado una sola pluma. Tambien impugna á muchos, porque aseguran que las de paises septentrionales pasan el invierno en el fondo de las lagunas y mares, de donde salen en la primavera. Pero una y otra proposicion son tan notariamente falsas y contrarias á la naturaleza, que sería perder el tiempo de detenerse á impugnar semejantes fábulas.

Despues [2] dice, que Dutertre, que viajó por las Antillas al principio de los establecimientos europeos, asegura que las Golondrinas allí eran de pasa y muy raras, y que los observadores modernos dicen lo contrario. De aquí deduce la influencia del hombre, pues atrae y fixa á muchas especies de páxaros. Pero bien pudiera mi Autor haber conocido la fe que merece Dutertre. Tam-

1 Tom. XII. pag. 171 y siguientes.
2 Id. pag. 314.

bien dice copiando á Bajon y á otros, que es freqüente en América encontrar grandes diferencias sexûales en los colores, y mayores en los individuos de diversas edades; y que en esto se ha fundado para reducir las especies, y para dar como simples variedades á las que se parecen por los atributos principales, diferenciándose solo en los colores. Pero igualmente pudo observar que los colores son caractéres constantes, y que aunque varien alguna vez en los sexôs y edades, esto no basta para despreciarlos, ni para tomar motivo de reducir quanto se desea. Del poco caso que hacen los Naturalistas de los colores, de no saberlos explicar, y de usar el mismo descuido en las medidas y formas, nace la confusion y el lastimoso desórden en que está la Ornithología.

Mi Autor trata de varias Golondrinas del Brasil, Cayena y Rio de la Plata, que no hay duda serán las mias; pero lo hace de un modo, que yo no las puedo conocer.

NÚM. CCC.

DE LA DOMÉSTICA.

Habita el Paraguay y Rio de la Plata. Cria en los templos y casas, y se posa con freqüencia en las cruces de las beletas acomodándose quantas caben, y tambien en los caballetes de los texados, y en estacas de los setos, durmiendo por verano en lo interior de los naranjos ú otro árbol copudo; pero si hace algun frio, pasa la noche en los agujeros ó baxo de las tejas. Aunque representa á la Golondrina comun de mi tierra, difiere en el canto, que se reduce á repetir muchas veces *Mbiyuí*. Ademas es mas poltrona, se posa con mucha mayor freqüencia, es mas gruesa respecto á su longitud, y acomete á todo páxaro, sea el que fuere, si se acerca á su nido, persiguiéndole sin dexarlo hasta que lo ahuyenta. Se acomoda en el campo para criar en los ranchos ó casas, y en los pueblos prefiere los templos y grandes edificios, sobre cuyas vigas soleras y paredes horizontales hace el nido,

nunca visiblemente. A veces le pone baxo de las tejas; y aunque nunca lo he visto, aseguran que le hace con algun barro al rededor y pocas pajas dentro. Los sexôs idénticos alternan para covar y alimentar á los pollos, llevándoles con freqüencia insectos uno cada vez. Crian de 3 á 4 pollos parecidos á los padres, y éstos los dirigen algun tiempo trayéndolos á dormir al nido. Algunas que criaban en mi casa no duplicáron sus amores. Es de pasa; pero segun buenas noticias se vá en invierno á los veinte grados de latitud, y sus ausencias no son tan fixas como las de Europa, porque se arreglan al frio; de manera que si este es poco, apénas se ausentan dos meses del Paraguay; y si mucho, tardan quatro en volver. No creo haya páxaro mas madrugador; pues en dias buenos le he oido cantar hora y media ántes de salir el sol, quando era absolutamente de noche y sin luna; pero desde la grande elevacion donde estaba, presumo que percibiria alguna claridad.

Longitud $7\frac{3}{4}$ pulgadas: cola $3\frac{1}{6}$: braza 15: otros son algo menores. Sobre la cabeza hasta la cola y cobijas menores son de un azul turquí lustroso y con reflexos; pero á

alguna distancia parece todo negro. Los remos, cobijas mayores y cola, casi negros; y una manchita negra aterciopelada vá de la nariz al ojo, cuyo iris y la borda del párpado son negros. El costado de la cabeza muy obscuro, y los remos debaxo y tapadas pardas obscuras, con las borditas exteriores blancas en las de junto al encuentro y las puntitas en el órden mayor. De la horqueta al pecho y costados del cuerpo son de un blanquizco pardo, y el resto debaxo blanco.

Remos 18, el primero mayor: los del trozo externo muy agudos, y los demas con seno en la punta. Cola 12 plumas en escalera: la de afuera 9 lineas mas larga que la central, y en otros solo 6. Pierna 16. Tarso 8½, algo vestido delante, redondo, suave, obscuro roxizo detras, y negro amoratado delante. Dedo medio 8, laterales 5, trasero 4. Pico 5½, ancho 8 entre los ángulos de la boca, algo corvo y negro.



NÚM. CCCI.

DE LA PARDA.

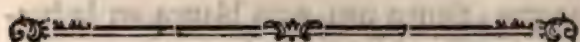
Es mas estrecha de cuerpo que la anterior: vuela con mas ligereza y elevacion, y es ménos poltrona; pues se posa ménos, y nunca en beletas ni tejados, sino en árboles secos ó poco frondosos, sin entrar en los pueblos sino rara vez Por lo comun vá sola ó con su amada idéntica; pero quando se aproxîma el invierno, que es tiempo de dexarnos, se junta en bandadas hasta ciento. Sus peregrinaciones son mas dilatadas, pues se vá mes y medio ántes que la anrerior, y tarda lo mismo en volver. Aunque no sé los pollos que cria, la he visto reñir con el *Chuý* del núm CXXXIII, y con el *Enano* núm. CCLXXXVIII; porque todos aspiraban á apoderarse de un nido viejo del *Hornero*, y venció la Golondrina. Tambien la he visto reñir por lo mismo con el Hornero dueño del nido; pero fué vencida: de donde concluyo que cria en agujeros. Es

[redacted]

mucho mas escasa que la anterior, y no se acerca tanto al hombre.

Longitud 7 pulgadas: cola 2½: braza 15. Todo encima sin excepcion, y el costado de la cabeza, son pardos. Baxo de ésta y algo de la garganta es blanco. Sigue luego una gola parda, despues una mancha parda jaspeada con blanco en el centro del pecho, de la que carecen las que creo hembras; y todo el resto debaxo blanco; ménos los costados, piernas, remos, tapadas y cola, que todo esto es pardo; aunque las tapadas inmediatas al encuentro y las del órden mayor tienen la punta blanca.

Remos y cola como la anterior, aunque el seno de la última solo es de 5½ lineas: pierna 14: tarso 8, negro, vestido un poco delante: pico 5¼, negro, algo corva la mitad de la punta, mas agudo y comprimido por los costados que en la precedente: iris insensible.



NÚM. CCCII.

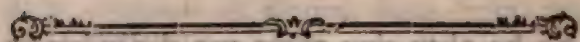
DE LA VIENTRE ROXIZO.

No he visto sino pocas por diciembre en los campos entre los grados 28 y 29 de latitud, donde algunas se posáron en un camino limpio, y otras en estacas. Pero un dia de septiembre que hacia frio extraordinario, cogí algunas de una bandadita, que se entró en el rancho ó choza campestre, donde yo estaba en los 27 grados de latitud.

Longitud 6 pulgadas: cola 2⅓: braza 12. La frente y baxo de la cabeza hasta el pecho son de canela viva. Los timoneles inferiores tienen el mismo color mas apagado, y todavia mas las tapadas. El resto baxo del cuerpo blanco con baño acanelado; pero de la raiz del ala se avanza una tira negra con la idea de formar gola, aunque no cierra en lo inferior de la garganta. De la frente á la cola y el costado de la cabeza azules turquí; pero entre el ojo y pico es negro. La cola, ala y cobijas, son pardos obscuros; pero todas las plumas de la cola, ménos la

interna, tienen una gota blanca en la barba interior á 6 lineas de la punta.

Remos 18: cola 12 plumas: las exteriores muy agudas, y el seno de 9 lineas: pierna 11: tarso 6: pico 3.



NÚM. CCCIII.

DE LA TIMONELES NEGROS.

La bandada de la especie anterior, que dixe entró en la casa donde yo estaba, se componia de individuos de dicha especie y de la presente: lo que me hizo sospechar que serian machos y hembras; pero como la diferencia en magnitud y colores sea de consideracion, y he visto despues muchas parejas idénticas mas al sur, que se introducian en agujeros de tierra excavados en las bocas de las madrigueras de las vizcachas; no tengo ya duda en que son diferentes.

Longitud $4\frac{11}{12}$ pulgadas, y las demas medidas á proporcion de la anterior. Del pico á la cola, todo el resto encima y el costado de la cabeza, son turquí. La cola, remos y

cobijas, son lo mismo que en la precedente, aunque sin gotas blancas en la cola. La tira que en la mencionada se adelanta desde la raiz del ala, en la presente es parda, y termina al fin de la garganta con una manchita obscura. De la horqueta á la cola blanco, con los timoneles inferiores negros, ó casi como el lomo. La cola y remos debaxo pardos, como las tapadas; aunque las de junto al encuentro tienen ribetillos blancos.



NÚM. CCCIV.

DE LA RABADILLA BLANCA.

Aunque por lo comun no entra en los pueblos, no es arisca, y vuela muy cerca de tierra en los campos. Suele acompañar á los viageros por sotavento, pillando las moscas y maripositas que se levantan, juntándose á veces hasta 12, aunque por lo regular vá sola ó con otra idéntica. Descansa poco en los palos secos y en los árboles, y cria por octubre y noviembre en los agujeros de palos y palmas, componien-

do el nido de hilos y abundancia de crines, sin barro, ni otro material. He sorprendido algunos dentro sin poder sacar los pollos por la estrechez y profundidad de los agujeros. En el rio de la Plata, donde no hay árboles, he visto que cria como la anterior en agujeros, que sin duda excava ella misma, pegados á las bocas de las madrigueras que hacen las Vizcachas. Es estacionaria en todas partes, bastante comun, y canta muy bien en primavera.

Longitud $5\frac{1}{4}$ pulgadas: cola $1\frac{5}{6}$: braza $10\frac{1}{4}$. De la nariz sale una tira blanca, que sigue por la ceja hasta la mediania del ojo: del mismo color son baxo de la cabeza hasta la cola, las tapadas y sobre la rabadilla; bien que en los costados del cuerpo y dichas tapadas lo blanco no es tan puro. El costado de la cabeza y sobre ella hasta la rabadilla son de un turquí cambiante en morado; y los remos, cobijas, cola y timoneles superiores, negros.

Remos como en las dos primeras. Tambien la cola con seno de 3 lineas: pierna 11: tarso 7; y el iris y pico como en las dichas.



NÚM. CCCV.

DE LA RABADILLA ACANELADA.

Compré este individuo por abril en el Paraguay, y no he visto otro.

Todas las medidas y formas son las del anterior. La frente ancha 2 lineas y blanca acanelada, se prolonga por la ceja hasta la mitad del ojo. Sobre la cabeza es turquí: sus costados y baxo de la misma roxizos vinosos: pegado á este color hay una mancha turquí en la garganta; y el resto de esta, el cogote y tapadas, pardos claros acanelados. La nuca hasta medio lomo turquí con ribetes pardos blanquizcos. La rabadilla y parte del lomo acanelado vivo, con los timoneles superiores pardos ribeteados de blanquizco. La cola, remos y todas las cobijas, pardas obscuras. Del pecho á la cola blanquizco, ribeteado de blanco desde el ano para atras.

NÚM. CCCVI.

DE LA VIENTRE AMARILLAZO.

Longitud $5\frac{1}{4}$ pulgadas: cola 2: braza $11\frac{1}{6}$. Las formas son como las de las dos anteriores, y es muy escasa, pues solo he pillado 6 idénticas en el Paraguay, y he visto que tiene los modales de la del número CCCIV, y tambien las medidas restantes. Baxo de la cabeza es canela clara; y de allí al pecho, costados y tapadas, pardos claros. El centro del pecho hasta el orificio blanco lavado con amarillo, y del ano á la cola blanco puro. El costado de la cabeza, sobre esta hasta la cola y cobijas pardos, con la rabadilla mas clara: los remos y cola pardos obscuros.

Compré una por octubre en el Paraguay, cuyas medidas eran tan poco menores, que pueden decirse idénticas. Baxo de la cabeza y garganta eran de un acanelado, que se introducia en el costado de la cabeza por detras del oido. El pecho hasta la cola blanco con baño débil paji-

zo, y el costado del cuerpo pardo acanelado. Sobre la cabeza y sus costados pardos obscuros; y siguiendo hasta la rabadilla, con las cobijas y últimos remos, eran lo mismo; pero con notables ribetes de canela, ménos en las cobijas del trozo externo. La rabadilla parda pura con las puntas de canela mas clara. Cola y remos obscuros: tapadas obscuras pardas, y las inmediatas al encuentro con la puntita acanelada. Me ha parecido que puede pertenecer á esta especie, aunque no extrañaría fuese de diferente.



NÚM. CCCVII.

DEL VENCEJILLO.

Lo he observado multitud de veces en los bosques del Paraguay, siempre volando con mayor elevacion que los árboles mas altos, y si alguna vez se acerca á diez ó doce varas del suelo en los campos inmediatos, vuelve á su altura; de manera que jamas le he podido disparar un tiro. Es estacionario, muy arisco, nunca se posa en ár-

bol, ni en el suelo, bebe como las Golondrinas, y á veces pilla al paso las arañas de lo alto de los árboles. Es el único que se parece al Vencejo de mi tierra. Algunos le llaman *Mbiyui-mbopí* (Golondrina-murciélago). Nunca lo he visto en la mano. Noseda me envió la descripcion siguiente.

"Es particular, y le llaman *Mbiyui-»mbopí*, porque se parece al Murciélago en »el color y modo de volar incierto, y mas »veloz que todos los páxaros que conozco. »Hace lo que quiere, ya batiendo de prie-»sa las alas, ya tendiéndolas llanamente, »ya elevándose, baxando ó tomando todas »las direcciones que le acomodan, rectas »ú obliquas. Pasa sin dificultad por entre »las ramas secas; y es tan esencialmente »volador, que no para, ni reposa un mo-»mento de dia. Le he perseguido mucho »sin poderle matar, no solo por su celeri-»dad, sino tambien por su mucha esqui-»vez, que no ha permitido tirarle á pro-»porcionada distancia, no obstante de que »abunda en el distrito de mi pueblo. Des-»engañado, despues de muchas fatigas, des-»tiné á un Indio para que atisvase, si aca-»so con la fuerza del sol se posaba en al-

»gun árbol, ó averiguase donde dormia. »Una semana entera estuvo el Indio en el »bosque, y observó que no se apeaba en »todo el dia, y que á veces se elevaba has- »ta perderse de vista. Pero encontró un »árbol extraordinariamente grueso y fron- »doso, en cuya primera horqueta á la al- »tura de 16 pasos tenia un agujero, del »qual vió salir una madrugada muchos in- »dividuos; y para asegurarse se mantuvo »al pie oculto todo el dia, con lo que co- »noció que no volvian hasta ponerse el »sol, que es quando los vió entrar en su »domicilio.

»Con esta seguridad subí por una esca- »la á reconocer el agujero, y ver lo que »convenia practicar; y como notase que »salia viento, entendí que habria otro agu- »jero, y le encontré muy cerca del suelo. »Luego me situé donde pudiese ver entrar »los páxaros: en efecto al ponerse el sol »entráron en diversas tropillas sesenta y »dos, tan de prisa, que apénas se veian; »pero se oia el golpecito que daban con »las alas en las bordas de la raja, que es- »taba á lo largo del tronco, y no era tan »ancha como las alas tendidas, aunque en

»lo interior era el agujero tan capaz, que »podian volar dos ó mas á la par. Ántes »de introducirse daban tres ó quatro vuel»tas á lo léjos al rededor del árbol. Quan»do cerró la noche subí y cerré la raja su»perior, y luego la inferior, advirtiendo »que volaban dentro. La madrugada si»guiente (3 de diciembre) para cogerlos, »me fué preciso cortar el árbol, y ponien»do la mano en el agujero inferior, pillé »40, escapándose los demas entre los de»dos, por no poder abarcar todos los que »salian. Exâminé la cavidad, y ví que no »podian estar en ella sino trepados como »los Carpinteros. Puse algunos en jaula, y »otros sueltos en mi quarto, y ví que nin»guno pudo sostenerse en pie en el suelo. »Para sostenerse trepados tienen las uñas »corvas, agudas y fortísimas: el tarso cor»to, redondo y robusto: la garra pertinaz: »la rabadilla musculosa; y las plumas de la »cola de mástiles gruesos, fuertes, que ter»minan en puntas agudas y sin barbas, con »los que estriban como los Carpinteros. »Poniéndoles boca arriba, agarraban con »prontitud lo que se les presentaba, y no »soltaban sin violencia. El ala es muy lar-

»ga, tendida, estrecha, aguda, con figura »de visturí; y los remos, principalmente »de los trozos externos, tienen las barbas »anchas con los mástiles muy vigorosos, »y en reposo cruzan mucho sobre la punta »de la cola. Es páxaro muy flaco y de po- »co peso. La cabeza, pico y fisonomía, de »Golondrina. Canta volando, y se reduce »su voz al sonido de una castañuela muy »pequeña y menudeada; pero tambien gri- »ta al modo de la Golondrina doméstica, »aunque mas baxo, quando le pillan; y á »sus gritos acuden las que están libres sin »llegar á tiro. Vive en familias, de modo »que las 62, que entráron por la raja, es- »taban divididas en siete ú ocho quadrillas. »No difieren los sexôs, ni los individuos; »de manera que la mayor diferencia entre »los 40 que pillé fué 2 lineas en la longitud.

»Esta es de $4\frac{7}{12}$ pulgadas: cola $1\frac{5}{12}$; de »las quales el exceso de los mástiles á las »barbas era de 2 lineas: braza $11\frac{1}{3}$ pulga- »das. Todo el vestido es obscuro con estas »excepciones. Sobre la cabeza y los remos »son notablemente mas obscuros: el resto »del cuerpo algo mas claro, y mas claro »desde los lomos: la cola y timoneles in-

»feriores por debaxo bayos obscuros; y ba-»xo de la cabeza casi blanco.

»Remos 17, el segundo mayor, y una »peladura negra hay encima y debaxo de »los trozos externos; porque carece de co-»bijas medias, y solo hay dos tapadas, una »casi al principio, y otra casi al fin de la »peladura, cuya circunstancia noté en to-»dos. Cola 10 plumas casi iguales, barbu-»das con las puntas redondas, y despues »de ellas están las agujas agudas, en que »exceden los mástiles. Casi la igualan los »timoneles encima y debaxo. Pierna 10 li-»neas: tarso 6, morado sin escamas: dedo »medio 3, uña 2: externo 2½, interior ca-»si 3, trasero 2, y débil respecto á los de-»mas. Pico poco mas de 2; pero medido »desde el ángulo de la boca, que cae baxo »del ojo, tiene 6, y lo mismo de travesía »de un ángulo á otro. Ojo grande, todo »obscuro."

Buffon [1] describe á *L' Hirondelle brune acutipenne* de la Luisiana diciendo. "La »traxo de allí Le Beau á París. Su longitud »4 pulgadas: cola un poco arredondeada »en la punta, larga 17 ó 18 lineas, con-

1 Tom. XII. pag. 477.

»tando las 4 ó 5 que exceden las puntas »agudas de los mástiles: pico 7: tarso 6: »dedo medio 6, y el posterior es el mas »corto. Las alas exceden 22 á la cola. Baxo »de la cabeza y la garganta son de un »blanco puerco manchado de pardo ver»doso; y todo el resto del plumage obscu»ro uniforme á primera vista; porque con »mas cuidado se conoce que la cabeza y »sobre el cuerpo, inclusas las cobijas, son »mas obscuras; y que la rabadilla y lo in»ferior del cuerpo tienen tinta mas clara »con los remos mas negrizcos, ribeteados »de mas claro. Pico negro, pies obscuros." Me parece que no se puede dudar la identidad, ni que la peladura que Noseda pone en las cobijas viene de la frotacion contra el tronco donde dormian: así como la de las tapadas del golpe que daban al entrar por la raja. Si Buffon le mancha con pardo baxo de la cabeza, es á mi ver porque las plumas no estarian bien ordenadas; y si le cree Golondrina mas bien que Vencejo, es por equivocacion.

Allí mismo habla de *L' Hirondelle de Catesbi*, y *de la Carolina de Brisson*, diciendo. "Tiene las alas mucho mas cortas

»que el mencionado *Acutipenne*, á quien »se parece mucho en la estatura, en la »mayor parte de las demas dimensiones, »en las púas de la cola, y en los colores. »Longitud 4¼ pulgadas: cola 1¼: pico y »tarso 5 lineas; y las alas plegadas exce»den 3 lineas á la cola. De manera que si »uno se persuadiese, que esta grande dife»rencia de longitud de las alas no era cons»tante, se podrian tener por variedades de »la misma especie.» Lo que sobre esto me ocurre es, que no creo tal variedad, sino la identidad de especies; pues no creo la diferencia con que pretende apartarlas, fundándome, en que no midió las alas á una ni otra, segun infiero de que no dá sus medidas. Si vió en los esqueletos que las alas excedian mas ó ménos á la cola; esto nada significa, porque pende de la preparacion. Tampoco creo lo que añade Catesbi, que su arribo y ausencia en Carolina y Virginia son quando los de la Golondrina comun de Europa; porque en los 27 grados es estacionario, y si no llega al rio de la Plata, creo será porque allí no hay bosques. Dice Catesbi, en mi sentir por equivocacion, que anida en las chimeneas, quando es de

los páxaros mas ariscos. Tambien es error figurarse, que de allá viene á pasar el invierno al Brasil; pues atravesando la zona tórrida, ha de encontrar calor suficiente para quitarle el frio que contraxo en Carolina y Virginia.

En seguida trata de la *Acutipenne*, llamada *Camaria* en Cayena, y dice: "Es lar»ga $4\frac{7}{11}$ pulgadas: cola $1\frac{2}{3}$, inclusas las »púas, que tienen 2 ó 3 lineas: pico 4: »tarso 5, y las alas plegadas exceden como »una pulgada á la cola. De modo que tie»ne las alas mas largas que la citada de »*Carolina*, y ménos que la de *Luisiana*, á »quien se acerca mas, aunque por otro la»do se aleja; porque sobre el cuerpo es mas »obscuro tirante azul: la rabadilla gris: »baxo de la cabeza y garganta gris acane»lado, y baxo del cuerpo gris obscuro. De »forma que en general el color de las par»tes superiores sobresale y brilla mas que »en las inferiores: lo que puede pender del »sexô, porque el de Cayena se entregó por »macho, diciendo que se acerca á las ha»bitaciones.» Sobre esto digo, que en los esqueletos nada significa el que las alas salgan mas ó ménos que la cola. En quanto

á lo demas la *Camaria* es indudablemente mi Vencejillo. El haber dicho que era macho fué adivinar. Por último me atengo en todo á Noseda, que vió 40 individuos vivos á un tiempo, y no los despojos del Autor.

Despues dice. »*L' Hirondele noire acou-* »*tipenne* de la Martinica es larga $3\frac{2}{3}$ pul- »gadas: braza $8\frac{2}{3}$: cola $1\frac{2}{3}$, con púas muy »agudas, compuesta de 12 plumas iguales, »y excedida por las alas 8 lineas: pico 4: »tarso lo mismo: dedo medio $4\frac{1}{2}$: todo »sobre la cabeza y cuerpo sin excepcion »es negro. Baxo de la cabeza es pardo gris: »y el resto baxo del cuerpo obscuro, como »los pies; y el pico negro.» Tambien le tengo por Vencejillo. Si las medidas son menores, y los colores mas obscuros, creo que uno y otro viene de que el individuo seria pollo; pues es constante que todas las tintas pardas y obscuras son mas renegridas en los jóvenes. Solo se opone á mi idea el dar 12 plumas á la cola; pero lo tengo por equivocacion. Añade que el individuo de la estampa 544, fig. 1.ª tenia obscuro acanelado lo inferior del cuerpo.

CARACTERES GENERALES

DE LOS IBIYAÚS.

Significa en güaraní *comámos tierra*; y aunque parezca que llaman así á esta familia, aludiendo á que sus especies por lo comun se posan echadas ó como pegadas á la tierra; el nombre tiene otro origen, y es que una de sus especies mas comunes lo canta fuerte, agria y claramente. Todas tienen relaciones con las Golondrinas: en la cabeza aplastada, cuello corto, pico débil y pies breves: en el alimento, y modo de buscarlo, y en otras cosas. Pero difieren principalmente, porque son conocidamente mayores, nocturnos, solitarios ó ménos sociables: se posan en tierra: tienen bigotes, y una serrezuela en la uña, &c. La boca es disforme por lo grande, y tan ancha ó mas que la cabeza: el pico corvo y pequeño: la lengua angosta y ridícula: los bigotes largos y muy tiesos: las narices tubulosas: los ojos grandísimos, y por ellos se trasluce el color de la boca

quando está abierta: el cuello corto y esponjado de plumas: las zancas breves: el tarso redondo, robusto y vestido un poco delante en la parte superior: los tres dedos delanteros algo unidos con membrana, y el trasero es mas bien lateral: la uña del dedo medio tiene una viruta con dientes á manera de serrezuela notable en el costado interno: y finalmente tienen poca carne para el volúmen, la braza y cola largas, y el ala algo angosta y quadrilonga.

La mucha luz les ofusca, y de dia se levantan de muy cerca para volar poco trecho baxa y horizontalmente, y dexarse caer de repente como cuerpos perdidos plegando las alas, donde no es fácil verlos; porque sus colores difieren poco de la tierra ó pasto donde caen, y se mantienen como pegados sin enderezar el tarso. Solo buscan el alimento con el crepúsculo y la luna, volando con mucha facilidad y poca elevacion para pillar los insectos, variando con freqüencia de direccion. Hay algunas especies que no se posan sino en tierra, otras que solo en árbol, y otras que hacen á todo. La primera no puede estar sino pegada á un tronco con el cuerpo vertical

como los Carpinteros; y las demas al contrario, no saben estar sino echadas sobre el tarso. Las hay de campo, de bosque, y de uno y otro. Algunas no están en el Paraguay sino en lo fuerte del invierno, otras solo en verano, y las hay estacionarias; las quales en dias muy frios se abrigan en lo interior de los bosques. De todas cuentan que no hacen nido, y que ponen los huevos en tierra sin broza ni otro material; pero como no todas crian aquí, no puede saberse con certidumbre la verdad; y lo cierto es que la primera cria en árbol. Á todas las he cogido en el Paraguay, sin que por esto se entienda que no existen en el rio de la Plata, donde no las he cazado. Tienen en las formas tantas semejanzas, que basta ver un individuo para que jamas se pueda equivocar la familia; pero por lo mismo es cosa dificultosísima conocer y distinguir las especies, porque no queda otro gobierno que el de las costumbres, medidas y colores. Las primeras son bien dificiles de averiguar en unos páxaros nocturnos; las medidas son de un grande recurso en muchas ocasiones, si están tomadas con escrúpulo; y por lo que hace á colores, en

todas son ordinarios, muy embrollados, y tan confusos, que no se pueden explicar sin muchas palabras, que confundirian si no se pusiese mucho cuidado y exâctitud en describirlos. En suma son unos páxaros trabajosísimos, dificiles, y tan fastidiosos, que á veces los he arrojado por no tomarme la pena de describirlos y cotejarlos con los que anteriormente tenia.

Buffon [1] describe *L' Engoulevent* de Europa, que es de esta familia. En seguida habla de las especies americanas diciendo, que vuelan haciendo ruido sordo semejante al de un torno de hilar, con la boca abierta, y que ésta tiene un licor viscoso donde se pegan los insectos. Pero jamas he visto tal boca abierta volando, ni oido el torno, ni creo que la boca tenga mas humedad que la mia. Le han dicho, y puede ser, que se posan en árbol con el *cuerpo* tendido á lo largo de la rama ó tronco, y no al través como es comun en los páxaros. De la circunstancia de ser nocturnos deduce, que son tristes, inquietos, desconfiados, agrestes, malos cantores, no hacer nido, y tener colores no vivos. Pero no he

1 Tom. XII. pág. 116.

[redacted]

notado tal tristeza, esquivez y desconfianza; y hay una especie que canta bien. Tambien pudo advertir que los colores opacos no pueden venir de ser páxaros nocturnos; pues no se esconden de dia en agujeros, ni entre la broza, y sufren lo mismo que todos los rayos del sol á pie quieto. Ademas de que entre los quadrúpedos ningunos hay mas bellamente vestidos que los Yagüaretés y Chibigüazús, no obstante de que son los mas nocturnos, y los que mas se ocultan de dia. En quanto á lo demas, sabiendo que el Autor habla mucho por relaciones agenas, que éstas describen con ligereza los colores, y que entre las estampas las hay no buenas, seguramente será dificil formar juicio cabal de sus Ybiyaús; por cuyo motivo no me extenderé en críticas fastidiosas, limitándome á poco mas de insinuar mi parecer.

NÚM. CCCVIII.

DEL URUTÁU.

Es muy conocido de los Guaranís por este nombre, y de los páxaros mas famosos por

las patrañas sin número que de él refieren. Entre ellas dicen: que quebrándole los huesos de las alas y piernas por la noche amanece sano: que al que remeda su canto, se le quema la ropa ántes de tres dias: que el que lleva una de sus plumas atrae las voluntades del otro sexô: que qualquiera pretension escrita con una de sus plumas, y aunque sea de otro páxaro, como tenga dentro del cañon algunas barbas del Urutáu, se consigue sin falta; y tambien atribuyen á las plumas y á sus cenizas virtudes contra muchas dolencias. De todas las referidas maravillas y otras se encuentran testigos que las creen como evangelios.

Aunque es bastante escaso, habita en el Paraguay, y aun lo he visto en los 33 grados. No vive sino en los bosques muy elevados, posándose siempre en árbol grande muy seco, donde con el cuerpo vertical se pega como los Carpinteros al extremo de alguna rama tronchada, apoyándose con la cola, de modo que sobresale la mitad del cuerpo al tronco ó rama; por cuyo motivo, por su color de corteza, y porque pasa allí en absoluta quietud todo el dia, es muy dificultoso verle. Pero quando se consigue,

le suelen pasar por el cuello un lacito acomodado en la punta de una caña. Jamas baxa al suelo; y si se le pone en él, ensancha las alas, y apoyando los remos y coccix en tierra, se mantiene derecho con el cuerpo vertical sin echarse sobre el tarso como los demas, ni hacer uso de los pies. Solo exîste por acá desde octubre á febrero inclusivè; en cuya temporada se oye su voz, que es un alarido alto, espacioso y muy melancólico, y lo repite con pausas toda la noche; haciendo creer á los bobos, que llora la ausencia del sol, porque comienza, quando éste se pone y acaba quando sale. Añaden que todo el dia mira al sol de hito en hito; pero el caso es, que su canto es de alegría, porque sin sol vive y come, y no con él. La hembra contesta al macho; y los que tratan de cogerle, procuran acercarse por la voz al amanecer para encontrarle y cogerlo al medio dia. Como he tenido algunos idénticos, infiero que no hay diferencia sexûal. Es solitario. Compré á fin de diciembre uno vivo pillado adulto, y le solté en mi quarto; donde lo mantuve, dàndole en la boca pelotillas de carne picada y cruda hasta medio marzo; en que habiendo ocur-

rido dias bastantes frios, se entristeció y no quiso comer en una semana, por cuyo motivo le sumergí en aguardiente para enviarlo al Real Gabinete. De dia estaba inmóvil con los ojos cerrados en la perilla de alguna silla, con el cuerpo vertical; pero por las madrugadas y tardes, y con la luz artificial, volaba dando vueltas en el quarto. Jamas cantó, pero tomado en la mano decia *güa* fuerte y desagradablemente. A veces, quando alguno se acercaba mucho como para cogerlo, abria toda la boca como si quisiera tragarlo: al mismo tiempo abria los ojos, y reducia su pupila repentinamente al tamaño de una lenteja, y poco á poco la agrandaba. Es voz comun que no hace nido, que pega los huevos á los troncos con una goma, y que los pollos al nacer ó sus padres cortan la mitad superior de la cáscara, quedando la inferior pegada como repisa para sostener los hijos. Pero lo positivo es, que Noseda me ha escrito lo siguiente. »Le ma»té el 29 de noviembre al medio dia, que »es quando dicen está encantado mirando »al sol; pero la verdad es que está durmien»do con los ojos cerrados. Estaba en el ex»tremo de una rama seca tronchada con el

»cuerpo vertical. Un sugeto le habia encon»trado dos dias ántes con dos huevos par»dos salpicados, acomodados en un corto »agujero situado en el tronco seco á un »tercio de la altura, sin nido ni colchon; »de forma que los alcanzaba á tocar y em»pollar con el pecho, estando la madre tre»pada verticalmente en la orilla del aguje»ro. Dicho sugeto quiso pillarla en esta dis»posicion, y no lo consiguió por falta de »maña. Me avisó, y le hice espiar hasta que »le encontráron en otro árbol, donde le »maté; pero reconocí sus huevos que esta»ban quebrados, y en mi juicio abandona»dos del Urutáu, y comidos por otro pá»xaro."

Longitud 14 pulgadas: cola $6\frac{5}{6}$: braza $31\frac{1}{4}$. Baxo de la cabeza es acanelado con los mástiles obscuros, y un chorro de este color sigue la mayor parte de los costados de la horqueta. La garganta, pecho y costados, hacen un total pardo acanelado; pero algunas de sus plumas tienen las puntas notablemente negras, que es el color de todos los mástiles. El vientre hasta la cola pardo blanquizco, y los remos y tapadas pardos obscuros con manchitas y lentejas blancas.

Sobre la cabeza obscuro; pero levantando las plumas se vé en sus bordas algo de canela. El costado de la cabeza, el pestorejo y espalda, tienen un total pardo acanelado con los mástiles negros; y el lomo pardo con lineas al traves poco sensibles acaneladas. Una grande mancha acanelada opaca vá del ángulo saliente del ala á los últimos remos, quedando obscuras las cobijas no ocupadas por ella. Los remos pardos obscuros con tiras interrumpidas pardas blanquizcas; y la cola como los remos, aunque las tiras son mas anchas, freqüentes y compuestas de infinidad de puntos. El encuentro del trozo exterior casi blanco.

Remos 21, el tercero mayor: cola 10 plumas iguales: pierna 18 lineas: tarso 7 escasas, blanquizco roxizo sin escamas: dedo medio 10; su uña 5, sin serrezuela: en lo que, y en la brevedad del tarso, *difiere* de todos: ojo circular de 7 lineas de diámetro, y tan transparente que parece se vé la ratina: iris amarillo puro, y tan sensible á la luz, que contrae y dilata la pupila con admirable prontitud. La plumita corta sobre el ojo se mantiene derecha formando como cuernecitos quando sienta la pluma

restante de la cabeza. La boca, lengua, pico, bigotes y dedos, &c. como en todos.

Buffon [1] al describir su *Güirá-quereá* dice, que Brisson no distingue el de Sloane del de Marcgrave, que son diversos, ó á lo ménos variedades procedentes del clima. Pero es de saber que *güirá* significa *páxaro*: que *quereá* no sé lo que quiera decir: y que los climas no influyen en las aves. Ahora pues digo: que aunque el autor no caracteriza al páxaro por los colores, que le aplica con ligereza, no puede dudarse que es mi Urutáu; pues es el único que tiene iris notable y amarillo: y ademas le conviene hallarse no solo en Jamayca, sino igualmente en el Brasil dentro de los bosques. Le dá 16 pulgadas inglesas: cola 8: braza 30; que vienen á ser lo que las mias. Tambien le acomodan el tarso muy corto, aunque no tanto como de solas 3 lineas: al pico dá 2 pulgadas, porque midió desde el ángulo de la boca.

En seguida prueba ser cosa diferente el de Marcgrave; quien en mi juicio habla aquí sin reparar, que no es creible sea su

1 Tom. XII. pág. 249.

páxaro del tamaño de mi *Correndera*, y tener cada ala 6 pulgadas, y la cola 8. Asi creo será lo mejor no hacer caso de lo que aquí dice el tal Marcgrave; quien, por lo que he notado, no me parece de los mas exâctos.

Mi Naturalisra, despues de haber indicado á mi *Ybiyaú* del núm. CCCX, refiere erradamente á la misma especie [1] *le Grand Engoulevent* de Cayena; porque este es mi Urutáu, bastando para no dudarlo saber, que es el mas solitario y mayor de la familia; que carece de serrezuela en la uña del dedo medio, y que todas son muy corvas. Pero se equivoca mucho dándole 21 pulgadas, cola 9 y tarso 11 lineas. Sonini de Manoncour añade los errores, de que le encontró en el agujero de un árbol: de que allí vive, lo mismo que todos los Ybiyáus: y de que prefiere los árboles inmediatos á las aguas. En quanto á colores, dice Buffon: »su plumage es manchado de negro, acanelado y blanco, principalmente en la »espalda, alas y cola. Sobre la cabeza, el »pestorejo y lo inferior del cuerpo, son ra»yados al traves con diversas tintas de di»chos colores; aunque la general del pecho

1 Tom. XII. pag. 256.

»es mas obscura, y forma una especie de »crin.» A esta vaga descripcion de colores agrega algunos caractéres generales inútiles para el asunto. Tambien nos dá la estampa CCCXXV, que no tiene otras cosas buenas, sino el tarso muy corto, y el iris amarillo; que son caractéres especiales del Urutáu.

Despues [1] dice de su *Engoulevent-gris*; que le vió en el Gabinete de Mauduit: que es largo 13 pulgadas: cola $5\frac{1}{4}$: y que comparándole con su *Acoutipenne* (que creo es mi *Jaspeado*) tiene mas gris en el vestido, ménos negro en los remos y rayados al traves de gris blanco; y las plumas de la cola rayadas de pardo y variadas de obscuro sin blanco en la cola ni remos. Esta indicacion, aunque no exâcta ni completa, me parece no puede pertenecer á otro de los mios que al Urutáu.

1 Tom. XII. pág. 266.

NÚM. CCCIX.

DEL COLA DE TIXERA.

He visto algunos siempre solos, y en lo mas crudo del invierno, nunca en verano ni primavera, ni en otros lugares que en las cercanías del rio Paraguay; donde sin parar volaban sobre las aguas y sus orillas, y cada vez que mudaban de direccion abrian la cola á manera de tixera.

Longitud $11\frac{1}{3}$ pulgadas: cola $6\frac{3}{4}$: braza $19\frac{3}{4}$. Uno tenia una pulgada mas de longitud. La cabeza no parece tan ancha como en los siguientes. Sobre ella es de un obscuro variado con puntitos y manchitas negras. Desde un oido vá al otro por el cogote una tira de canela, desde la qual á la cola es como sobre la cabeza. La pluma central de la cola variada de pardo claro y obscuro, con algunas faxitas obscuras al traves; y el resto de la cola tiene fondo obscuro, con faxas acaneladas blanquizcas hasta la mitad, y blanquizcas variadas de puntos obscuros en el resto hasta la punta. Las cobijas de

los trozos internos obscuras variadas de pocos é insensibles puntos de canela clara; pero los dos órdenes mayores tienen en las puntas una gota blanca acanelada, y las del trozo externo obscuras con varias gotas blancas acaneladas. Remos obscuros con faxas interrumpidas de canela blanquizca. El costado de la cabeza jaspeado de blanquizco y obscuro. Baxo de la misma blanquizco acanelado variado con obscuro: la garganta casi como sobre la cabeza: y el pecho hasta el vientre, costados y tapadas, á listones blanquizcos acanelados y obscuros, con el vientre hasta la cola de canela clara.

Remos 22, el segundo mayor: cola 10 plumas: la de afuera ó primera 24 lineas mas larga que la segunda: ésta 5 mas que la tercera: y ésta 2 mas que la quarta, y 11 ménos que la central: pierna 18: tarso 11, casi todo vestido delante: pico $5\frac{1}{2}$; y todo lo demas como en los siguientes.

NÚM. CCCX.

DEL YBIYAÚ.

Le llamo así, porque creo es el que canta su nombre, y lo ha comunicado á todos en general. Lo he visto y pillado en todos tiempos. Por verano sigue con preferencia los caminos, posándose con freqüencia en ellos, y en invierno se encuentra en los bosques y lugares abrigados. Vá solo ó con otro, vuela con poca elevacion y ménos rato que los otros, y tiene la braza mas corta. Dicen y creo que cria en el suelo, y que siempre se posa en tierra; pero me parece haberle visto una vez posarse en una ramita baxa. Quando está en el suelo tiene la cola un poco elevada, y las puntas de las alas acomodadas debaxo de ella.

Longitud $12\frac{1}{6}$ pulgadas: cola $6\frac{1}{3}$: braza $19\frac{1}{2}$. He tenido otros de $11\frac{1}{2}$ pulgadas. Sobre la cabeza y colodrillo son pardos, pero algunas plumas de la corona tienen á lo largo una notable tira negra con las bordas de canela. De allí siguiendo el cuello es pardo

acanelado con lineas al traves obscuras poco sensibles. Las plumas de la espalda tienen la borda de canela débil, luego una mancha negra notable en el costado externo, y el resto de cada pluma se compone de sutiles puntos obscuros y de canela. El lomo hasta la cola, como el pestorejo. Las cobijas tienen en la punta una notable mancha de canela débil, y lo demas á sutiles puntos de canela y obscuros, con algunas lineas obscuras al traves en la barba exterior: en la qual algunas cobijas tienen ademas una manchita negra. Los remos obscuros, con manchas á manera de faxas acaneladas en los trozos internos; y el exterior obscuro, con una mancha blanca ancha 8 lineas que lo atraviesa. La pluma exterior de la cola casi negra: la siguiente ó segunda blanca con algo obscuro en la barba exterior hácia la punta: la tercera totalmente blanca; y las demas compuestas de puntitos acanelados y obscuros. El costado de la cabeza y la horqueta de canela, á que sigue una gola blanca, y el resto hasta la cola y costados de un acanelado muy débil con lineas obscuras al traves. Las tapadas de dicha canela, pero las mayores tienen lineas obscu-

ras al traves. Tras del oido hay algunas plumas negras.

Los individuos menores que creo hembras, solo difieren en que la segunda pluma de la cola no tiene sino 1½ pulgada blanca, y la tercera 6 lineas, ámbas en el costado interno de la punta: la exterior ó primera es casi como las restantes. Ademas las manchitas negras de la corona no tienen canela en los costados, y el trozo externo de los remos desde la mancha blanca (que en estos es acanelada) para dentro es como los trozos internos; y una manchita blanquizca sigue paralelamente al labio inferior.

Remos 21, el tercero mayor: cola 10 plumas: la externa 10 lineas mas corta que la central; la qual tambien es 2 mas larga que la inmediata á la exterior, y las demas iguales á la mayor: pierna 22: tarso 16, trigueño: y todo lo demas es de la familia, como tambien el iris insensible.

Describiendo Buffon las variedades de un páxaro pequeño, que llama *Ybijaú*, trata de la segunda [1] copiando á Marcgrave; y dice es considerablemente mayor: que le

1 Tom. XII. pág. 255.

[redacted]

cabe el puño en la boca : y que sus colores y proporciones se parecen á su citado *Ybijaú*. Por estas únicas señas, y por el nombre, debo conjeturar que es mi páxaro presente; y admirarme de que Buffon le crea variedad de su *Ybijaú*, quando distan tanto en la magnitud, como que la del *Ybîjaú* no llega á la de la Golondrina, y la de la variedad dice es la del *Suindá* de mi núm. XLV. Pero desprecia juiciosamente el cuerno y el copete que manifiesta la estampa de Marcgrave.

A continuacion refiere á la misma especie *le Grand Engoulevent* de Cayena, que ántes vimos era mi Urutáu; y no dexo de admirar, que no conozca Buffon, que el páxaro á quien dá 21 pulgadas, no puede pertenecer á la especie, ni ser variedad del que tiene la longitud de la *Chouette* ó *Suindá*: esto es 14 pulgadas; ni uno ni otro variedad del *Ybijaú*, á quien dá estatura de Golondrina.



NUM. CCCXI.

DEL ACANELADO.

Esta especie no tiene la octava parte de individuos que la anterior, y nunca sale de los bosques, por lo ménos no la he visto fuera, y no dudo que se posa en ramas baxas.

Longitud $11\frac{1}{4}$ pulgadas: cola $6\frac{1}{11}$: braza $18\frac{3}{4}$. Todo el vestido tiene fondo de canela, variado con tiritas muy angostas obscuras al través desde el pecho á la cola, en los costados del cuerpo y tapadas. Una hilera de plumas con el centro muy negro sigue á lo largo sobre la cabeza, y cada pluma de la espalda tiene una mancha de terciopelo negro. La cola está llena de puntitos y como faxitas obscuras sobre el mencionado fondo. Los remos obscuros con manchas de canela, y de la forma que el anterior. La cola tiene 8 plumas, aunque no dudo que le faltaban 2: la externa 8 lineas mas corta que las demas, y todas con un poco blanco en la punta. El resto

y todas las formas como en la especie precedente.

Buffon [1] describe *L' Engoulevent roux* de Cayena, diciendo: »Es largo $10\frac{1}{4}$ pul»gadas: cola $4\frac{2}{3}$. La canela embrollada con »negrizco hace el fondo del vestido, y en »lo negro mas ó menos fuerte consiste to»do su adorno. Este negro está dispuesto »por tiras á lo largo, obliquas é irregula»res sobre la cabeza y cuerpo, y por li»neas regulares finas al través en la gar»ganta y todo debaxo, aunque mas anchas »en las cobijas, y en la borda interior de »los remos cerca de las puntas; y todavía »mas anchas en la cola. Algunas manchas »blancas se ven sembradas aqui y allí en »el cuerpo, tanto encima, como debaxo, »dominando lo negro en el estómago, y »la canela en el vientre y hasta la cola. »La medianía de los remos ofrece un re»partimiento de pequeños quadros alternos »acanelados negros." Yo no puedo dudar que esta descripcion es de mi páxaro, ni que se equivoca añadiendo, que tiene iris amarillo; pero su estampa 735 no es buena.

Á continuacion dice, que vió en el Ga-

1 Tom. XII. pág. 268.

binete de Mauduit á un individuo llevado de Luisiana, largo 11 pulgadas: cola 5: que se parecia mucho al descrito, diferenciándose únicamente, en que las tiras al través estaban mas claras en el pestorejo, y en que la canela era mas clara y formaba una especie de collar. Me parece que tambien este es mi páxaro, y que está errada la medida de la cola.



NÚM. CCCXII.

DEL ÑACUNDÁ.

Por este nombre le conocen los Guaranís, quienes suelen llamar *Ñacundá* á todo hombre ó muger que tiene la boca muy grande. Es la especie mas numerosa. Nunca entra en bosques, ni se posa en árbol. *Habita* los campos, y aun me parece que prefiere los húmedos. Es el que mas temprano ó con mas luz sale á pillar insectos, y los caza á bastante altura del suelo, sin posarse en los caminos, ni en otra parte; porque en empezando su cacería no la dexa. Por lo comun vá con su amada idéntica,

y á veces en familias y bandadas; de las quales ví una de mas de ciento poco ántes de partir al fin del verano, porque no existe aquí en invierno. Dicen que cria dos pollos sin nido en el suelo.

Longitud 10½ pulgadas: cola 4½: braza 27½. Los quatro primeros remos tienen quatro pulgadas muy obscuras en la punta, el quinto una pulgada lo mismo, y el sexto un poquito. Sigue á dicho color en los referidos remos, y en el séptimo, una faxa blanca que los atraviesa; y el resto de los citados, y todos los remos, con el costado y sobre la cabeza, y siguiendo hasta la cola inclusivè, y cobijas; son una mezclilla de pardo acanelado y negro, uno y otro á puntitos. Una herradura angosta y blanca vá por debaxo de un ángulo al otro de la boca, y la horqueta y la inmediacion de los labios son de canela. Las tapadas mayores á tiras blancas y pardas, y las medias blancas, como todo lo inferior y costados del páxaro; pero en la garganta hay algunos piquitos de canela, y en el pecho y costados algunas lineas pardas. El color mencionado de la cola está cortado con tiras obscuras al través.

Remos 23, el segundo y tercero mayores: cola 12 plumas iguales: pierna 21 lineas: tarso 14, trigueño, y el resto como en todos.



NÚM. CCCXIII.

DEL JASPEADO.

Su modo de volar en bandaditas ó familias muy temprano con bastante elevacion, y ser de pasa, son lo mismo que en el precedente.

Longitud 8¼ pulgadas: cola 3¾: braza 20½. La pluma sobre la cabeza negra, con manchitas de canela y algunas blancas en las bordas. El costado de la misma vario de blanco y pardo, y del cogote á la espalda inclusive hay plumas obscuras con las borditas blanquizcas. El lomo hasta la cola pardo con las puntas de otros piquitos blanquizcos, y el escapulario carece de manchas grandes negras, aunque es bastante negro variado con blanco y canela. Los tres primeros remos pardos: los demas obscuros con raras como lineas interrumpidas blan-

quizcas, y ademas los cinco primeros tienen una muy notable mancha blanca que empieza en la mitad del primero, y acaba en el último quarto del quinto. El órden mayor de cobijas obscuro con lineas blanquizcas interrumpidas: los menores casi negros, con manchas muy notables de canela en las puntas; y los medios, con los últimos remos, son una variedad de blanco y negro sin dominar uno á otro. Las tres plumas exteriores de la cola pardas, con tiritas blanquizcas, y una pincelada muy blanca en la barba mayor hácia la punta. Las demas tienen tiras obscuras con intermedios mas claros piqueteados de pardo. El ángulo de la horqueta pardo variado de blanquizco: sigue lo blanco, y luego la garganta obscura con manchas lenticulares blancas acaneladas; y el resto hasta la cola, costados y tapadas, á tiras limpias iguales al través blancas y obscuras.

Remos 22, el segundo mayor: cola 10 plumas: las tres de afuera iguales, y quatro lineas mas largas que la interior, que es siete mas larga que su inmediata.

Por octubre describí otro, y cotejándolo con el descrito, encuentro algunas di-

ferencias, que me hacen dudar si es ó no de la misma especie, aunque presumo pueden venir, de que este individuo no fuese adulto. Copiaré su descripcion para que otros formen juicio.

Longitud $7\frac{1}{11}$ pulgadas: cola $3\frac{2}{3}$: braza 14. El ángulo de la horqueta pardo, á que sigue una mancha blanca; y pegada á ella hay otra acanelada, que continuando sobre el oido, rodea toda la cabeza por lo alto del cogote. Sobre la cabeza blanquizco con una hilera de plumas negras á lo largo. Del colodrillo á la cola pardo punteado de obscuro poco notable; pero se advierte en los lomos una linea negra á lo largo de cada pluma. Las del escapulario son agudas, y tienen las bordas de canela clara con lo demas casi negro. Los dos órdenes mayores de cobijas obscuros con manchas acaneladas y punteadas; el órden siguiente tiene las puntas blancas, y el resto obscuro punteado de blanco y canela; y las cobijas restantes obscuras. De este color son los remos con manchas ovales de canela, ménos los quatro primeros, que son obscuros con una notable mancha blanca en el tercio de la punta, la qual no ocu-

pa la barba menor del primero. Tambien la cola es obscura con faxas mal seguidas cenicientas punteadas de pardo, ménos las seis lineas de la punta que son blancas en la barba interior. La garganta hasta la cola y costados pardos con lineas casi insensibles obscuras al través, y las tapadas acaneladas, con lineas obscuras en las inmediatas al encuentro y en el órden mayor. Los remos debaxo obscuros con faxas de canela, ménos los quatro exteriores, que son como encima.

Remos 21, el segundo mayor: cola 10, la exterior ó primera 4 lineas mas corta que la tercera, la qual es poco mayor que la quarta. La interior estaba despuntada.

Á esta especie refiero la siguiente descripcion de Noseda, que dice cria en tierra sin nido, que sigue los caminos, y que tambien se posa en árboles.

»Medidas las del primer individuo. So»bre la cabeza, las cobijas menores de los »trozos internos y la garganta, son negros »aterciopelados con reflexos morados y ver»des, y con algunas manchitas pardas blan»cas, y canela débil. El costado de la ca»beza, cogote y horqueta, negros, con las

»mismas manchitas mas menudas y apre-
»tadas, interrumpidas con otras blancas y
»otras mas acaneladas, formando todas un
»jaspeado menudo. En la horqueta, des-
»pues de dicho jaspe, hay una mancha
»triangular blanca con salpiques negros co-
»mo en la quixada. El pecho, lo inferior
»del cuerpo, costados, tapadas, y remos
»de los trozos internos, es todo rayado al
»través por igual de negro y blanco; pero
»en el vientre domina lo blanco, y en lo
»demas el negro. La espalda hasta la cola
»es un salpicado menudo blanco y negro,
»dominando éste. Las cobijas de los trozos
»internos y el escapulario tienen un jaspe
»maravilloso negro puro, negro aterciope-
»lado con reflexos verdes, blanco cenizoso
»y canela clara: todo sin órden. Los re-
»mos y cobijas del trozo externo obscuros,
»con una mancha muy blanca que empie-
»za en el primero y acaba en el sexto.
»Otra mancha tambien blanca hay casi cu-
»bierta con las plumas obscuras de la hi-
»juela. La cola y timones superiores obs-
»curos con manchitas blancas cenicientas,
»teniendo éstas otras obscuras enredadas;
»y la primera y segunda plumas tienen una

»mancha muy blanca al través en la bar»ba mayor mas cerca de la punta que »del medio. Remos 21, el primero mayor, »cola 8: la externa ó primera 4 lineas mé»nos; la segunda es la mayor, y la tercera »y quarta 5 lineas ménos que dicha ma»yor: pierna 15: tarso 8."

Buffon [1] describe *Le Whip-pour will*, copiando á Catesbi, y diciendo: que es largo 8 pulgadas: cola 3¼, que acuerdan con las mias. Lo mismo digo de pintarle baxo del cuerpo á listones negrizcos y blancos, aunque algo naranjados; y de colocarle blanco baxo de la cabeza, en la medianía de los primeros remos, y en las puntas de la cola. Aun convienen en otras cosas; sin que falten algunas diferencias, que gradúo insuficientes para tenerlos por diversa especie. Pero malicio que el nombre que le dá, deducido de su voz aguda y penetrante, está equivocado, y que pertenece á mi Ibiyaú. Dice que pone dos huevos verdes obscuros en alguna senda trillada sin nido. En quanto á que los salvages de Virginia tienen agüerías con este páxaro; tambien re-

1 Tom. XII. pág. 246.

celo que se le aplica mal esta circunstancia, que pertenece aquí al Urutáu.

Despues [1] describe á una especie de las menores llamándola *Ibijaú*; y se equivoca en aplicar este nombre en particular á quien no le viene sino por la familia.

En seguida habla de algunas de sus variedades. Á la primera, que llama *Petit Engoulevent tacheté* de Cayena, dá 8 pulgadas, cola 2½. De su color dice, que es negrizco manchado de acanelado y gris; y que en lo anterior del cuello tiene una gola ó especie de collar blanco, que le distingue del que denominó *Ibijaú*, como igualmente el ser mas obscuro baxo del cuerpo. Yo presumo que esta variedad es mi páxaro, y que el Autor le abrevia la cola.

Tambien [2] llama á un páxaro *Engoulevent à Lunettes ou Haleur*. Deriba el primer nombre de las narices que sobresalen, y se figura que el segundo alude á su canto. Pero tales narices son cosa de todos, y es muy fácil que le hayan aplicado la voz de otro. Dice que existe en Guyana, y que Sloane le describe en Jamayca dándole 7 pulgadas inglesas: braza 10, y tarso junto

1 Tom. XII. pág. 253. 2 Id. 258.

con el dedo del medio 1¼. De su vestido dice es variado de gris, de negro, y de hoja muerta, con las tintas mas claras en las alas y cola. Á mi me parece que lo dicho puede referirse al mio; y que está seguramente equivocada la braza. Añade que Brisson le dá diferentes medidas, y se persuade que las tomó de la estampa de Sloane; quien pinta al páxaro mayor de 7 pulgadas. Pero yo no me meto sino con lo que dice Sloane, prescindiendo de su estampa, que puede muy bien ser mala; y Brisson acaso tomó las medidas de otro páxaro diverso.

El *Engoulevent acutipenne* [1] puede tambien ser este. No me detendré en ello, porque malicio que el individuo de Buffon está alterado. Por lo ménos no es creible en esta familia tener las puntas agudas en la cola.

Ultimamente [2] describe á su *Montroyou* de Guyana, llamándole así por su canto, que pronuncia distintamente dichas 3 sílabas. Añade »es largo 9 pulgadas: cola 3. »Se aproxîma al de Európa por la mancha »blanca sobre los 5 ó 6 primeros remos,

1 Tom. XII. pág. 264. 2 Id. 267.

»cuyo fondo es negro. Otra mancha blan»ca nace del ángulo de la boca, y se ex»tiende baxo de la cabeza como en el eu»ropeo; pero tiene en general mas canela »y roxizo en el plumage variado casi to»talmente de estos dos colores, aunque to»man diferentes tintas, y están distribui»dos de diversa manera sobre diversas par»tes: por rayas al través en lo inferior del »cuerpo, y en las plumas medias de la »cola: por tiras á lo largo sobre la cabeza »y cuello: por bandas obliquas en lo alto »de la espalda; y por manchas irregulares »en el resto sobre el cuerpo, donde lo ro»xizo toma una tinta gris." En mi juicio esta descripcion es del mio, y me persuado que el Autor se equivoca, aplicándole el canto de tres sílabas que pertenece al Ibiyaú.



NÚM. CCCXIV.

DEL ALAS Y COLA BLANCAS.

He visto pocos idénticos desde septiembre hasta noviembre. De donde infiero que es de pasa, y que no tiene diferencia sexûal,

aunque dudo lo primero. Sigue los caminos apeándose con freqüencia: vuela baxamente, y pasa el dia en los campos, aunque Noseda asegura que tambien entra en los bosques. Vá solo, y me aseguran es el que canta *Chuyguigüigüi* con bastante gracia y altamente.

Longitud $7\frac{3}{4}$ pulgadas: cola $3\frac{1}{4}$: braza $17\frac{2}{3}$. Otro era media pulgada mas largo. Tres tiras obscuras casi imperceptiblemente punteadas de canela siguen á lo largo toda la cabeza: una en medio, y otra en cada costado, dexando sus intermedios blanquizcos punteados insensiblemente de pardo. Las plumas del oido casi blancas, y de uno á otro vá por lo alto del cogote una tira de plumas que tienen el centro blanquizco, y el resto de canela punteadísima de pardo. Lo mismo es de allí á la espalda; pero los centros de las plumas son como lo demas, y no blancos. Lo propio es el escapulario; pero las plumas son agraciadas con manchas y puntos negros aterciopelados y blancos. El mismo fondo del escapulario tienen todas las cobijas de los trozos internos y los últimos remos; pero con ménos negro, y con un chorro irregular

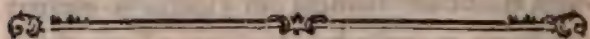
casi blanco en el centro de cada cobija. Las del trozo externo blancas con las puntas y ribetes negros. Una linea que empieza en el primer remo y vá á la punta del nono, separa lo negro que hay hácia las puntas de lo demas, que es blanco; pero este color está ribeteado con negro. La pluma central de la cola y las bordas de las demas tienen color blanco amarillazo muy punteado con pardo y tal qual linea obscura; y la pluma externa íntegra, y el resto de las demas, es blanco. El lomo y rabadilla difieren poco de la espalda. La borda de la horqueta blanquizca, y de allí al pecho y costados del cuerpo tienen las plumas un chorro irregular notable y blanco en medio, lo demas á lineas muy sutiles de canela y obscuras. Lo anterior del pecho blanco acanelado con tiritas al través obscuras, y el resto del pecho blanco acanelado. Lo demas baxo del páxaro blanco, ménos los primeros remos que son obscuros desde la medianía á la punta. Remos 21, el segundo y tercero mayores: cola 10 plumas iguales: pierna 16 lineas: tarso 10½, pardo roxizo.

Mi Autor describe [1] á su *Engoulevent*

1 Tom. XII. pág. 261.

varié de Cayena dándole cerca de $7\frac{1}{2}$ pulgadas: cola $3\frac{1}{4}$: tarso 5 lineas. Dice: »La »cabeza está rayada con finura de negro »sobre fondo gris acanelado, y el pestore»jo rayado de los mismos colores con mas »limpieza. En cada costado del cuerpo hay »5 tiras paralelas acaneladas rayadas de »negro. La horqueta y garganta blancas: »la espalda acanelada rayada de negro: el »pecho y estómago tambien rayados con »ménos regularidad, y sembrados de algu»nas manchas blancas: el vientre y piernas »blancos manchados de negro. Las cobijas »menores y medias variadas de canela y »negro; de manera que la canela domina »en las pequeñas, y lo negro en las medias. »Las mayores terminadas de un blanco, »que forma una tira al través. Los remos »negros, los cinco primeros manchados de »blanco hácia los dos tercios ó tres quar»tos de su longitud. Los timoneles supe»riores y la central de la cola rayados al »través de negrizco sobre fondo gris em»brollado con negro, y las plumas restan»tes negras con dobladillos blancos, tanto »mas anchos quanto mas para afuera." No me meto á cotejar por menor esta des-

cripcion con la mia, limitándome á decir, que me persuado que se trata de mi pá-xaro. Añade que es el mas comun en Cayena, el mas claro en colores, y que vive en lugares descubiertos. Pero son cuentos el decir, que estando en tierra hace oir un grito débil siempre acompañado de un movimiento de trepidacion en las alas; que este grito se parece al del sapo; y que ademas tiene otro grito poco diferente del ladrido de un perro.



NÚM. CCCXV.

DEL COLA EXTRAÑA.

No he visto sino el presente. Le denomino en consideracion á su cola y á que no me ocurre otro nombre.

Longitud $7\frac{1}{3}$ pulgadas: cola $3\frac{2}{3}$: braza $15\frac{3}{4}$. Sobre la cabeza de un blanquizco muy lleno de pequeñísimos puntos y algunas líneas sutiles obscuras á lo largo, pero del pico vá al cogote una tira ancha de fondo mas obscuro con manchas negras. El costado de la cabeza es como el mencionado

fondo; pero una tira blanca sigue el labio inferior. Por lo baxo del colodrillo hay una tira acanelada variada de obscuro, que por detras del oido une baxo de la cabeza. En la horqueta, delante de dicha tira, hay una media luna blanca que dexa la borda de la horqueta como el costado de la cabeza. La nuca y hasta los timoneles pardo obscuro, ó mas bien un fondo ceniciento punteadísimo de obscuro con los mástiles negros. Lo mismo son las plumas inferiores del escapulario, y las superiores tienen las bordas externas anchas de canela blanquizca, y luego manchas negras notables. Las plumas cortas de la cola y sus timoneles son casi como el lomo con raras tiras obscuras al través: y las plumas largas á tiras casi iguales obscuras y blancas acaneladas, estas punteadísimas de obscuro. Los quatro órdenes mayores de cobijas tienen en las puntas una reparable mancha de canela blanquizca, otra negra á lo largo del mástil, y el resto blanquizco punteadísimo de obscuro. Este mismo color se vé en las demas cobijas, pero muy variado de negro. Los remos y cobijas del trozo externo obscuros con faxas al través de canela viva.

La garganta, lo inferior y costados, acanelados claros con tirillas obscuras atravesadas, y las tapadas de canela con algunas tiras obscuras al través. Los remos debaxo á tiras como encima; pero domina la canela. La cola debaxo á tiras obscuras y blanquizcas punteadas con pardo, y en la borda exterior acaneladas.

Remos 20, el segundo mayor: cola 10 plumas, la tercera 4 lineas mas larga que la exterior ó primera, y 10 que la quarta y quinta; de modo que la cola tiene en medio seno notable y quadrado: pierna 15: tarso $8\frac{1}{2}$, casi todo vestido delante.



NÚM. CCCXVI.

DEL ANÓNIMO.

No me ocurre nombre que pueda caracterizarle, ni sé otra cosa sino que le compré en octubre.

Longitud $7\frac{3}{4}$ pulgadas: cola $3\frac{2}{3}$: braza $15\frac{1}{2}$. Las plumas á lo largo de la cabeza tienen el medio negro aterciopelado: lo demas sobre la misma hasta la espalda inclu-

sivè parece pardo; pero se compone de infinidad de puntitos blancos y obscuros, y los mástiles casi negros. Las plumas del escapulario agudas, y en la barba exterior hácia la punta tienen una grande mancha negra aterciopelada, con la orilla blanca en las mas posteriores; y en las anteriores está la mancha negra entre dos hilos de canela, siendo el resto del escapulario como sobre la cabeza. Lo propio son las cobijas de los trozos internos; pero con los centros negros. Los remos últimos como sus cobijas, y los demas y las cobijas del trozo exterior pardas obscuras con lentejas ó faxas de canela mal seguidas. La cola y timoneles superiores punteados como sobre la cabeza y con faxas mal seguidas pardas obscuras. La horqueta obscura con tiritas blancas: sigue una mancha blanquizca acanelada con algunos puntos obscuros; y de allí á la cola, los costados y el lomo, á tiritas obscuras y blanquizcas, éstas mas anchas. Las tapadas y remos debaxo á tiras acaneladas claras y pardas obscuras. Remos 21, el segundo y tercero mayores: cola 10 plumas en escalerilla: la de afuera 4 lineas mas corta: pierna 15: tarso 9.

Por octubre logré dos idénticos, y los describí por especie diferente; pero ahora he mudado de dictamen. Su descripcion es esta. Medidas las dichas. Sobre la cabeza gris, aunque á lo largo hay un chorro negro como en el descrito, á quien se parece desde allí á la cola; ménos que se nota en el cogote un cerquillo acanelado, que siguiendo sobre el oido une baxo de la cabeza. La horqueta difiere poco de la del dicho, y entre ella y la canela referida hay una mancha blanca. De allí al vientre y costados tienen las plumas el centro negro, y lineas al través obscuras con los intermedios blancos acanelados. El vientre y tapadas de canela, variada junto al encuentro con obscuro, que es el color del órden mayor en el trozo de afuera. La cola y escapulario como en el primero, y los remos obscuros con manchas de canela. Lo mismo son las cobijas del trozo externo: las demas tienen el medio negro y el resto de canela blanca, y obscuro á puntos y tiras. Todo lo demas como en el primero.

FIN DEL TOMO SEGUNDO.

[redacted]

ERRATAS.

PAG.	LIN.	DICE.	LEASE.
75...	22.....	Tiguier............	*Figuier*
92...	14.....	Gobemguche...	*Gobemouche*
133...	12.....	externades.......	*externa dos mas*
297...	1.....	Ouanton..........	*Ouantou*
374...	última	vr des............	*ver des*
377...	9.....	Coucoucou.	*Couroucou*











